الانوار تصدر عن :

«دار الصياد» للصحافة والطباعة والنشر ش.م.ل
الادارة الفنية والتحرير (الحازمية) ص.ب ٩١٨ و١٠٣٨
الادارة العامة والتوزيع تلفون: ٤٥٠٥٩٧ – ٤٥٠٥٩٨ – ٤٥٠٥٦٣
التحرير: ٤٥٠٩٢٣ (ستة خطوط مكررة) ٤٥٢٧٠٠ (اربعة خطوط مكررة) المطبعة: ٤٥٠٦١٠
دائرة الاعلانات - المركز الرئيسي: الحازمية - ت: ٤٥٠٩٢٣/٤٥٢٧٠٠ - مكتب بدارو - ت: ٣٨٧٠٢٠/١/٢

الانوار

الانوار في الخارج

سوريا	١٠٠	ق.س.	السعودية	٢	ريال	اليمن	٣	ريالات
مصر	٢٠٠	مليم	ليبيا	١٥٠	درهما	بريطانيا	٥٠	بنسا
السودان	١٠٠	مليم	الكويت	١٥٠	فلسا	اليونان	٤٠	درخمة
تونس	١٥٠	مليما	البحرين	٢٠٠	فلس	فرنسا	٤	فرنكات
الاردن	١٥٠	فلسا	قطر	٢	ريال	ايطاليا	٨٠٠	ليرة
العراق	٢٠٠	فلس	دولة الامارات	٢,٥٠	درهم	تركيا	٥	ليرات

الاشتراكات: في لبنان ٣٠٠ ل.ل - المؤسسات الرسمية ٤٠٠ ل.ل - في الخارج ٣٢٥ ل.ل - يضاف اليها أجور البريد

الحص يزور دمشق اليوم للبحث بوقف الانسحابات السورية

لبنان يوافق مبدئياً على المعاهدة الامنية




■ اجتماع بكركي : السفير البابوي المونسنيور كارلو فورنو ، البطريرك خريش ، الرئيس شمعون والشيخ بيار الجميل ■ (تصوير بطرس كريدي)

احداث منطقة كسروان – جبيل ، واحداث الجنوب ، وانسحابات قوات الردع العربية ، وما تطرحه من فراغ امني ، واحتمالات تدهور الوضع ، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، كل هذه التطورات جرى بحثها ومعالجتها في سلسلة اجتماعات استثنائية رسمية ، وعلى مستوى القيادات امس الاحد .

وابرز ما تميزت به هذه الاجتماعات ، استعجال زيارة رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص الى دمشق صباح اليوم ، والموافقة على توسيع انتشار الجيش بقوة وليس بالقوة في منطقة كسروان – جبيل ، امتدادا الى جسر المدفون في البترون ، وتحريك اعمال لجنة المتابعة العربية واجراء اتصالات سريعة مع الامم المتحدة لوقف التصعيد العسكري المفاجىء في الجنوب .

احداث منطقة كسروان – جبيل نوقشت في بكركي برعاية البطريرك خريش والسفير البابوي المونسنيور كارلو فورنو – التفاصيل على الصفحة ٢ – والتطورات في الجنوب طرحت للبحث في اجتماع استثنائي عقد مساء امس لمنظمة التحرير الفلسطينية برئاسة السيد ياسر عرفات .

اما مجمل الاحداث فقد جرى بحثها في اجتماع استثنائي عقد في القصر الجمهوري برئاسة الرئيس سركيس وحضور رئيس الحكومة

– البقية على الصفحة ١٢ –

وزير الدفاع يوقّع جدول ترقيات الضباط

الترقيات تشمل «الرموز»

قبل الثانية عشرة من منتصف ليل ٣١ كانون الثاني الماضي ، وقع وزير الدفاع السيد جوزف سكاف على قرار جدول الترقيات للضباط من هم برتبة ملازم وما فوق ، وهي اخر مهلة قانونية تحفظ حق الضباط للترقية لهذه السنة .

وقد بلغ عدد الضباط الذين شملهم قرار جدول الترقية ١٢٤ ضابطا .

ولا يعني توقيع الوزير على جدول الترقيات بأن القرار أصبح ساري المفعول ، بل أن وزير الدفاع احال القرار الى رئيس مجلس الوزراء للتوقيع عليه يليه توقيع رئيس الجمهورية فيصدر عندئذ قرار الترقية بمرسوم جمهوري .

ويشمل قرار جدول الترقيات الذي وقعه الوزير سكاف « الرموز » الذين اثارت اسماؤهم ضجة على المستوى الوزاري كادت ان تؤدي الى الاطاحة بالحكومة لولا تدارك الامور من قبل مراجع عليا عملت على تطويق الازمة وعدم استفحالها وذلك على أمل تأجيل البحث في موضوع الترقيات لفترة تالية .

غير أن وزير الدفاع لاحظ ان المدة القانونية التي تحفظ حق ترقيات الضباط تنتهي قبل حلول الاول من شباط الحالي ليستفيدوا من هذه

– البقية على الصفحة ٨ –

بعد فشل «كامب ديفيد» واشنطن تعرض مبادرة سلام جديدة على مجلس الامن

ذكرت صحيفة « الجزيرة » السعودية امس ان الولايات المتحدة تخطط لمبادرة سلام جديدة في الشرق الاوسط ستعرضها على مجلس الامن الدولي .

ونسبت الصحيفة في نبأها ، الذي نشرته « وكالة الانباء السعودية » الى دبلوماسيين في نيويورك قولهم ان المبادرة الاميركية « ستأخذ حقوق الشعب الفلسطيني بعين الاعتبار » . لكنها لم تتوسع في شرح ما تعنيه .

وقالت الصحيفة ان المبادرة الاميركية تأتي في اعقاب ما وصفته بفشل اتفاقات « كامب ديفيد » للسلام بين مصر واسرائيل .

وكان سول لينوفيتز المبعوث الخاص للرئيس كارتر الى الشرق الاوسط قد قطع زيارة الى الرياض امس الاول بعد ان استقبل الزعماء السعوديون كما يبدو الاقتراحات الاميركية بشأن المناطق المحتلة استقبالا فاترا .

خطوط الطيران

● وفي القاهرة ، ذكرت صحيفة « السياسة » الاسبوعية انها

– البقية على الصفحة ٨ –

مستشهداً بانفجار بلدة رحبوت بيغن : الدولة الفلسطينية تعني افغانستان مصغرة

صرح مناحيم بيغن مساء أمس في القدس ان قيام دولة فلسطينية مجاورة لاسرائيل يعني تحولها فورا الى افغانستان مصغرة .

ففي معرض كلمته امام ٣٠٠ من مندوبي منظمة جمع « التبرعات من أجل اسرائيل » من بينهم بعض العلماء اليهود الذين قدموا الى اسرائيل من اجل مؤتمرهم السلوي قال بيغن ان عملية السلام مع مصر تتحول بسرعة الى حقيقة حية .

وأضاف بيغن ملمحا بوجه خاص الى تصريح لسيروس فانس قائلا: الا ان البعض في الولايات المتحدة يطالبوننا بتقديم تنازلات من اجل تحسين العلاقات بين واشنطن والدول العربية . وهذه التنازلات لن تعرض للخطر مصالحنا الحيوية فحسب بل وبقاءنا ذاته لانها تعني انشاء دولة فلسطينية .. لن تتأخر في ان يغزوها المستشارون العسكريون السوفيات .

واستطرد بيغن قائلا : وان ٢٦٠٠ من هؤلاء المستشارين موجودين فعلا في سوريا فضلا عن ان اغتيال احد الطلاب اليهود في الخليل في الضفة الغربية مؤخرا وكذلك محاولة الاعتداء على قرية رحبوت جنوبي شرقي تل ابيب التي وقعت أمس لا تجعلنا نخاطر بالوثوق في منظمة التحرير .

قنبلة رحبوت

وكان البوليس قد قال ان امرأة وطفلها الذي يبلغ من العمر ثلاث سنوات قد اصيبا بجروح خطيرة ، كما اصيب اربعة اشخاص بجروح مختلفة عندما انفجرت قنبلة في الشارع الرئيسي من بلدة رحبوت جنوبي تل ابيب امس .

وانفجرت القنبلة في صندوق قمامة مقابل مركز البوليس المحلي .

وقال البوليس ان عشرات العرب في المنطقة قد اعتقلوا لاستجوابهم .

● وفي دمشق ، قال الفدائيون الفلسطينيون انهم قتلوا او اصابوا بجروح عدة اسرائيليين من جراء عبوة ناسفة في رحبوت .

وقال ناطق باسم الفدائيين نقلت اقواله « وكالة الانباء الفلسطينية » (وفا) ان الهجوم الذي وقع قرب السوق المركزية نفذته وحدة خاصة تعمل في « الوطن المحتل » .

القدس – ا ف ب ، ر

الوزير المر لـ«الانوار»: منطقي في الحكم يتجاوز الشرقية والغربية




(اذا اقبلت الدنيا مع الدولة خدمت الشهوات العقول ، واذا ادبرت خدمت العقول الشهوات – افلاطون) .

قل لي : كم بارودة عندك ؟..

بقلم : الياس ربابي

كان يقال ، قديما : قل لي من تعاشر ، اقل لك من انت ؟

ثم استعمل هذا القول ، بشيء من التصرف ، فقيل : قل لي ماذا تاكل ، اقل لك ما هو طبعك ، او ما هي حالتك الصحية .

الى ان انتهينا ، اليوم ، في لبنان ، الى القول : قل لي كم بارودة ، كم قذيفة ، كم صاروخا ، كم مدفعا ، كم مصفحة (... بانتظار توسيع الشغل وتملك الطائرات والمدرعات ...) عندك ... اقل لك اين هو مكانك في صف اصحاب الكلمة النافذة ، او المسموعة ، او المخشية .

❋

حتى ليخيل الينا ان في وسعنا ان نستعيض من قولة « النمر الفرنسي » ، جورج كليمنصو ، الشهيرة : « ان الحرب امر جدي جدا بحيث لا يجوز ان يعهد في تدبره الى القادة العسكريين » ... ان نستعيض من هذه القولة قولة اخرى جديدة ، يطلقها اهل السلاح ، ومؤداها : ان صنع السلام في لبنان عمل خطير ، بحيث لا يجوز للسياسيين ان يتفردوا في صنعه .

وهذا قريب ، من بعض الاوجه ، من قول ستالين المعروف ، في اهمية المحاربين ، عندما قيل له ان قداسة البابا ليس الى جانب الاتحاد السوفياتي ، بل الى الجانب الاخر . فرد « ابو الشعوب » متهكما : « ... وكم فرقة عسكرية لدى البابا » ؟

تمثل هذه الصورة في غير بال ، ونحن ازاء هبة موسمية جديدة لاحلال الوفاق الوطني . وانها – ولا شك – مما يحسن حسابه ، كي لا نفجأ فجأة راقد نام على احلام ورد ، وذهب ، وحرير . وأفاق على كوابيس شوك ، ودموع ، وجراح .

❋

كان من اولى نتائج الحرب ، عندنا ، حتى وهي في اولى مراحلها ، كشفها عن حقيقة ربما كان كثيرون يعرفونها ، ويحسونها ، وينبهون عليها ، الا انها كانت في الظل ، نوعا ما ، او وراء حجب تحول دون « تجلي » عريها ، فتحول – بالتالي – دون افتضاحها افتضاحا يكون لبنيها بمثابة رصاصة الاجهاز في دينونة وعقاب .

والحقيقة المكشوفة هذه لم تكن سوى بروز معظم ما يسمى « زعامات ووجاهات ومقامات » روحية وزمنية ، تقليدية ، وكأنها لا تملك من « المقام والوجاهة والزعامة » غير « أرمة » نصلت الوانها ، وبقية بريق شبيه باخر خيوط الشمس ، في ساعة الشفق ، عند التواري ما بعد خط الافول .

والدليل على صحة ما نقول ضعف تأثيرها – ان لم نقل انعدامه – في قمع الشر المستطير ، او الحد من مد خطره وضره :

لقد كان لها اجتماعات ولقاءات ومداولات فوق العد والحصر ، على مختلف المستويات ، وفي جميع الظروف والحالات .

وكان منها – منفردة ومجتمعة – دعوات صالحات استنفدت كل ما في الكتب السماوية من نداءات الى الاخذ بنواميس الحق ، والخير ، والمحبة ، والجمال .

وكان على السنتها وفي ورقها اقوال وتصريحات طيبة ، لو جمعت لتألفت منها مكتبة بالوف المجلدات .

وعلى الرغم من ذلك فانها لم تكن بذات نفوذ في وقت مجزرة ، او خنق حقد ، او قهر عدوان ، او تخفيف حدة خصام وصدام ، او تأليب الناس على الاستجابة لدعوة الصلاح والاصلاح .

❋

واذا كان من الطبيعي ، في حرب كحربنا ، ان تنكشف « الزعامات والوجاهات والمقامات » كما انكشفت ، وان يعلو منطق السلاح ، فان من الضروري ان يحاسب اربابها انفسهم على ما كان منهم ، قبل الحرب بسنين وسنين .

ولو فعلوا ذلك لوجدوا ان التبعة في ما صار امرهم اليه انما تقع على عاتقهم دون سواه . وان غبار يومهم من وحل امسهم . وان لا امل لهم في تمثيل دور مثلوه في غير زمن ، وغير مناخ . ناهيك بان لا قدرة لهم على تمثيل ذلك الدور .

يضاف الى ذلك فقدانهم الشيء الكثير من رصيد الثقة بهم ، في اطارهم الحميم ، اولا . وفي الاطر العامة الاخرى ، ثانيا .

❋

ومن شأن واقع الحال هذا ان يزيد المصاعب التي يصطدم بها بناة الوفاق ، اذ تصبح صعوبة التوفيق بين الوجوه المرضي عنها في حوار وقرار اخت صعوبة التوفيق بين المبادىء التي يتناقض فيها افرقاء النزاع والصراع .

الا انني اود الاعتقاد ان الساعين الى احلال الوفاق لن يعدموا الوسائل

– البقية على الصفحة ١٢ –

■ الامير فهد يستقبل لينوفيتز مبعوث كارتر الى الشرق الاوسط ■ (صورة بالراديو من أ.ف.ب)

مجدداً رفض المملكة لكامب ديفيد الامير فهد : نرفض سياسة الاحلاف وشدّ الاحزمة الدفاعية

قال الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ، ان المملكة العربية السعودية لا تؤمن بسياسة الاحلاف وشد الاحزمة الدفاعية في المنطقة ، وجدد رفض المملكة لاتفاقية كامب ديفيد ، وخطورة تجاهل الولايات المتحدة الاميركية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وفيما يلي الحديث الشامل الذي ادلى به الامير فهد الى وكالة الانباء السعودية واستهله بقوله :

لقد كنا نتابع جميعا مجريات الامور في المؤتمر وفي مقدمة الجميع الملك خالد بن عبد العزيز . ولقد سررنا بما انتهى اليه المؤتمر من توفيق وسداد ونتائج سيكون لها بلا شك الاثر الكبير في جمع شمل المسلمين ، وتوحيد طاقاتهم الروحية والمادية ، للوقوف صفا واحدا في

– البقية على الصفحة ١٢ –

دمشق : الاخوان المسلمون اغتالوا رجل دين في مسجد حلب

■ الشيخ محمد الشامي ■ (صورة من سانا)

شيعت مدينة حلب امس الشيخ محمد الشامي الذي اغتيل ، كما ذكرت وكالة «سانا» السورية أمس في هجوم مسلح قام به ثلاثة افراد من جماعة الاخوان المسلمين على مسجد السلطانية في حلب اول من أمس ، وقتل في الهجوم شخص واصيب اخر .

وقالت الوكالة السورية : ارتكبت عصابة الاخوان المسلمين جريمة جديدة بشعة تضاف الى سلسلة الجرائم التي ارتكبتها ضد العلماء والاساتذة ورجال الدين وافراد القوات المسلحة .

فقد أقدم ثلاثة من افراد هذه العصابة في الساعة الخامسة والنصف من مساء السبت الماضي بانتهاك حرمة جامع السلطانية وارتكاب جريمة اغتيال فضيلة الشيخ العلامة الاستاذ محمد الشامي الذي كان يعظ الناس داخل المسجد ، حيث استشهد للحال فور اطلاق الرصاص عليه ، كما اصاب رصاص المجرمين الحاج محمد صبحي لبنية الذي استشهد ايضا في حين اصيب الحاج محمد كامل القطان بطلق ناري نقل اثرها الى المستشفى لاسعافه .

هذا وكان الشيخ محمد الشامي قد شارك في العديد من المؤتمرات الاسلامية التي انعقدت في كل من الاردن والسعودية ومصر والهند وباكستان كما شارك فضيلته في عدد من الندوات الاسلامية العالمية، ونذر نفسه لخدمة شعبه ووطنه وامته ودينه ، وكان مثال الانسان الذي يحتذى به كما سافر بعد العدوان الصهيوني عام ١٩٦٧ الى سويسرا ليشرح وضع الامة العربية امام الرأي العام العالمي وليوضح الحقائق ويكشف اغراض الامبريالية والصهيونية وخاصة الولايات المتحدة .

هذا وقد باشرت سلطات الامن في دمشق المختصة في تعقب افراد العصابة .

دمشق – سانا

المحادثات مع كرايسكي

ذكرت وكالة الانباء السعودية ان اجتماعا ثانيا عقد ظهر امس بين الامير فهد وبرونو كرايسكي مستشار النمسا في قصر الضيافة « الناصرية » في الرياض .

وحضر هذا الاجتماع الى جانب المستشار النمساوي ، كل من رودولف ميسلينين المستشار التجاري في سفارة النمسا في جدة ومدير مكتب كرايسكي .

ولم يدل اي مصدر سعودي بشيء عما تناولته هذه المباحثات التي بدأت صباح امس الاحد .

الرياض – ا ف ب

الامير فهد يستقبل عرفات

ذكرت « وكالة الانباء السعودية» ان الامير فهد بن عبد العزيز ولي عهد السعودية استقبل مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل بعد ظهر امس الى الرياض من بغداد .

ولم تذكر الوكالة شيئا عما دار خلال هذه المباحثات التي جرت في حضور الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي .

● وفي بغداد ، نقلت وكالة الانباء العراقية عن عرفات قوله قبيل مغادرته انه « بحث خلال اللقاء مع الرئيس صدام حسين اخر تطورات الوضع العربي في ضوء التطورات والمتغيرات السريعة والمتلاحقة في المنطقة العربية ومنطقة الشرق الاوسط ، وكذلك في ظل التهديدات الصهيونية المستمرة للجنوب اللبناني » .

الرياض – ا ف ب ، ر

وقف اطلاق النار في الجنوب

تمكنت القوات الدولية امس من التوصل الى وقف لاطلاق النار في الجنوب ، حيث شهدت المنطقة الجنوبية منذ الساعة الواحدة من فجر امس جمودا في العمليات العسكرية على جميع المحاور .

الا ان الطائرات الحربية قامت بأكثر من طلعة في اجواء المنطقة وجوبهت بنيران مضادة حين حاولت التحليق في اجواء صيدا ظهرا .

وكان الجنوب قد شهد جوا متوترا حين حذر الرائد حداد في بيان اذيع من « صوت الامل » بقصف النبطية اذا حاول المسؤولون في مصلحة كهرباء لبنان اصلاح محول الكهرباء في النبطية قبل اعادة اصلاح خط التوتر الذي يربط الكهرباء بمرجعيون .

وعلى صعيد اخر قطع اهالي بلدة البرج الشمالي شرقي صور امس الطريق المؤدية الى بلدتهم بواسطة اطارات الكاوتشوك المشتعلة احتجاجا على سقوط القذائف في البرج الشمالي .

وقالت مصادر امنية ان الهدف من قطع الطريق منع دخول المسلحين الى البرج الشمالي ، وان اجتماعات تعقد لحل هذا الاشكال بين الاهالي وبعض المسؤولين في المنطقة .

بريجنسكي اليوم في السعودية المفاوضات الاميركية الباكستانية مستمرة لتقدير مدى الاحتياجات الدفاعية

أعلن زبيغنيو بريجنسكي مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن القومي أمس في اسلام اباد ان المفاوضات الباكستانية – الاميركية حول المساعدة التي يمكن لباكستان ان تنتظرها من واشنطن على اثر التدخل السوفياتي في افغانستان سوف تستمر حتى تتكون صورة واضحة عن احتياجات الباكستانيين في مجال الدفاع .

وسيبقى فريق الخبراء العسكريين الاميركيين، الذي وصل يوم الجمعة الماضي مع بريجنسكي بعض الوقت بعد رحيل مستشار الرئيس كارتر اليوم الى السعودية لتحديد احتياجات الباكستانيين مع بعض العسكريين في باكستان .

واعلن بريجنسكي ايضا خلال مؤتمر صحفي ان الحكومة الاميركية سوف تستشير حكومات اخرى تهتم بأمن باكستان وامن المنطقة قبل ان تحدد مبلغ المساعدة المالية اللازمة .

واوضح بريجنسكي ان المساعدة الاميركية التي تقدر باربعمائة مليون دولار ليست سوى مقدمة للرد على التهديد الخطير الذي يمثله استيلاء الاتحاد السوفياتي على دولة عازلة « افغانستان » وعلى ذلك سوف يعمل الباكستانيون والاميركيون من الان فصاعدا وفقا لرؤية مستقبلية طويلة المدى لضمان سلامة الاراضي الباكستانية ووحدتها .

استقرار المنطقة

واضاف مستشار الرئيس الاميركي للامن القومي

– البقية على الصفحة ٨ –

عشية حلف اليمين امام الخميني بني صدر : نطلق سراح الرهائن فور تعهد بتغيير الموقف الاميركي

أكد ابو الحسن بني صدر الرئيس الايراني المنتخب امس في حديث تلفزيوني انه سوف يطلق سراح الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران « عندما تتعهد الحكومة الاميركية بتغيير موقفها من الثورة الايرانية : وتتيح لايران ممارسة حقها في محاكمة الشاه واستعادة أمواله » .

وكان الرئيس الايراني الجديد قد ادلى بحديث في طهران لمندوبي محطة تلفزيون « اي. بي. سي » الاميركية الذين صرح لهم بالدخول الى ايران خصيصا لهذا الغرض .

وقال بني صدر ردا على سؤال حول المدة التي سيظلها الرهائن محتجزين في ايران : اذا الحكومة الاميركية قررت التحرك غدا فان عملية الافراج سوف تبدأ في اليوم التالي .

محكمة دولية

واكد الرئيس الايراني ان فكرة تشكيل محكمة دولية التي نادى بها كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة ، وان كانت فكرة طيبة في حد ذاتها : الا انها غير « مرضية » تماما لان الايرانيين « يريدون المزيد » .

واضاف بني صدر انه يتعين على الحكومة الاميركية تقديم «ضمانات» حتى تواصل الولايات المتحدة سياستها السابقة وتكفل «الوسائل العملية» لمحاكمة الشاه السابق وافراد اسرته .

ومن ناحية اخرى اكد الرئيس الايراني ان ايران على استعداد لمساندة المتمردين الافغان الى اقصى حد سواء كانت هذه المساعدة في صورة اموال او عتاد عسكري .

وأضاف يقول : اذا اراد الايرانيون القتال الى جانب المتمردين فان الحكومة الايرانية لن تمنعهم .

واكد بني صدر الذي سوف يحلف اليمين اليوم امام الامام الخميني انه يستمد سلطته من انتخابات شعبية ، وان هذه السلطة سوف تستمر طالما عمل على تحقيق ارادة اغلبية الايرانيين .

● وفي طهران ، قال امس ناطق باسم الطلاب ، الذين يحتلون السفارة الاميركية ، ان الطلاب الغوا مسيرة شعبية في شوارع طهران كانوا يعتزمون تنظيمها اليوم لاظهار التأييد الذي يتمتعون به في العاصمة .

ويبدو ان الطلاب الغوا المسيرة للحؤول دون توافقها مع خطاب افتتاحي غير رسمي من المقرر ان يلقيه الرئيس المنتخب ابو الحسن بني صدر في طهران اليوم .

وقالت مصادر كردية من طهران امس ان قوات حكومية قد اعادت الاستيلاء على مدينة كاميران الكردية الاستراتيجية ، اثر اربعة ايام من القتال مع ثوار اكراد يسعون الى الحكم الذاتي .

وذكرت صحيفة « اطلاعات » امس ان مواجهات مسلحة على الحدود الايرانية – العراقية ادت الى مصرع مائة وعشرين شخصا من الجانب العراقي .

واشنطن – أفب – ر

الحص : كسروان وجبيل تدخلان في نطاق المهام الامنية الموكولة الى الجيش

المطلوب احكام الشرعية من الشمال الى الجنوب

شهد القصر الجمهوري امس اجتماعا مهما بين الرئيسين الياس سركيس وسليم الحص بحضور وزير الخارجية فؤاد بطرس ، ثم انضم اليهم قائد الجيش اللبناني العماد فيكتور خوري فقائد قوات الردع العربية العميد سامي الخطيب .

وبدأ الاجتماع عند الساعة الثانية عشرة ، ثلاثيا ، اي بين سركيس والحص وبطرس ، وجرى خلاله البحث في ثلاثة مواضيع هي :

١ – امكان دخول الجيش الى منطقتي جبيل وكسروان .

٢ – امكان قيام تحرك رسمي لبناني يشمل قادة المقاومة الفلسطينية لمعالجة الوضع المتدهور في الجنوب .

٣ – امكان تنفيذ عملية التنسيق الامني بين لبنان وسوريا في المرحلة المقبلة .

وعند الواحدة انضم قائد الجيش العماد فيكتور خوري الى الاجتماع ثم تبعه العميد سامي الخطيب حيث جرى بحث مطول حول المواضيع الثلاثة استمر حتى الساعة الثانية من بعد الظهر .

وقبل ذلك اذيع رسميا ان رئيس الجمهورية تابع تطورات الوضع وكانت التقارير الواردة من الجنوب تنقل اليه تباعا فيما كانت الجهود مستمرة للحؤول دون ترك المنطقة الجنوبية فريسة المخطط الهادف الى اشعال الجبهات الجنوبية بحرب استنزاف جديدة .

واذيع ايضا ان الرئيس سركيس ركز اهتمامه على الوضع الامني في منطقة جبيل وتلقى تقارير عن الحال فيها ووقف على الجهود المبذولة لاعادة الوضع الى طبيعته .

تصريح الحص

وكان رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص قد اوضح ردا على سؤال وجه اليه صباح امس : الموقف من المطالبة بتسليم الجيش مسؤوليات الامن في منطقة كسروان – جبيل بعد الحوادث الاخيرة .

وقال الرئيس الحص : ليكن واضحا اننا مع تسلم الجيش اللبناني لزمام الامن بشكل كلي وفعال في المنطقة التي كانت مسرحا للاقتتال والتوتر خلال الايام الاخيرة والمعروف ان الجيش اللبناني مكلف اساسا بالمحافظة على الوضع الامني في المنطقة ، التي تمتد واجهتها الساحلية من ضاحية بيروت الشمالية الى جسر المدفون ، ولا حاجة الى قرار سياسي جديد في هذا الشأن . فالمنطقة تدخل في نطاق المهام الامنية الموكولة الى الجيش اللبناني ، بموجب خطة امنية سبق اقرارها في الماضي . اما الخلل الحاصل ، فليس نتيجة لغياب الموقف من دخول الجيش الى المنطقة ، فالموقف محسوم ، وانما مرده الى امكانات التنفيذ في وجه معارضة القوى الحزبية المسلحة في المنطقة ، اي الميليشيات .

واضاف الرئيس الحص يقول : اننا نحبذ اية خطوة يتخذها الجيش اللبناني ، تنفيذا للمهام الموكولة اليه ، من اجل فرض الامن والسلطة في المنطقة برمتها ، ولكننا نعي من ناحية اخرى حدود ما يستطيعه الجيش في هذه المرحلة ، اذا لم تجتمع كلمة الزعامات السياسية المسلحة على تسهيل مهامه . فقد كان للجيش اللبناني تجارب في ممارسة المهام الامنية في الماضي ، كانت نتائج بعضها مشرفة ، ونتائج بعضها الاخر غير مرضية ، ولكن في كل الحالات لم يدخل الجيش الى منطقة بعملية اقتحام او صدام مسلح مع القوى الحزبية المتسلطة ، حتى في الحالات التي دخل الجيش فيها بقوة ، لم يدخل فيها بالقوة ، وانما بناء على ترتيبات سياسية مسبقة ، وذلك عائد لاسباب تتعلق بمعطيات الواقع السياسي ، كما تتعلق بمعطيات الجيش نفسه .

وقال الرئيس الحص : من هنا تأكيدنا المتكرر على اهمية تعاون الزعامات السياسية المسلحة مع الجيش ، فعلا لا قولا ، ليتمكن من تأدية المطلوب منه على الوجه الاكمل . ولم يبدر عن تلك الزعامات في منطقة جبيل – كسروان حتى الان ما ينم عن استعدادها للتعاون الفعلي في هذا السبيل ، باستثناء بعض العبارات التي يبدو وكأنها لم تكن تستهدف تسهيل مهام الجيش ، بقدر ما كانت تستهدف رفع اللائمة عن المسؤولين عن الاقتتال ، ومحاولة القائها على السلطة .

واضاف رئيس الحكومة يقول : ان ما اقوله عن منطقة جبيل – كسروان يصدق كذلك على سائر مناطق الفراغ الامني ، اي المناطق التي لا تقع تحت قبضة القوات الشرعية المتمثلة بالجيش اللبناني وقوات الردع العربية الى جانب قوى الامن الداخلي ، والجنوب ، الذي كان ولا يزال شاغلنا الاكبر ، وسيبقى كذلك الى ان يعود بكامله الى حظيرة السلطة الشرعية ، هو في عداد تلك المناطق ، وما تركيزنا على منطقة جبيل – كسروان بالذات في الوقت الحاضر ، الا لان المنطقة هي اساسا في اطار المهام الامنية الموكولة الى الجيش اللبناني من جهة ، ومن جهة ثانية لان الوضع الامني في المنطقة قد بلغ من التردي ما اصبح يدعو الى المعالجة الملحة .

ومضى الرئيس الحص يقول : المعروف اننا من الداعين الى ضرورة احكام قبضة السلطة الشرعية ، بالتعاون بين الجيش اللبناني وقوات الردع العربية وقوى الامن الداخلي على طول الخط الساحلي ، من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب ، كمدخل لحل الكثير من القضايا التي كان ولا يزال يعاني منها لبنان واللبنانيون ، على الصعد الامنية والاقتصادية والاجتماعية والتموينية وغيرها .

وقال الرئيس الحص : والاحداث التي شهدتها منطقة جبيل –

– البقية على الصفحة ٨ –

عسيران : واجب الردع اعلام الدولة بانسحابهم

قال الرئيس عادل عسيران أمس ان الامور في الجنوب تزداد اضطرابا والشعب اللبناني هو على اهبة الاستعداد لمساندة الجيش اللبناني عندما يدخل الحدود .

وأضاف عسيران : ان واجب قوات الردع العربية ان تعلم الدولة اللبنانية بانسحابها ، لعدم خلق الثغرات الامنية ، وحتى لا تفسح في المجال امام قوات اخرى لتحل محلها ومحل الجيش الذي هو الامين الوحيد على هذه الارض ، لان هذه القوات هي بأمرة الرئيس اللبناني وبأمرة القائد العسكري اللبناني .

جواب قيادة الجيش : حقوق الطائفة الارثوذكسية وعدم ترقية العميد طربيه

تنشر « الانوار » النص الحرفي الذي بعثت به قيادة الجيش الى وزير الدفاع السيد جوزف سكاف للاجابة على اسئلة نائب رئيس مجلس النواب السيد منير ابو فاضل حول موضوع حقوق الطائفة الارثوذكسية المتعلق بتعيين نائب رئيس الاركان ، وعدم ترقية رئيس الاركان العميد طربيه .

ويأتي النص الحرفي ادناه مغايرا للرد المقتضب والمغاير للحقيقة الذي نشرته احدى الصحف منذ بضعة ايام .

وفيما يلي جواب قيادة الجيش حول الاسئلة :

لجانب وزارة الدفاع الوطني

الموضوع : الاجابة على اسئلة نائب رئيس مجلس النواب

المستند : احالتكم رقم ٥٢٤٨ تاريخ ١٩ – ١٢ – ١٩٧٩ .

تتشرف قيادة الجيش بان ترفع لجانبكم اجوبتها على الاسئلة التي تقدم بها نائب رئيس مجلس النواب الى دولة رئيس مجلس الوزراء والتي احيلت الينا بموجب المستند اعلاه .

١ – بالنسبة للسؤال الاول المتعلق بتعيين نائب رئيس اركان من الطائفة الارثوذكسية ، فان قيادة الجيش ستنظر بالموضوع وتقترح اللازم عند عرض تشكيلات نواب رئيس الاركان والتي ستنفذ سندا للمادة ٢٧ من قانون الدفاع الوطني رقم ٢ – ٧٩ تاريخ ٢٤ – ٣ – ١٩٧٩ .

٢ – بالنسبة للسؤال الثاني المتعلق بعدم ترقية رئيس اركان الجيش ، فان العميد الركن طربيه لم يبلغ لتاريخه القدم اللازم لترشيحه لرتبة لواء من قبل قيادة الجيش ، كذلك اقترحت هذه القيادة ورفعت وزارة الدفاع مشروع مرسوم باقدمية سنتين للعميد طربيه ، وذلك للاعمال التي قام بها خلال فترة توليه قيادة الجيش ، وهذا وفقا للمادة ٦٠ البند ٥ الفقرة ج من قانون الدفاع الجديد ، الذي جعل من رئيس الاركان معاونا لقائد الجيش يتولى عند غيابه قيادة الجيش ورئاسة المجلس العسكري ، وعليه يتوجب ان يكون في اعلى سلم الرتب بعد قائد الجيش في هذه المؤسسة ، الشيء الذي يسمح له بأن يأمر قادة المناطق ، وهذا ما لا يتوفر له حاليا كون بعض قادة المناطق (البقاع – جبل لبنان – بيروت) اقدم منه رتبة وهذا ما لا يجوز في مؤسسة تعتمد على تسلسل الرتب والانضباط .

٣ – بالنسبة للسؤال الثالث المتعلق بالاسس التي اعتمدت للترقيات الجديدة فان قيادة الجيش تنظر عند دراسة كل مشروع ترقية بعلامات وتقديرات الرؤساء المباشرين للضابط المرشح وبانتاجه في العمل ونسبة اقدميته في رتبته ونتائجه في الدورات التي تابعها واسس اخرى ، وقد نظمت الترشيح الاخيرة للضباط وفقا لذلك .

٤ – بالنسبة للسؤال الرابع ، فان قيادة الجيش لا تملك المعطيات اللازمة للاجابة عليه .

للتفضل بالاستلام والمقتضى .

اليرزة في ٩ – ١ – ١٩٨٠

بعد زيارة حرب لزغرتا فرنجيه يطالب بتوظيف الارادة الشعبية في استعمال الجيش

زغرتا – من كمال حيدر :

اطلع وزير الاشغال العامة والتربية الشيخ بطرس حرب الرئيس سليمان فرنجية أمس على موقف الحكم حيال التطورات الجارية في لبنان ، وانعكاسها على مستقبل لبنان ، والخطوات المقبلة لبسط سلطة الشرعية على كامل الربوع اللبنانية .

وكان الوزير حرب وصل زغرتا عند الساعة الحادية عشرة قبل الظهر عن طريق الساحل وبرفقته السيد حبيب بشارة رئيس دائرة المحفوظات في رئاسة مجلس الوزراء ، فاجتمع على الفور بالرئيس فرنجية في مكتبه الخاص ، وعرضا معا الاوضاع العامة في البلاد ، ولا سيما تطورات الحوادث الامنية التي جرت في جرود جبيل اخيرا وانعكاسها على الوضع العام في البلاد .

حضر الاجتماع الذي استغرق حوالي الساعة ونصف الساعة النائب الدكتور عبدالله الراسي ، والسيد روبير فرنجية عضو القيادة السياسية العليا في زغرتا – الزاوية ، وحبيب بشارة .

وعلم بأن الوزير حرب نقل الى الرئيس فرنجية موقف الحكومة حيال القضايا التي تعاني منها البلاد وخطة الحكم بانتشار الجيش في جميع المناطق اللبنانية للحد من التطورات الامنية التي جرت اخيرا .

وذكر بأن الرئيس فرنجية طالب بأن يأخذ الحكم موقفا حازما وان يتولى الجيش اللبناني دوره كاملا في هذه الظروف ، وقال : ان الظروف اليوم ملائمة ، فكل الفئات اللبنانية تؤيد هذه الخطوات ، ولكن نستغرب عدم قيام الحكم بتوظيف هذا التأييد لصالحها .

كما دعا الرئيس فرنجية وزير الاشغال الى ضرورة الاهتمام بالطرق في الشمال بعد أن وصلت اوضاعها الى حالة مؤسفة بسبب الاهمال والامطار .

وتناول الوزير حرب طعام الغداء الى مائدة الرئيس فرنجية بعد أن قام بزيارة احد اصدقائه في زغرتا استمرت لمدة نصف ساعة ، ثم عاد فاجتمع الى الرئيس فرنجية واستكمل معه البحث في الاوضاع التربوية وقضية الطرق والاحداث الامنية .

تصريح حرب

وقبل مغادرته زغرتا صرح الوزير حرب فقال : زيارتي للرئيس فرنجية هي واجب ، واعتبرها تقليدا بين العائلتين نظرا للارتباطات القديمة ، وكذلك للاطمئنان على صحته .

وعن المباحثات التي دارت خلال الاجتماع قال : بالطبع كانت هناك جولة افق سياسية عرض فيها الرئيس فرنجية وجهة نظره في بعض القضايا ، وكانت ايضا مناسبة للتداول في أمور وطنية عديدة ، وبعض القضايا التربوية والامور التي تتعلق بوزارة الاشغال العامة .

وسئل هل تطرق اللقاء الى احداث منطقة جبيل فقال : لم نتطرق الى احداث جبيل بصورة خاصة ، بل الى مجمل التطورات في البلاد .

.. البيسار في زغرتا

وكان الرئيس فرنجية عد التقى الدكتور عبدالله بيسار والسيد نبيل حسين اغا استاذ الادب الفرنسي في فروع الجامعة اللبنانية في الشمال ، وقد أطلع الدكتور البيسار الرئيس فرنجية على اتصالاته الاخيرة مع غبطة البطريرك خريش وسماحة مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد بشأن الوفاق الوطني .

وعلم بأن الرئيس فرنجية اعرب عن استغرابه تهليل كل الفئات لقيام دولة علمانية في فلسطين واختلافهم على عدم قيامها في لبنان ، مع التأكيد على مفهوم ذلك في اطار التكوين الاجتماعي للبنانيين .

واقترح ضرورة اقرار تربية وطنية موحدة وان يأخذ الدين مجراه الصحيح في اطار الايمان لدى كل الطوائف .

■ الرئيس فرنجية مجتمعا بالوزير بطرس حرب بحضور النائب الدكتور الراسي والسيد روبير فرنجية ■

حمادي الصيد يعود الى بيروت

عاد بعد ظهر امس الى بيروت السيد حمادي الصيد ممثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية ، وفور وصوله اجرى اتصالا برئيس الحكومة الدكتور سليم الحص .

وسيتابع السيد الصيد اتصالاته مع المنظمات الفلسطينية والحركة الوطنية في اطار تنفيذ مقررات قمة تونس وتسهيل دخول الجيش الى الجنوب .

شمعون: سنتحمّل مسؤولياتنا حتى النهاية
الجميل: نريد جيشاً ضارباً ولا لزوم للميليشيات

اكد الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل امس على ان مطلب حزبي الكتائب والوطنيين الاحرار هو نزول الجيش الى مناطق جبيل وكسروان وغيرهما ، وليس كما يقال معارضتهما لذلك ، واخضاع القيادة العسكرية لقرارات الجبهة اللبنانية، ومنع تكرار الاصطدامات الدامية بين عناصر احزاب الجبهة اللبنانية.

اعلنا ذلك عقب اجتماع ضمهما باشراف غبطة البطريرك مار انطونيوس خريش وفي حضور السفير البابوي في لبنان المونسنيور كارلو فورنو .

بدأ الاجتماع عند الساعة الثانية عشرة والنصف ، وانقسم الى مرحلتين : الاولى بحضور الرئيس كميل شمعون والشيخ بيار الجميل اضافة الى صاحب الدعوة غبطة البطريرك الماروني مار انطونيوس بطرس خريش ، الذي ادخلهما الى جناحه الخاص ، واقفل الباب ، وبدأت المناقشات التي استمرت حتى الواحدة والنصف ، وشملت الاسباب التي بدأت من خلالها الاحداث الدامية دون الدخول في تفاصيل جانبية .

وقبل ان ينتقل الجميع الى مرحلة القرارات الواجب اتخاذها وصل السفير البابوي المونسنيور كارلو فورنو بعد ان طلب غبطة البطريرك منه الحضور لبحث الوضع .

ثم انتقل الجميع الى مائدة البطريرك خريش حيث تناولوا طعام الغداء ، وبعد ذلك انتقل الجميع الى قاعة الاجتماعات الخاصة ، واستمر البحث في المرحلة الثانية حتى الساعة الثالثة والنصف .

واتفق على اعلان ما اتفق عليه سياسيا للرأي العام ، كما اتفق على عقد اجتماع اخر خلال هذا الاسبوع وعدم الافصاح عن القرارات العسكرية التي ستسلكها الجبهة والتي ستعرضها الثلاثاء المقبل لاقرارها . الا ان الشيء البارز في المقررات هو الاتفاق على مواجهة اي قوة حزبية تقف بوجه هذه المقررات ، واخضاع الجميع الى الالتزام بالجبهة السياسية ، مع التأكيد على التمسك بالجيش اللبناني ودعوته للانتشار في منطقة كسروان وجبيل بشكل سريع .

وخلال الاجتماع ابلغ الحضور بمضمون تصريح الرئيس سليم الحص حول نزول الجيش الى منطقة كسروان وجبيل .

شمعون : بلغوا الحص

بعد انتهاء الاجتماع قال الرئيس شمعون : قولوا للرئيس الحص انه عندما يطلب دخول الجيش الى الجنوب فلا يذهب دون موافقة الفلسطينيين ، وعندما يطلب منه نزول الجيش الى المدينة فيجب ان يرضي السوريون وعندما يطلب منه الدخول الى الشمال يجب ان يرضى الرئيس فرنجية ، وعندما يطلب منه النزول من البترون باتجاه بيروت يجب ان ترضى الكتائب والاحرار ، مما حيرنا ويتنا نعتقد ان افضل صيغة ان يضعوا هذا الجيش في علبة قطن كبيرة حتى لا يصاب باي اذى او باية رشقة رصاص .

ثم بادر الصحفيين بالقول : «شو هالارطة »

دعوة كريمة

واضاف : طبعا تكرم سيدنا البطريرك بهذه الدعوة الكريمة وبكل تأكيد سنعيد الكرة اولا لانها بركة سيدنا البطريرك وثانيا لان اكلاتو كانوا طيبين .

ثم قال : بحثنا في شؤون الساعة، وفي الاحداث التي وقعت ، واكدنا لسيدنا البطريرك ان بين الشيخ بيار وانا وحدة قلب ولا يمكن ان يفصلها احد ، وسنتحمل مسؤولياتنا بكل معنى الكلمة من اجل ان نضع حدا لكل عمل يمكن ان يحصل ، لا سيما من الاعمال التي تكدر صفو العلاقات بين الحزبين وخصوصا في مناطقنا .

وقال : هذا الامر يجب ان نتعاون عليه مع البطريرك بكل معنى الكلمة تعاونا عميقا حتى الجذور ، وهنا ما يختص بالحديث المباشر الذي يتعلق بالاوضاع الحاضرة بعد الاحداث الاليمة التي حصلت اخيرا ، وسأزيد شيئا في الخارج بعدما يتكلم الشيخ بيار .

وسئل الرئيس شمعون : هل من اجراءات معينة اتخذت لحل الموضوع على الصعيد العسكري فاجاب : اولا وقف القتال ، ثانيا والاهم من ذلك عدم حصول حوادث جديدة ، وهذه الاشياء اتفقنا عليها كما اتفقنا ان نتحمل مسؤولياتنا كاملة.

اما الشيخ بيار الجميل فقال : لا اريد ان اضيف شيئا على ما قاله الرئيس شمعون ولكن ما تريد تأكيده هو انه ليس هنالك من يستطيع التفرقة بين الرئيس شمعون وبيار الجميل سوى الله ، وكل منا يعرف ان الاتحاد بيننا نحن اللبنانيين هو الذي يستطيع خلاص لبنان ، واؤكد ان الذي حصل هو شيء غير معقول وهو غضب الهي .. وقال : صحيح ان الذي حصل فظيع جدا ، ولكن بعد خمس سنين اصبح من الصعب التحمل اكثر ، ولقد سمعت صباحا الدولة تقول انها تريد ان تنزل الجيش ونحن نمنعه .

واوضح قائلا : انا افهم ان الميليشيات كانت معقولة في عامي ٧٥ و ٧٦ لان الدولة كانت معطلة ومفقودة مما اضطرنا الى انشاء ميليشيات للدفاع عن انفسنا ، وبعد قيام الدولة تصبح الميليشيات دون جدوى ، وعلى الدولة ان تتحمل مسؤولياتها ،فهي تتسلح بالشرعية والحصانة اللتين تفتقد اليهما الميليشيات .

وقال : نحن نتذمر من الميليشيات اكثر من كل الذين يتذمرون منها ، ويجب ان تلغى ، ونحن حريصون على الغائها . ولكن هل ندع الزعران يتسلمون زمام الامور . لذلك نحن نطلب بالحاح باسمي وباسم الرئيس شمعون ان ينزل الجيش ، وربما الدولة اليوم ضعيفة اذ ان الجيش معطل وقوى الامن ، ايضا كذلك الادارة ولكن معنا نحن ومع الشعب سيكون لديها القوة .

وقال : نحن لدينا القوة الشعبية، وهي لديها القوة الشرعية ، ولذلك انا اطلب من كل قلبي واقول ان الميليشيات لا لزوم لها ، واكبر خدمة تسديها لنا الدولة هي ان تتسلم الامن ، فالزعران اوصلونا الى هنا . والمقاتلون الشرفاء والمجاهدون يتعذبون اكثر من غيرهم .

وقال : انتم ترون ان الناس كفروا ولم يعودوا يستطيعون تحملا، وكفى الدولة قولا اننا نحن الميليشيات نعارض الجيش ، فنحن نرجو ان ينزل ، علما ان الذي ينقذ البلد هو المستبد العادل .

وسئل : هل معنى ذلك انه تم تأييد دخول الجيش من قبل الكتائب والاحرار ؟ فاجاب : نحن لا نؤيد بل نرجو ذلك شرط دخوله كقوة ضاربة اي مثل قوة ردع . واضاف : عندما انتهت الحوادث منذ سنتين اتت قوة سلام فقلنا اننا لا نريد قوة سلام بل قوة ردع .

وقال الرئيس شمعون متدخلا : قوة ردع لبنانية .

وتابع الجميل : نريد قوة لبنانية عادلة تستطيع انقاذ البلد فالعدل أساس الملك . والذي يحصل اليوم هو غضب من الله . واؤكد ان الرئيس شمعون وبيار الجميل لن يتركا الساحة حتى خلاص هذا البلد . وكل واحد يضعف لا يكون كتائبيا ولا يكون من الوطنيين الاحرار .

أما الرئيس شمعون فقال مقاطعا: هذا الشيء هو الكلمة النهائية التي نؤكد عليها بكل معنى الكلمة .

ثم تابع الجميل : نريد أيضا من الرأي العام بدلا من آن يأتي علينا ان يأتي معنا ، وليعرف انا نشكر الله بقوة لحفظه هذا البلد، كما نطالب الدولة والشعب اللبناني النزيه ان يساهما معنا للاصلاح لان هذه الحالة لم تعد تطاق .

شمعون مجددا

أما الرئيس شمعون فتحدث اخيرا عن نطاق الاجتماع فقال : ان الاخبار التي وردت من الخارج والتي تشير الى ان قوات فرنسية نزلت في تونس لحمايتها من الاعتداء الواقع عليها من قبل مسلحين قادمين من ليبيا ، وما لفت نظري ايضا انه سيعقد مؤتمر في باريس في ٢٦ الجاري من أجل التوفيق ووضع حد للخلافات بين مصر واسرائيل والولايات المتحدة بشأن الضفة وغزة، ومع الكثير من الاستغراب اقول انه لما حصلت الحوادث في لبنان ، منذ سنتين طالبنا الحكومة امكان تدخل احدى الدول الغربية لوقف الاعمال العسكرية في لبنان ، ولكن لسوء الحظ لا الولايات المتحدة ولا فرنسا ولا غيرهما خطر بباله التدخل لوضع حد وللمحافظة على الدولة اللبنانية التي هي مستقلة وتشكل عضوا فاعلا في الامم المتحدة ، فتركونا وشأننا ، والذبح قائم والقتل والتقتيل قائمان بكل معنى الكلمة حتى خسرنا ارواحا كثيرة عزيزة علينا .

ثانيا : ان يعقد مؤتمر في باريس لحل ما في لبنان من مشاكل لم تفكر فيه أية دولة لنتخلص من الحالة الشاذة التي نحن فيها ، خصوصا لوجود مسلحين غرباء في لبنان وقوات تابعة لمنظمات دولية ومنها لدول عربية ، وبالكثير من الاستغراب ، اتساءل لماذا يوجد في هذا العدل الدولي مكيالان لموازين مختلفة حسب رغباتهم ومصالحهم المباشرة لا حسب القوانين الدولية ولا حسب العدل الضميري الدولي .

وردا على سؤال يتعلق بقول فرنسا انها تدخلت بطلب من تونس قال الرئيس شمعون :

نحن عندما كنا في الحكومة خابرنا وطالبنا ، لنجد ما اذا كان هذا الشيء يمكن حصوله في لبنان او لا ، فوجدنا انه لا يوجد اي استعداد لذلك .

وعلق الشيخ بيار قائلا : لا يا فخامة الرئيس قالوا اتفقوا في ما بينكم فنتحمل الامور كلها . واضاف ضاحكا : عندما نتفق لا نحتاج اليهم .



■ الاجتماع المغلق في غرفة البطريرك خريش ■

(تصوير بطرس كريدي)

قبل اجتماع بكركي:
الجميل: لقاء عادي في نطاق المألوف

قبل ان يتوجه الى بكركي سئل الشيخ بيار الجميل رأيه في هذا اللقاء بالصرح البطريركي واسبابه ودوافعه فاجاب :

انه لقاء يأتي في نطاق المألوف ولا يتسم بأي طابع غير عادي ذلك انكم ،كما تعلمون تعودنا زيارة الصرح البطريركي من وقت لآخر واجراء تقويم للاوضاع العامة مع غبطة البطريرك ، كما ان لقاءاتنا الرئيس شمعون وانا ، هي لقاءات واتصالات مستمرة تكاد تكون يومية فليس هنالك والحال هذه ما يدعو الى التساؤل والاستيضاح ، اما ابحاثنا اليوم فطبيعي انها تتناول الشؤون اللبنانية من سياسية وامنية واجتماعية وهو الموضوع الذي ما فتىء شغلنا الشاغل خلال الازمة اللبنانية .

وسئل الجميل رأيه بالوضع الامني في البلاد عامة وفي الحوادث التي شهدتها منطقة اهمج في بلاد جبيل خاصة فاجاب :

لا اود ان اكرر دائما ان الحالة العامة التي يعاني منها لبنان منذ خمس سنوات متوالية هي المسؤولة عن توفير اجواء التوتر السريع ، فتبدو الشؤون الفردية العارضة شؤونا مثيرة ومقلقة احيانا كثيرة ، ولا سيما عندما يسترسل اصحاب الغايات والمشارب الاعلامية في تضخيمها، انما والحمد لله يظل عند اللبنانيين من الاخلاص والوعي ومناعة الصف ما يحول دون الرغبات غير المخلصة .

ارادة اللبنانيين

وسئل الجميل رأيه في تصريح كرامي الذي دعا فيه الى وقفة لبنانية اجماعية لدرء الاخطار والمؤامرات عن لبنان فأجاب : لم نسمع من اي مسؤول سياسي او قيادي الا دعوة ملحة ومشابهة تصب في قناة التفاهم ووحدة الصف اللبناني ، وهي في الواقع تعبير عما يخالج نفوس المسؤولين والقادة اللبنانيين من شعور وطني صادق ، واذا كان بعضهم يرى في هذه الدعوات مجرد شعارات تطرح، فهي في اي حال تصلح عناوين واضحة لما يريده اللبنانيون في قرارة نفوسهم فلا يبقى والحال هذه الا ان يلتقي القادة اللبنانيون في ظل هذه الشعارات ، وبوحي من تلك العناوين واذا كانت ايدي العبث الاقليمية والخارجية تندس وتدأب في تفرقة الصف ، فليس من اجل توفير المتاعب للبنانيين ، فحسب بل خوفا من ان يلتقي اللبنانيون على قضاياهم المصيرية ويعود وفاقهم كما كان قبل المحنة نموذجا يحتذى بين الناس .

اهالي بلدة اهمج يعرضون اسباب الحوادث في منطقتهم

اهمج — من مراسل الانوار:

عقد ممثلون من اهالي مثلث اهمج - عنايا - مشمش ظهر امس مؤتمرا صحافيا في دير راهبات العائلة المقدسة في اهمج حضره اهالي البلدة ، وكاهن الرعية والمختار ، وتحدث الممثلون عن الحوادث المؤسفة التي جرت في منطقتهم ، عبر بيان جاء فيه :

بلدة اهمج لم تكن يوما ضد احد من الناس سوى من يحاول النيل من كرامة ابنائها . اشتهرنا بحسن ضيافتنا لمن أوى الينا خلال الاحداث ولم نكن لنألف من مساعدة احد من المهجرين . ثم ليست الاحداث ذات علاقة بنزعات حزبية او سياسية ، فأحزاب الجبهة اللبنانية عيون لنا يهمنا ان نحافظ عليها جميعا ، والوطنيون الاحرار اقاموا في منطقة عنايا مركزا للمدفعية وسلاح الاشارة لم نشعر يوما بالاستياء من عناصره ، علما بأن هذا المركز مضى على وجوده عندنا ما يقارب السنتين ، ولكن عندما نزل مسلحون من جماعة نزيه جعجع من اللقلوق الى عنايا ، بدأت مع وجودهم في البلدة التجاوزات والاستفزازات التي لا تطاق ، واذا أردنا تعداد هذه التجاوزات والاستفزازات يضيق بنا المجال .

الاتصالات

واضاف البيان :

عندما نشب الخلاف بين ابناء البلدة وهؤلاء المسلحين تشكلت لجنة متابعة من ابناء اهمج ومشمش تسعى لحل هذه المشكلة واجرت اتصالات متعددة بغبطة البطريرك وقائد الجيش واركان الجبهة اللبنانية والمسؤولين مباشرة واوضحت اللجنة اننا لسنا ضد احد من الناس ما دام يراعي كرامتنا ويحترم جوارنا ، ولا يقيم لنا الحواجز على دروب بيوتنا ولا يحجز نساءنا واطفالنا وشيوخنا اعتباطيا ومزاجيا . وانتظرنا الحل الذي لم يأت ، ومطالبنا اختصرت بأقل الايمان وهو تبديل هؤلاء العناصر بسواهم من الحزب ذاته، ولم نلق تجاوبا الى ان قتل من شباب البلدة المغدور بيار زيادة ، بينما كان يتمشى امام المنزل اثناء فترة وقف اطلاق النار ، وتبين انه قتل قنصا ببندقية ذات منظار ومع ذلك تابعنا الاتصالات والمفاوضات التي اوصلتنا الى طريق مسدود من التصلب وعدم الاهتمام بمصير بلدة يزيد عدد سكانها عن ٧ الاف ودعم موقف المسلحين الذين لا يتجاوزون ٣٠ ، فذكرنا ذلك بقول الشاعر : « قتل امرىء في غابة جريمة لا تغتفر وقتل شعب آمن مسألة فيها نظر».

وقال البيان :

ابناء بلدة اهمج يوضحون انهم ليسوا ضد ابناء بلدة بشري الذين تربطهم بهم روابط متعددة ، علما بأن المسلحين الذين تواجدوا في عنايا ليسوا كلهم من ابناء بشري والعدد الاكبر منهم تشكيلة من كل المناطق اللبنانية بينهم الطرابلسي والارمني والبقاعي ولا داعي لوجودهم في المنطقة ، لانهم غير مطاردين في مناطقهم ولا ضرورة امنية تستوجب بقاءهم او تواجدهم عندنا . فاهمج ليست جبهة تقليدية ولا خط نار يستوجب وجودا عسكريا دائما . ان ابناء البلدة يطلبون من بعض السياسيين الكف عن المزايدة والمهاترة وألا يجعلوا من قضية مثلث اهمج - عنايا - مشمش قميص عثمان ، فالمشكلة ببساطة هي مشكلة اناس محافظين على اخلاقيتهم وتقاليدهم ضد مسلحين خرجوا عن اصول التقاليد بغض النظر عن انتمائهم الحزبي او انتمائهم الاقليمي .

وطالب المؤتمرون الدولة في نهاية مؤتمرهم بترميم وتصليح ما تهدم.

شمعون يزور الخليل في بيت مري

زار الرئيس كميل شمعون قبل ظهر أمس النائب كاظم الخليل في منزله في بيت مري وعرضا على امتداد ساعة الوضع الامني في البلاد . وبعد الاجتماع قال الخليل :

تدارسنا في اجواء البلاد العامة والخاصة وتوقفنا عند موضوع الاحداث الاخيرة في الجنوب والشمال. ونترقب ان نعمل معا على انتشال الوضع من حالة التردي الذي هو عليها لان كل تردد بين اللبنانيين يعود بالضرر المحتم على القضية اللبنانية .

واني اهيب بجميع الفرقاء لاية فئة انتموا ومن اية منطقة كانوا ان يضعوا المصلحة الوطنية فوق كل الاعتبارات الشخصية . واني من مؤيدي انتشار الجيش في جميع المناطق اللبنانية من أقصى الجنوب الى اقصى الشمال .

منتقد السلطة لاحجامها
كرامي يدعو لقمة مستعجلة تواجه التطورات في الجنوب

طرابلس — من مراسل « الانوار » :

ناشد الرئيس رشيد كرامي امس الدول العربية عقد قمة على وجه السرعة لمواجهة الامور المستجدة في الجنوب بموقف موحد مسؤول .واعلن ان استمرار الخلاف بين اللبنانيين هو الخطر الحقيقي على المصير وقال : اخشى ان يؤدي استمرار احجام السلطة عن اتخاذ الخطوات الحازمة الى بقائها وحيدة تحكم نفسها .

واشار الى ان المطلوب من الجميع وقفة شجاعة لتوظيف الصراع الدولي لخدمة قضايانا .

وناشد المسؤولين عن الجامعة اللبنانية والتربية في لبنان عدم التسرع باتخاذ القرارات حتى لا يقعوا في المحذور .

صراع الجبابرة

وكان الرئيس كرامي قد استهل حديثه حول احداث جبيل وقصف اسرائيل لعدة قرى في الجنوب بالقول : يجب ان نرجع في تحليل الامور الى اطارها العام . فنحن نعتبر ان سياسة كامب ديفيد هي تفسير لكل هذه الاحداث التي تجري في المنطقة ، لان التركيز مستمر من أجل الوصول الى تحقيق اهداف هذه الخطة .

واضاف : لقد جاءت التطورات في افغانستان تزيد من الحدة في الوضع العام ، وتؤدي الى استغلال كل ذلك من اجل اعادة تقسيم العالم وحمل الدول الصغيرة ، وغير المنحازة لاتخاذ مواقف ، لان البعض يريد أن يحارب بهذه الدول وعلى حسابها باعتبار ان الحياد يبدو امام صراع الجبابرة امرا غير مرغوب فيه .

وقال كرامي : ولذلك فان الجنوب اليوم ، كما كان دائما ورقة ابتزاز بيد اسرائيل ومن وراءها اصبح مصدر الخطر والتهديد على سوريا بصورة خاصة وعلى المنطقة بصورة عامة . ونحن كلبنانيين مسؤوليتنا اكبر امام انفسنا وامام قومنا ، لانه لا يمكن مواجهة كل هذه المخاطر بهذا الانقسام الحاصل . ومن هنا تبدو ضرورة التحرك على كل صعيد من اجل تنسيق المواقف لاحباط هذه المؤامرة الكبيرة . وهنا المسؤولية العربية المشتركة ، التي تتطلب مؤتمرا للقمة سريعا يطرح الامور ويعالجها ويتخذ في ضوئها الموقف الموحد .

واضاف : لقد بات لزاما على الجميع اليوم ان يقفوا امام هذه الفرصة وقفة حكيمة وشجاعة من اجل توظيف هذا الصراع الدولي لخدمة قضايانا بدل ان يوظفوها لخدمة قضاياهم ، وعلى ذلك فنحن يجب - كما قلت - ان نقوم بهذا الدور ، وان نتنبه في الوقت ذاته الى ان عدوتنا اسرائيل ستعمل من جهتها على استغلال هذه الظروف لتوظيفها في خدمة مصلحتها . فلا يمكن بالنسبة الينا ان نواجه هذه المرحلة بالجمود او بالتقاعس عن الواجب .

لقاء لبناني — سوري

● تجري حاليا اتصالات لعقد لقاء سياسي وعسكري بين مسؤولين لبنانيين وسوريين لوضع خطة مستقبلية للعلاقات بين البلدين ، هل تتوقعون نجاح هذا اللقاء في ضوء المعطيات المطروحة على الساحة العربية ؟

□ يجب ان نحدد اولا سياستنا واهدافنا على صعيد العلاقة مع الشقيقة سوريا ، باعتبار ان الكل يعترف بأن هذين البلدين اللذين تربطهما مصلحة مشتركة ومصير واحد يفرض عليهما التنسيق بصورة مستمرة .

من هنا كانت مؤاخذتنا المسؤولين اللبنانيين لتغاضيهم عن هذه الحقيقة وتفردهم على صعيد السياسة الامنية والخارجية بمواقف تنأى عن هذا الخط ، وها هم اليوم حسب ما يرشح الينا من اخبار يظهرون استعدادا للسير في الطريق الذي يؤدي الى توحيد المواقف والى التعاون من اجل المصلحة المشتركة . وهذا ان صح له اساليبه وشروطه ، ويجب في ضوء ذلك ان يتفق على الخطوط العامة من اجل ان يكون التحرك على اساسها فلا نبقى هكذا حائرين نحدد مواقفنا اولا بأول ، وعند كل حدث .

مؤتمر وطني لبناني

● ذكر امس بأن الحكم يتجه الى الدعوة لعقد مؤتمر وطني وتشكيل حكومة جديدة بعد فشل لجنة المتابعة العربية . هل في رأيكم سيكتب لهذا المؤتمر النجاح ؟

□ انني في الحقيقة لست متفائلا على هذا الصعيد ، لانه من أجل الوصول الى هذه الغاية لا بد من مقدمات ، وهي مفقودة ، ولا بد من تهيئة اجواء وهي معدومة . فكيف يمكن امام هذا الواقع من التشرذم ان نعتقد بأن الحكم قادر بين ليلة وضحاها جمع كل هذه الاضداد ، وهو الذي لم يعمل على اقامة الاتصالات معها جميعا ، فهو متقوقع على نفسه واصبح بحاجة لمن يساعده .

● حذر دالي شمعون امس من انه اذا استمرت الاشتباكات بين الميليشيات فان ذلك سيؤدي الى التوطين . ما هو تعليقكم ؟

□ لقد لفتنا نظر جميع اللبنانيين ، ومنذ البدء، الى ان هذه الخلافات ستتعمق وتنتشر بين صفوف الجميع ، حتى بين أبناء الطائفة الواحدة ، وان الخطر الذي يرونه اليوم نحن قد نبهنا اليه بالنسبة الى كل لبنان ، لان ما ينطبق على الجزء ينطبق على الكل ، فالخلافات بين اللبنانيين هي الخطر الحقيقي على السياسة والمصير . وكل ما تبقى هو تفصيلات .

● الصمت العربي يزداد حيال التدخل الفرنسي في تونس . في حين جرى العكس حيال الوضع في افغانستان . فما تعليقكم ؟

□ في كل يوم ، صيف وشتاء على سطح واحد فلا المبادىء العامة التي نقرها ونبرر بها موقفنا حيال حدث ما هي ذاتها التي تجعلنا نتخذ الموقف ذاته بالنسبة لقضية مماثلة وعلى أساس هذه المبادىء بالذات . وهذا مرده الى عدم الاتفاق فيما بين العرب على خطة واحدة يتضامنون حولها ويعلنونها في وجه الجميع ، واذ ذاك تصبح الوحدة في المواقف لا الازدواجية هي سيدة الاحكام .

لتصبح القاسم المشترك المشرف على الحوار ثم الوفاق





المر: على الجميع مصالحة الدولة أولاً
الحل الامني مدخل لحل مشكلتي الغلاء والسكن

دعا وزير البريد والبرق والهاتف المهندس ميشال المر المواطنين بمختلف فئاتهم الى مصالحة الدولة، وتحقيق الوفاق معها ، وبالتالي يقوم الحوار باشرافها .

وأكد على أن الحل الامني هو مفتاح جميع الحلول : الغلاء والسكن والخدمات . واشار الى ان الامن حاليا يتأمن عن طريق التراضي بانتظار استكمال بناء الجيش ليعم جميع المناطق .

الاسئلة والاجوبة

قال ذلك « للانوار » في سياق مقابلة صحافية اجراها الزميلان : محمد مجذوب وميشال شويري .

● لنبدأ في الغلاء ، الذي يهم جميع الناس : خصوصا انك عضو في اللجنة الوزارية التي شكلت من أجل معالجة هذا الموضوع ؟

□ الغلاء له عدة وجوه ، والاهم هنا . الوجه الامني، فعندما يستتب الامن نكون قد ساهمنا في حل موضوع الغلاء بما يقارب الـ ٧٠ بالمئة ، اما اذا سألتني من أين نبدأ بموضوع فرض هيبة الدولة ، اقول ، نبدأ بوضع اليد على المرافىء غير الشرعية ، وثم تسيير دوريات لضبط الاسعار ، اضافة الى تحريك عملية المحاكم ، لتحديد مصادر الاستغلال ، وهنا لا بد من وجود قوة فاعلة تمثل الدولة ، وهذه القوة تعني امن المواطن ، وهذا هو المطلب الاول ، اي الوجه الاهم في معالجة الغلاء .

● اذا الوجه الثاني لمعالجة الغلاء لا يمكن ان تبحثه الحكومة او اية لجنة الا بعد تأمين الامن ووجود الدولة ؟

□ يمكن بحث الحل الثاني ، والحكومة عازمة على معالجة الغلاء من زاوية اقتصادية علمية ، تبدأ بالتضخم المالي ، والحد من الاسعار ، دون ان تربط ذلك بالامن قدر المستطاع ، والتضخم المالي هو نتيجة للاحداث التي مر بها لبنان . ويتوجب على البنك المركزي التدخل للحد من تقلبات سعر الليرة اللبنانية ، لا سيما بالنسبة لسعر العملات الاجنبية ، نأخذ التجار مثلا التجار عندما يدفعون السعر بالدولار لاي سلعة من السلع فهذا يعني سيدفعون الزيادة التي تطرأ على سعر الدولار بالعملة اللبنانية ، وتكون هذه الزيادة على الاسعار التي يدفعها الناس عندما يشترون السلع فهذا جزء من الغلاء ومن جهة ثانية مراقبة الزيادات التي يفرضها التجار ، لكي لا تتحول من نسبة ١٠ بالمئة الى ٢٥ بالمئة او ٣٥ بالمئة، وهنا وجه الخطورة في الموضوع ، من هنا نشأت فكرة المركز التعاوني، الذي يؤمن السلع الاستهلاكية بأسعار الكلفة ، بعيدة عن الزيادات التي يفرضها التجار ، بقي دور الحكومة في تجميد الاسعار لمدة معينة .

فاذا استطاعت الدولة النجاح في هذه الخطوة لمدة ثمانية أشهر على الاقل ، وهي السياسة التي يجب ان تعتمدها لهذه الغاية نكون بذلك قد اوقفنا الحلقة المفرغة التي ندور بها وتطرقنا للمعالجة الجذرية .

زيادة الاجور

● بالنسبة لزيادة الاجور ، هناك ازدياد في نسبة الاجور ، تساهم بدورها بارتفاع الاسعار ، وهذا ما ينعكس على مستوى معيشة المواطن ، موظفا كان او صاحب عمل ؟

□ انا لم اقل اني ضد زيادة الاجور ، قلت انه من خلال السياسة المالية ، التي تقضي بتجميد الاسعار نصل لمرحلة تجميد كل شيء ، وبذلك نصل الى التوازن فيتساوى المدخول الفردي مع نسبة المعيشة ، وانا اقترح ان يصار الى اتفاق بين ارباب العمل والعمال . وبالاتفاق مع البنك المركزي ومع الحكومة لتجميد الاسعار وذلك لمدة سنة كي يتسنى لنا وضع حد لهذه المفارقات الضخمة. بما فيها التفاوت بين الاسعار وبين نسبة المدخول الفردي ، بين الزيادات التي تطرأ على العملات الاجنبية .

المرافىء غير الشرعية

● نعود الى الموضوع الاول المتعلق بالامن ، ومن ثم الى موضوع المرافىء غير الشرعية ، لماذا لم تتمكن الدولة من وضع حد لها طالما ان الجيش يتمتع بقدرة فعالة في هذا الصدد بعد ان وصل الى ٢٠ الف عنصر ، فلماذا لا يرسل الجيش الى هذه المناطق في جونيه وصيدا ، وصور والصرفند ، لضبط هذه المرافىء ، وهل الحكومة عازمة على وضع مخطط يقضي بوضع اليد عليها ؟

□ لا شك ، ان الدولة حاليا امام سياسة امنية شاملة ، في مختلف المناطق اللبنانية ولا تستطيع ، ان تضع مخططا امنيا لبقعة معينة من الاراضي اللبنانية ، دون الاخرى ، والخط البحري الممتد من طرابلس حتى صور ، سيكون ضمن المخطط الامني الشامل ، وكما تعرفون ، ان القوى المتواجدة شرعيا ، على الاراضي اللبنانية هي الجيش وقوات الردع وقوى الامن الداخلي . هذا المخطط لا شك انه يتطلب تنسيق هذه القوى ، فاذا نجحت مساعي التنسيق كان به . واذا لم تنجح عندها اعتبر ان الحكومة عليها ان تتخذ الموقف المناسب ، لانه لا يمكن ترك الامور « فلتانة » دون رقيب ودون رادع لها ، وليست المرافىء هي وحدها مصدر الفوضى بل هناك الكثير من الاسباب كلنا يعرفها تبدأ بالامن وتنتهي بالامن .

الطحين في طرابلس والمازوت في بيروت

واضاف : أعطيك مثلا ، الطحين اليوم غال في طرابلس والمازوت غال في بيروت . وعندما يتأمن الخط بين بيروت وطرابلس تعود اسعار الطحين والمازوت الى ما كانت عليه في السابق .

● الا يمكن ان تقوم الدولة بمواكبة امنية لهذه المواد من طرابلس وبيروت ، والعكس بالعكس كما سبق لها وواكبت هذه المواد ايام الاحداث !

□ انا لست من رأي المواكبة ، لان الدولة ليست جمعية دفن موتى حتى تواكب النقليات ، فاما ان تكون الدولة دولة ، وتفتح الطريق دون مواكبة احد ، او لا تكون دولة، فالمفروض ان تصل الى قرار حاسم فينتشر الجيش من طرابلس حتى بيروت ، ومن بيروت حتى صور فتتأمن المحروقات في بيروت ، والترابة من شكا ، والطحين في طرابلس ، فتعود هذه المواد الى اسعارها الاساسية .

لجنة المتابعة ودخول الجيش

● يعلق الوسط السياسي ، والشعبي الامال على دور لجنة المتابعة العربية ، حيال الجهود التي تقوم بها ، فكيف تصف لنا هذه اللجنة وامكانية نجاحها ؟

□ لجنة المتابعة العربية تقوم بدور معين ، وهو انجاح مقررات تونس . وتنفيذ ما امكن منها ، واهمها ادخال الجيش الجنوب . ابن الجنوب يريد الجيش ، والحكومة تريد وتسعى صادقة لادخاله الجنوب مقررات تونس تطلب ادخال الجيش الجنوب ، والامم المتحدة تريد ادخال الجيش الجنوب . حتى الان لم يتم شيء .

● ... والمقاومة ايضا تريد ان يدخل الجيش الجنوب ؟

□ دعني اتابع ... ان لجنة المتابعة لها دور من اجل تسهيل مهمة ادخال الجيش الجنوب ، وهذا يعني انه يوجد من لا يريد ادخاله حتى تعثرت اعمال لجنة المتابعة . فاسألها من لا يريد ؟ وانا كعضو بالحكومة اجزم مجددا وبشكل قاطع ان الحكومة اللبنانية تريد ادخال الجيش .

● يقال انه خلال الاسبوع الماضي حددت ساعة الصفر لتحرك الجيش اللبناني الى الجنوب فما جرى ؟

□ لم يكن هناك ساعة صفر ، بل كان هناك موقف سياسي ومفاوضات واتصالات لكي تجنب الجيش اصطدامات عسكرية ، واستمرت المفاوضات مع كل الاطراف وكان هناك اقتناع ، بأن الجيش اللبناني لا يجوز ان يستجدي احدا لدخول الجنوب . ولا يمكن ايضا للحكومة ان تستجدي اي فريق لدخول الجيش . وقد تركنا لجنة المتابعة تأخذ وقتها باجراء المفاوضات حتى تصل الى ما تهدف اليه .

● على الحكومة ان تعرف الجهات التي تعرقل وتسميها بوضوح ؟

□ في هذه الحالة ، اقول لك ، انا وزير هاتف واسكان ، واذا اردت الجواب فما عليك الا ان تسأل الزميلين جوزف سكاف ، وعلي الخليل بصفتهما اعضاء في لجنة المتابعة العربية ويمكنهما من جراء مهمتهما الجواب على هذا السؤال.

● يقال ان حالة الجنوب تستوجب المزيد من المساعدات وهناك نقص في الحاجات الحياتية؟

□ انا اشك ، بذلك لانني اعرف ان هناك لجنة اغاثة ، وهناك مجلس الجنوب ، ومخصصات بلغت ١٧ مليون دولار حاليا . بالاضافة الى وجود مشاريع اغاثة ، والوزير القادري يقوم بواجباته على احسن ما يرام في هذا النطاق لانه رئيس لهيئة الاغاثة .

● طالما هناك عراقيل لدخول الجيش الجنوب ، فلماذا لا يدخل المناطق الداخلية في بيروت الغربية والشرقية ، وما رأيك يقول وزير الداخلية ان اكثرية الناس تسهر حتى الصباح وهذا دليل عافية واستقرار ؟

□ اننا كحكومة متضامنون مع وزير الامن الذي هو وزير الداخلية خصوصا وان صداقتي مع الشيخ بهيج تقي الدين توجب علي التضامن معه ، غير انني احدد موقفي بما يلي : ان لبنان بوضعه الحالي يوجد على أرضه سلاح ومسلحون من فئات متعددة مجموع اعدادها يفوق بكثير اعداد قوى الامن الداخلي ، التي عند صديقي الشيخ بهيج تقي الدين ، وحتى لا اقول بعتادها اقول باعدادها .

اذا ان هذا السلاح هو بايدي الناس جميع الناس ، فمقررات الرياض ، لم تنفذ ، ومقررات القاهرة لم تنفذ ، وبيت الدين ايضا ، وطالما ان السلاح باق بايدي الفرقاء بشكل واسع فانه يشكل خطرا وهكذا سيبقى الامن مفقودا الى حد ما ، والى ان تتمكن الدولة من ان تكون الاقوى فتفرض سلطة القانون على كل المناطق اللبنانية .

الامن بالتراضي

● برأيك انه لم يتم نزع السلاح، مع ان قوات الردع العربية كانت ولا تزال بامرة الرئيس الياس سركيس ، فهل امرها بنزع السلاح او ماذا جرى ؟



■ الوزير المر يتحدث للزميلين ميشال شويري ومحمد مجذوب

□ لا اريد ان ادخل في بعض التفاصيل « التكتيكية العسكرية » لانني غير مطلع على تفاصيلها ، انما استطيع ان اقول من خلال معرفتي السابقة وقبل مجيئي الى الحكم ، اي من جراء معرفتي الشخصية ببعض القضايا الامنية في حينه ، ان القائد الاعلى لقوات الردع العربية طلب نزع السلاح كليا من كل المسلحين على جميع الاراضي اللبنانية ، بدءا بغير اللبنانيين وصولا الى اللبنانيين كي لا يكون هناك ذريعة للاعتراض لدى اي فريق . ولم يتم شيء من هذا القبيل الا بصورة شكلية لا فعلية .

اذا السلاح موجود ، ولم ينزع ، وطالما السلاح باق فان فرض الامن يتطلب سلاحا اقوى من السلاح الموجود . لذلك لجأت الدولة الى الامن بالتراضي بصورة موقتة .

وقد سلكت الدولة هذه الطريق انطلاقا من هذا الواقع ، جميل جدا ، ان تسمع كل الفرقاء وهم يلتقون على مطلب وطني واحد ، وموحد ، وهو انزال الجيش وانتشاره في كل مكان ، الا ان الدولة حتى هذه الساعة لا تملك القوة الامنية لانزاله الى كل المناطق ، بالقوة الكافية .

واعطي مثلا على ذلك ، وهو عندما طلب من الجيش الدخول الى عين الرمانة ، وفرن الشباك ، دخل ، انما بعد ان رضي الفرقاء المعنيون ، والا لكانت وقعت معارك دامية بين المواطنين المسلحين وبين الجيش ، وانا بنظري ان الجيش يسعى لبناء نفسه ريثما يكتمل بصورة نهائية تمكنه من التحرك دون استجداء احد ، وحتى يكتمل هذا البناء بكل ما يتطلبه فان الامن بالتراضي سيبقى الى اجل غير بعيد هو الحل الانسب .

اما قول صديقنا وزير الداخلية حول استتباب الامن والخروج في السهرات من قبل المواطنين فلا شك ان الاجرام والقتل قد خف ، كثيرا وهذا لا يعني الخوف من الدولة ، بل لان الناس والمسلحين انفسهم باتوا يخجلون بعضهم من بعض ، وبدأت تحل بين اللبنانيين عاطفة محبة ، ويقولون كفانا تمزقا ، وكفى هذا البلد ما اصابه .

● في رأيك كوزير مشارك بالحكم متى ننتهي من سياسة الامن بالتراضي ؟

□ انا اتمنى ان يكون عام الثمانين عام الجيش الفعال ، عام اعادة بناء الامن ، واعادة بناء الاقتصاد ، والعلم والحياة الهانئة ، والوحدة بين اللبنانيين .

● هل يمكن ان نزف هذه البشرى للمواطنين ؟

□ انا قلت اتمنى ، ونسعى الى ذلك مخلصين ، ولم اقل قررنا ، لان القرار يجب ان يتضمن امكانيات ، ونحن بصدد جمع هذه الامكانات .

● يقول وزير الداخلية ، ان القضاء لا يستطيع اعتقال اي متهم . كما انه لا يستطيع اقفال اندية القمار بسبب ضعف الدولة ، وبصورة خاصة الاندية المنتشرة في المنطقة الشرقية .

□ انا ضد تحديد السؤال . وضد ما يسمى شرقية او غربية ، اما ما يقال عن القضاء ، فهذا أمر ايضا يتعلق بالقضاء الجزائي بالذات ، ولا يستطيع القضاء ان يتحرك او يسير عجلة العمل القضائي الا من خلال وجود قوة تقوم بتنفيذ الاحكام ، بما فيها مذكرات التوقيف والجلب ، وقد ركز الشيخ بهيج على موضوع القضاء وهو الخبير في هذه الشؤون وبلباقته المعروفة، وفي مطلق الاحوال نحن بحاجة الى تحريك العدلية ، والى قوة تنفيذية بجانبها ، حتى اذا وضعت يدك على سرقة او جرم تمكنت فورا من توقيف وسجن المتهم وعدم اخلاء سبيله لاي سبب من الاسباب .

أما اليوم فانه يعتقل سارق سيارة او سارق كابل هاتف ويخلى سبيله .

وخير دليل على ذلك ، عندما اتصلت هاتفيا بالوزير تقي الدين وطلبت منه عدم الافراج عن احد السارقين الذين قاموا بسرقة الرصاص للكابلات في شارع بشارة الخوري ، بعدما كنا نعاني منذ ثلاثة أشهر من انقطاع الخطوط الهاتفية بسبب هذه السرقات ، واذ بعد ساعات تبين انه اخلي سبيله كما قال على التلفزيون .

● هل هي العصابة ذاتها التي قامت بعملية السرقة قبل عدة أسابيع ؟

□ اظن أنها هي ذاتها ويجري الان تحقيق قضائي حتى تنجلي الامور .

فالقضاء يقول لك ، اعطنا قوة تنفيذية، ونفذ لي احكامي حتى استطيع ان احكم واحمي سلامة القضاة ، فنعود اذا الى الحاجة الاولى وهي القوة التنفيذية .

● هل أنت راض عن كل اعمال الوزارات ؟

□ أنا اعتبر ان كل وزير ، يقوم بواجباته على أكمل وجه ، ولو ان الامكانات تختلف من وزارة الى اخرى ، غير ان الاندفاع موجود والاخلاص ايضا ، وهذا ما ألمسه من خلال المشاريع والاعمال التي تعرض في جلسات مجلس الوزراء.

المشانق

● هل تؤيد تعليق المشانق للحد من ارتكاب الجريمة ؟

□ أنا اؤيد تعليق المشانق ، مئة بالمئة ، ومن جراء تعليق أول مشنقة أظن أن عمليات الاجرام تخف بنسبة ٨٠ بالمئة ، وتعليق الثانية تخفف ٩٠ بالمئة ، اما الثالثة فنتيجتها ٩٩ بالمئة . شرط أن تعلق المشانق بمكان يشاهده الجمهور .

● هل لك دور تقوم به حيال مخطوفي الشمال . وما رأيك كوزير في هذه القضية ؟

□ لم يكن لي دور بهذا الموضوع لانني وزير تلفون واسكان ، ولم أكلف رسميا القيام بأي مسعى .

السكن

● في ظل المشكلة الاسكانية ، كيف تحدد سياسة الحكومة الاسكانية وانت صاحب مشروع هام في هذا العدد ؟

□ انا أعرف اهمية هذه المشكلة الحياتية ، التي يعاني منها لبنان، واعرف حاجة الناس الى سياسة سكانية ترفع عن كاهلهم مشكلة لطالما عولجت منذ سنوات ولم تنته الى نتيجة ملموسة بل كانت كل النتائج ، وأسف ان اقول ، نتائج مخجلة .

واعرف ايضا ان المسكن المؤلف من غرفتين ودار وتوابعها يؤجر اليوم في بيروت والضواحي بين ٢٠ الفا وخمسة وعشرين الف ليرة لبنانية ، بمعنى ان من يتقاضى راتبا شهريا بمعدل ١٥٠٠ ليرة ، او ٢٠٠٠ ليرة لبنانية ، لا يستطيع ان يسكن في هذا البلد اذا لم يكن يملك عقارا ، وهنا تعيش المشكلة الاجتماعية بحقيقتها المؤلمة وهي اقوى من الغلاء ، ومن أية مشكلة بعد الامن ، فالشعب الذي لا يشبع ولا يجد مكانا يستقر فيه فان الثورات الاجتماعية تتهدده في كل لحظة . ومن هذه الزاوية الخطيرة والمهمة وضعت مشروعي القاضي بانشاء ٢٠ الف وحدة سكنية ، بغية الاسهام في حل المشكلة التي يعاني منها لبنان منذ الاستقلال حتى اليوم ، على ان يتبع ذلك ٢ الاف مسكن كل سنة ، وخلال سنوات قليلة نكون وجدنا حلا جذريا لمشكلتين : الاولى السكن ، والثانية قانون الايجارات .

وبعد ان وافقت اللجان المشتركة بالاجماع على المشروع ننتظر الان المجلس النيابي لاخذ الموافقة بصورة نهائية كي نتمكن من بدء مرحلة التنفيذ العملي ، وهذا ما نأمله في وقت قريب .

● هل انت متفائل ؟

□ انا بطبيعتي متفائل ، وانطلق بالحكم من هذه النظرة ومن هذا الايمان بالتفاؤل ، واذا لم يكن عندنا هذا الايمان بالتفاؤل لما كنا داخل الحكم بالرغم من كل الصعوبات التي تواجهنا .

● لماذا لا يترجم تفاؤلك عمليا ، باعادة ترميم وبناء برج المر الذي كان رمزا للحرب ؟

□ في العام ١٩٧٧ باشرت العمل ببرج المر وتجد في احدى واجهاته بعض الاعمال النهائية ، من كوادر المنيوم ، وغيرها ، ومستودعات تبريد ومصاعد اصبحت جاهزة للتركيب ، ولكن مع الاسف فان برج المر مرغوب استراتيجيا وامنيا ، وقد احبته قوات الردع فدخلت اليه فعندما يصبح خاليا ويمكننا العمل فيه سنعود الى العمل .

المصالحة مع الدولة

● هل تؤيد الحوار الماروني الماروني ، ومن ثم الحوار المسيحي المسلم ؟

□ في رأيي انه من الضروري ان يبدأ الحوار اللبناني وليس هناك حوار مسلم مسيحي ، او ماروني ، او اورتوذكسي ، او غيره ، قناعتي كانت ولا تزال تؤمن بالحوار اللبناني وسبق لرئيس الحكومة وقال ان يكون الوفاق والحوار بين الدولة والفرقاء ، يعني ان يتصالح الجميع مع الدولة بالدرجة الاولى كي نتفق على وجود الدولة لان الحوار والوفاق سيأتيان بالدرجة الثانية . لانه حتى كان الجميع متفقا على وجود الدولة، وكانت الدولة امامهم القاسم المشترك ، تكون بقية التفاصيل غير ذات اهمية ، فالمخرج الرئيسي للحوار هو الوفاق اللبناني ، ومن ثم الامن اللبناني ، فعندما نصل الى مرحلتي الوفاق والامن بواسطة قوى الامن والجيش ، نكون بدأنا في الحل الشامل للازمة .

● ماذا عن الضجة في وزارة البريد والبرق والهاتف حول تحويلها الى شركة مختلطة ، او انشاء غرفة عمليات ؟

□ شركة مختلطة ، او خاصة ، ليست واردة . بل هناك مشروع تنظيمي يقضي بتطوير ادارة الهاتف ، وليس الى شركة ، ومن يشير الى هذا الامر . فهو كاذب .

اما فيما يعود لغرفة العمليات العائدة للتصليحات فقد بوشر العمل بها منذ ٢٤ ساعة وسيستكمل وصلها بكامل السنترالات خلال اسبوع ، وفي ١٠ شباط تصبح جاهزة ، وعندما تبدأ الغرفة بعملها سيعلم المنتقدون انهم كانوا يصطادون في الماء العكر ، وان كل اتهاماتهم ذهبت سدى .

● يقال عنك انك تواجه مصاعب في المنطقتين الغربية والشرقية ، مع العلم انك تتمتع بصداقة مع اركان الجبهة اللبنانية كيف تحدد ذلك ؟

□ ان منطلقي السياسي لا يعرف اين حدود المنطقة الشرقية ولا الغربية ، واعمل في حياتي السياسية للبنان الواحد ، القوي دون اي تمييز ، وصداقتي مع هذا الفريق او ذاك ، ليست مقياسا لعملي الحكومي ، وقد يكون لي موقف سياسي خارج الحكم مؤمن به انما داخل الحكم انطلق من ايمان واحد هو لبنان واحد ارضا وشعبا .

حرب يعرض الشؤون التربوية
وضعنا هيكلية لوزارة التربية من خلال مبدأ صناعة الانسان

اعلن وزير التربية الوطنية والاشغال العامة والنقل الشيخ بطرس حرب ، ان وزارة التربية هي وزارة الانسان ، وبهذا القدر يتوجب على وزير التربية ووزارة التربية الاخذ بالاعتبار ، كافة المراحل السياسية والثقافية في المجتمع لان الوزارة تهتم بالانسان بالذات .

جاء ذلك في حوار صحفي مع الوزير حرب ، تناول فيه بعض الشؤون التربوية

وفي ما يلي بعض ما جاء في الحوار :

● انتم كوزارة هل وضعتم سياسة تربوية تتلاءم مع المتغيرات التي لحقت بالانسان اللبناني ؟

□ بالفعل العمل على صعيد الانسان هو اكثر عمل متقلب ومتنوع ، والانسان في فترة النمو ، تختلف نفسيته من عام الى اخر ، وهذا يدل على دور من يعتني بالطفل والشاب اللبناني ، خاصة وان هذا الدور ، اذا قصر في احد مراحل نمو الشباب فيكون له التأثير الكبير على حياته وشخصيته ، وبالنتيجة فانه يؤدي اما الى صقل الشخصية توازنا ، او الى هدم الشخصية ، ومن هنا تطرح خطورة الدور الذي تقوم به وزارة التربية الوطنية . ويمكنني القول ان وزارة التربية هي وزارة صناعة الانسان ، وبهذا القدر يتوجب على وزير التربية ووزارة التربية الاخذ بالاعتبار ، كافة المراحل السياسية والثقافية في المجتمع ، لان الوزارة تهتم بالانسان بالذات .

التطور السريع

واضاف الوزير حرب قائلا :

كلنا يعرف ان لبنان مر في احداث خطيرة جدا . وانا من المقتنعين ، انه لو كانت التربية في لبنان على كافة المستويات ، تربية صالحة ، كنت اتصور ان الشباب اللبناني الذي ربيناه ، كان السد المنيع لكل ما حصل في لبنان . وهذا لا يعني انه من قام بواجباته في وزارة التربية ، او من كان مسؤولا في وزارة التربية ، لم يقم بواجبه اطلاقا ، هذا لا يعني هذا الشيء ، انما مما لا شك فيه ان الواقع السياسي والاجتماعي وواقع التطور والنمو الاستقلالي ، اننا نحن دولة جديدة في الاستقلال تتكل على نفسها ، اكرر ان ذلك ليس خطيئة من كان على رأس الوزارة ، انما خطيئة التطور السريع الذي كتب على المجتمع اللبناني، ومن الاقتناع بأن وزارة التربية يجب ان تنشىء المواطن الصالح والمنتج ، فاننا نطرح على انفسنا دورنا ، ضمن هذه المعطيات ونخطط لنفسنا طريقة العمل الجديد .

وقال الوزير حرب : اما بالنسبة للسياسة التربوية التي تتلاءم مع التغيرات التي لحقت بالانسان اللبناني بالفعل ، اقول انه يوم طلب الي تولي وزارة التربية ترددت كثيرا في قبول هذه المهمة، وبالفعل راود ذهني الاعتذار من فخامة الرئيس ، واقول له : ان هذه الوزارة لست مهيأ لها عمليا ، خاصة وانه معروف ، ان وزارة التربية محرقة للوزراء ، ولايماني بأن من يتولى المسؤولية العامة يجب ان يكون مخلصا ومنتجا ، وخلافا لذلك يجب ان لا يتولى المسؤولية ، عندما طرحت على نفسي السؤال التالي :

اذا تهرب بطرس حرب المواطن من تحمل مسؤولية وزارة التربية ، سيكتب على غيره من المواطنين تحمل هذه المسؤولية ، وكذلك ماذا يمكن ان يعطي بطرس حرب كمواطن للتربية ؟

وبعد ان فكرت مليا توصلت الى الخلاصة التالية :

القبول بوزارة التربية هو تحد للذات ، وتحد لواقع اجتماعي ، والقبول بها ، هو القبول لهذا التحدي ، بجدية وموضوعية ، وباستعداد للتضحية . وبالفعل بعد مضي ٤٨ ساعة من التفكير ، قررت ان اقبل التحدي واتولى مسؤولية هذه الوزارة .

وتابع الوزير حرب قائلا : والان بعد مرور ستة اشهر من العمل في الوزارة توصلت الى فكرة واضحة عما يجب عمله ، وانني الان منكب على وضع النصوص والخطط التربوية التي يمكن من خلالها ان تؤدي وزارة التربية الدور الوطني المطلوب منها .

الخطة التربوية

● ما هي مبادىء السياسة التربوية وخطوطها العريضة ، وما هو تصوركم بعد استقدام خبير اجنبي لاعادة تنظيم وزارة التربية ؟

□ من غير الطبيعي ان تبقى وزارة التربية وكأنها وزارة استاذ وتلاميذ وكتاب ، وهذا الشيء خطأ وهرطقة وطنية وتربوية خاصة في لبنان ، لان لبنان له دور ولا ننس ان لبنان هو الذي صدر الحرف للعالم ..

اذا ما هي الاسس المطروحة ؟

ان دور وزارة التربية يجب ان يعتمد على اربع قواعد اساسية هي : دور وطني ، وتعليمي اكاديمي وثقافي ، وتلبية حاجات المجتمع اللبناني .

● متى ستنفذ الخطة التربوية وما هي هذه الخطة ؟

□ لقد وضعت تصورا لهيكلية جديدة في وزارة التربية ، لحظت الامور المشكو منها اليوم ، وكلفت المركز التربوي للبحوث والانماء بمعالجة موضوع المناهج مجددا .

وقال الوزير حرب :

لقد تبين لي ان التقرير الذي وضعته اللجنة التي كلفتها بوضع الهيكلية الجديدة للوزارة ، قد جاء مطابقا لاراء الخبير الفرنسي المنتدب في الشؤون التربوية ، وانها الان في صدد وضع الاسس التطبيقية لذلك .

واضاف : علينا الاخذ بمبدأ تعزيز دور الدراسة الرسمية ، وانه يتوجب تأمين المدرسة اللائقة كي يتمكن اي طالب الالتحاق بالمدرسة الرسمية .

وقال : ان طموحي ان لا اجد موظفا يعمل في وزارة التربية وابنه في مدرسة خاصة ، لانني اجد اليوم ان اكثر من ٩٥ بالمئة من ابناء موظفي وزارة التربية يحصلون علمهم في مدارس خاصة ، وهذا يصور واقع المدرسة الرسمية حاليا ، والتي أمل قريبا من ان تزول وان نرسل جميعنا اولادنا الى المدارس الرسمية .

كما امل ان نصل قريبا الى الوضع الذي يصبح فيه المدير في المدرسة الرسمية حائزا على نفس الصلاحيات التي يتمتع بها المدير في المدرسة الخاصة ، وبالمقابل سيكون المدرس في المدرسة الرسمية متمتعا بنفس التقديمات التي تقدمها المدارس الخاصة لمدرسيها ، كي يسود شعور دائم واكيد بان مستوى التعليم الرسمي لا يقل اطلاقا عن مستوى التعليم بالمدرسة الخاصة .

واضاف : نحن الان بصدد تامين المدرسة اللائقة والمدرس المناسب والمنهج المتطور . وقد قطعنا شوطا كبيرا في ذلك .

الاقساط المدرسية

● هل تعدون العدة مسبقا لمواجهة ارتفاع الاقساط المدرسية في العام الدراسي الجديد ؟

□ ان موضوع الاقساط المدرسية هو مرض مزمن . ولكن حتى الان لا يمكن الادعاء بان الموضوع تمت معالجته . لقد دعيت لجنة ، كانت مؤلفة ، لدراسة الاقساط المدرسية، فدرست القضية معها ، ووجدت ان هناك قانونا نافذا يعطي الاهل حق مراقبة الاقساط المدرسية . لكن هذا القانون كان مبهما ، ربما لكون الاحداث اثرت على ذلك . فعملت على تعديل هذا القانون ، بحيث يعطي القانون الجديد الاهل الحق في العودة الى سلطة معينة لمراجعتها بذلك . واؤكد ان الدولة عاجزة كليا عن مراقبة الاقساط المدرسية ، اذا لم يلعب الاهالي دورهم ويتحملوا مسؤولياتهم في مراقبة الاقساط ، بمعنى اخر ، اذا تنازل صاحب الحق عن حق الرقابة فلا يطلب من الدولة ان تمارس هذا الحق .

اذا على الاهل الشعور بواجبهم ، وبمشاركة الدولة في المراقبة ، ويرفع اصواتهم في حال انهم وجدوا ان الاقساط غير معقولة . وقد اعطيت لهم الضمانات الكافية بذلك .

وردا على سؤال عن الجامعة اللبنانية قال الوزير حرب :

اليوم وقعت بعض المراسيم التنظيمية ، ومنها ما يعود لكلية الهندسة . وسترفع بالسرعة القصوى لمجلس الوزراء للمصادقة عليها . اما لناحية المحافظة على مستوى الشهادة اللبنانية ، فان الحكومة عازمة على تقوية الجامعة اللبنانية ، والاعمال ستثبت ذلك ، وامل انه ابتداء من هذا العام ستوجد فرعا للهندسة في الجامعة اللبنانية ، وان تخرج لنا هذه الكلية مهندسين بمستوى عالمي . بالاضافة الى ذلك هناك خطة لانشاء فروع جديدة لم تكن موجودة من قبل .

اما فيما يتعلق بكلية التربية قال الوزير حرب :

اؤكد ان كلية التربية لن يتوقف نشاطها ، والسنة الحالية ستقبل التلاميذ ، ومنذ لاسبوعين عرضت على مجلس الوزراء المراسيم العائدة لعمل كلية التربية وطلبت في الوقت نفسه من مجلس الخدمة المدنية ان يجري الامتحانات العائدة للدخول قبل صدور القانون لاخذ الطلاب على أن يصار الى اجراء الامتحانات في فترة قريبة جدا .

الاخ ايلي معماري اليسوعي

اجركم عند ابيكم

« من سقى كاس ماء بارد فقط باسمي فالحق اقول لكم ان اجره لن يضيع » .

غيبتك يد المنون وانت في عز عطائك يا ابن الجنوب البار. غيبتك في وقت احوج ما يكون اليك ، والى خدماتك الانسانية، حيث عز من يتوجه اليه ليسقي ابناءه الصامدين كأس ماء ... وانت كنت تفعل .

لقد انتدبت نفسك الى كل ما هو شاق يتهرب منه الناس. كنت لكل معذب عونا واملا وحبا وعطاء ، نذرت نفسك اخا يسوعيا لكل لبناني في حرب السنوات الخمس ... فتجاوزت الشحناء والبغضاء وكنت للكل دون استثناء ... فأبوك الذي يرى في الخفاء هو يجازيك علانية ... وبورك بما تركت من اعمال ومؤسسات في لبنان والاردن ومصر في اوقات ندر ان استطاع انسان ان يفعل ما فعلت .

غسان صقر

حياته :

● ولد الاخ ايلي معماري في كرم الحنش ، بالقرب من صيدا ، في ١٥ – ٨ – ١٩١١ . دخل الرهبانية اليسوعية في ٢ شباط ١٩٢٩ . وبعد ان تدرب طويلا في فرنسا على مهنة الممرض ، عاد الى لبنان في ١٩٤٧ ليتولى ادارة مستوصف تعنايل – البقاع – وطوال ١٩ سنة كان المستوصف يستقبل كل يوم معدل ٢٠٠ مريض قادمين من البقاع والشوف والمتن وفي ١٩٦٥ ، حول المستوصف الى مركز صحي اجتماعي بفضل مساعدات مالية ضخمة من مؤسسة ابو حمد دي طرازي ومؤسسات خيرية اوروبية . وبعد ان قام الاخ معماري ببناء المركز الجديد ، ارسله رؤساؤه الى مصر لتولي ادارة المراكز الصحية الاجتماعية التابعة للجمعية الكاثوليكية لمدارس صعيد مصر . بقي سنتين في مصر ، ثم ارسل الى الاردن ووكل اليه ان يؤسس « كاريتاس الاردن » وان يعمل على الاعتراف بها من قبل الحكومة الاردنية . وعين مديرا لها حتى نيسان ١٩٧٤ .

عاد الى لبنان في تلك الحقبة ، وبعد ان قام برحلة استعلامية في اوروبا ، اسس « كاريتاس لبنان الجنوبي» باشراف السادة مطارنة الجنوب . ولم يمض اسبوع واحد حتى نال الاخ معماري اعتراف الحكومة اللبنانية بالمؤسسة الجديدة والتي اصبحت ذات فائدة عمومية في ١٩٧٥ .

ان تأسيس « كاريتاس لبنان الجنوبي » كان الهاما الهيا ، لان حرب لبنان كانت على الابواب ، والله وحده يعلم ما بذله الاخ معماري من جهد وخدمات لاسعاف سكان الجنوب على اختلاف طوائفهم ومذاهبهم وفي خلال تلك المدة ، اسست كاريتاس لبنان في ١٩٧٦ وامتدت الى جميع انحاء لبنان ، وكان الاخ معماري عضوا من اعضاء مجلسها المركزي . كما اشترك في عدد من المؤتمرات ، ويحمل عدة اوسمة شرفية ، من لبنانية واجنبية .

رابطة الروم الكاثوليك تناشد القيادات ضبط النفس

اقامت ابرشية بيروت لطائفة الروم الكاثوليك قداسا احتفاليا قبل ظهر امس بمناسبة عيد الابرشية ، وذلك في كنيسة سيدة الانتقال في الاشرفية . ترأس القداس سيادة المطران حبيب باشا راعي ابرشية بيروت ، يعاونه لفيف من الكهنة . وقد حضر القداس محافظ مدينة بيروت متري النمار ورئيس الجامعة اللبنانية الدكتور جورج طعمة ، ورئيس رابطة الروم الكاثوليك ايلي صوايا واعضاء الرابطة وحشد من المؤمنين .

وبعد تلاوة الانجيل المقدس القى سيادة المطران حبيب باشا عظة قال فيها :

عيد الابرشية نحتفل به هذه السنة في كنيسة سيدة الانتقال بمناسبة تجديد بعد ترميم ما تهدم من بنائها وما تشوه من معالمها، وتحضرني صورتها الكئيبة وقد برزت من بين الغبار والدخان ، وحولها ركام وحطام .

ثم تحدث بعد ذلك عن هياكل الله الحية والتجدد الروحي وتحديات العصر وعقدة الخوف من المصير ، وخوف انسان القرن العشرين من ان ينقلب علمه بين يديه وبالا وتفوقه دمارا .

بيان الرابطة

هذا وعقدت رابطة الروم الكاثوليك اجتماعا استثنائيا ظهر امس في مقرها في الاشرفية بحثت فيه الاوضاع والتطورات التي استجدت على الساحة اللبنانية لا سيما الاخيرة .

وبعد التداول بالمواضيع المطروحة اذاع رئيس الرابطة ايلي صوايا البيان التالي :

بعد التطورات الامنية الاخيرة في منطقة جبيل وردود الفعل حولها والمعلومات التي حصلت عليها الرابطة حول الانعكاسات التي تترتب من خلال ذيول ما حصل في منطقة جبيل ، رأت الرابطة بالاجماع توجيه نداء الى جميع الفرقاء العمل على ضبط النفس والنظر الى ما يعانيه هذا البلد وما عاناه طوال السنوات الاربع الماضية .

وان الرابطة بعدما اطلعت على التصريحات والتصريحات المضادة حيال حوادث بلاد جبيل ، لا يسعها في هذا المجال الا ان تطلب من الجميع تحمل مسؤولياتهم والعمل على تطويق ذيول الحوادث الاخيرة ، والعمل ايضا على منع حصول اي انفجار ، اذا وقع لا سمح الله ، لن يصيب منطقة واحدة فقط بل كل

– البقية على الصفحة ٨ –

طرابلس — من مراسل « الانوار » :

افتتح في قاعة الرابطة الثقافية بطرابلس مساء أمس معرض الكتاب السنوي الخامس الذي يضم ٢٥ دار نشر لبنانية بالاضافة الى دار المعارف في مصر ، وحضور حشد كبير من رجالات الفكر والثقافة وممثلي الجمعيات والهيئات وفي طليعتهم محافظ الشمال بالوكالة عبد العزيز ابو حيدر والمطران الياس نجمة راعي أبرشية طرابلس للروم الكاثوليك .

وخلال الافتتاح القى رئيس الرابطة المهندس رشيد جمالي كلمة رحب فيها بالحضور وقال : ان الرابطة الثقافية وهي تقيم معرض الكتاب هذا تطمح لان يتحول الى تظاهرة ثقافية سنوية مستمرة تعود بالخير على مجتمعنا ، وتساهم بتعزيز دور الفيحاء الرائد على الصعيد الثقافي ، كما تعزز خطها الوطني الذي بقي في احلك الساعات مميزا ومتساميا فوق كل ظواهر التخلف المفجع التي كان وطننا مسرحا لها .

واضاف : ان معرض الكتاب الذي نفتتح اليوم هو حدث ذو ابعاد ثقافية وفكرية واقتصادية حيث يوفر عبر ضخامته امكانية الاطلاع على احدث النتاج في حقول المعرفة .

ويستمر المعرض عشرة ايام .



■ جانب من الاحتفال ■

رومية المحطة الثانية في برنامج اضواء على القرية اللبنانية



■ اهالي رومية امام الكنيسة ■ (تصوير : فادي كبكب)

. رومية ، القرية اللبنانية التي تلفها غابات الصنوبر والسنديان ، شهدت أمس نشاطا شارك فيه جميع ابناء البلدة شيوخا وشبابا وصغارا .

والمناسبة كانت انتقال برنامج « اضواء على القرية اللبنانية » الى رومية في محطته الثانية . هذا البرنامج نظمته لجنة سيدات «نادي حدائق الرابيه » واللواتي يهدفن من خلال هذا البرنامج الى ابراز القرية اللبنانية بما فيها من عادات مميزة ، ومن تراث لبناني اصيل .

في العاشرة والنصف صباحا ، التقى اهل البلدة بالصحفيين في باحة كنيسة مار عبدا ، ثم انتقل الجميع الى حضور القداس الذي احتفل به كاهن الرعية الاب منصور لبكي ، بالاشتراك مع جوقة ابناء رومية .

بعد القداس تحدث بعض من الاهالي الى الصحفيين عن رومية القرية اللبنانية ، عن عاداتها وتقاليدها ، ومن ثم انتقل الجميع الى مطعم « مايك » حيث تناولوا الغداء .

والجدير بالذكر ان رومية ستشهد خلال هذا الشهر نشاطات مهمة ومتنوعة .

غدا ريبورتاج عن روميه

الوضع الامني

وضع مجهولون في الساعة السابعة من صباح امس عبوة ناسفة على باب محل في منطقة الاوزاعي يخص حسين حسن صفوان فأدى انفجارها الى تحطيم باب المحل واتلاف بعض المحتويات .

وفي برج البراجنة وقع اشتباك بين عناصر من حركة « امل » الشيعية وعناصر من البعث العراقي ولم يبلغ عن وقوع اصابات وعلى الاثر اعلنت حالة الاستنفار في صفوف منظمة امل وتشهد المنطقة توترا ظاهرا .

تستمر حالة الحذر في الجنوب بنتيجة القصف المدفعي الذي تبودل يوم امس الاول بين مواقع النبطية ومرجعيون وسواها . وقد اوضحت بعض الانباء ان اثنين قتلا وجرح اخر كما ان هناك عددا من الاصابات في البرج الشمالي والرشيدية ورأس العين التي تعرضت للقصف ردا على عمليات تسلل فلسطينية الى بعض القرى الحدودية ، وامتد القصف ايضا الى منطقة النبطية وحاصبيا وكوكبا وذلك بمعدل قذيفة كل دقيقة .

اشتباك في حارة صيدا

حصل امس تبادل اطلاق نار في الهواء وتشابك بالايدي والكراسي في حارة صيدا بين عناصر احد احزاب الحركة الوطنية واهالي البلدة وذلك في مأتم كان يجرى لاحد ابناء البلدة .

والسبب ان احد المسؤولين في هذا الحزب القى كلمة انحى فيها باللائمة على الجيش والسلطة التشريعية مما اثار حفيظة الاهالي ، وتطور الموقف من تبادل الكلام القاسي الى اطلاق نار في الهواء وضرب بالكراسي .

سينما

نجمة الجنس تهمل ملابسها

ذكر بلاك ويل مصمم ازيــاء السينما انبوديريك فنانة النحت التي اصبحت « ترمز الــى الجنس » في هوليوود وبطلة فيلم « تن » ··· تعد « المرأة الاكثر اهمالا في ملابسها » لعام ١٩٧٩ وقد اعترف مصمم الازياء بـأن هذه الفنانة التي كانت عاديـة تماما طيلة احداث الفيلم تتمتع بجسد رائع ولهذا يتعين على حد قوله الا ترتدي ثيابا قـط لانها عندما تضع ملابسهــا تعطي « انطباعا بان هــذه الملابس لمتمر عليها مكواة على الاطلاق » · وتضم القائمــة رقم عشرين من وضع حكــم الاناقة اسماء عدد من النسـاء الاكثر شهرة في عالم السينمـا وكانت التعليقات التي وردت بصدد ملابسهن قاسية · الممثلة جيل كلايبورج تبدو وهـــي مرتدية ملابسها وكأنها غابـة افريقية تنتظر بعض القناصين كريستينا اوناسيس ؛ تريد ان تشبه ناقلاتها البترولية ·

اوليفر ريد يكتب سيرته

من تأليف الممثل السينمائي اوليفر ريد صدر كتاب يحمــل عنوان « ريد ·· كل شيء عني» يطرح فيه زوايا من حياته الفنية والشخصية معا ؛ يبدأها بعهد الطفولة الى سن المراهقة ؛ ثم يأخذ طريقه بتسلسل حتـــى يصبح شابا ؛ ثم يتناول تجربته مع « السينما » والافلام التـي قام ببطولتها · ولا ينسى اوليفر ريد ان يخصص بضع صفحات عن علاقته بعائلته والعائلات التي كانت له صلة بافرادها ·

يقول الناقد الاميركي سالـي فرنسيس ان اوليفر ريد يقـدم نفسه في هذا الكتاب علـى انه شخصية متجانسـة وانه ناكـر للذات اكثر مما هو معروف عنه · ومع ذلك فالكتاب ـ كما يقـول الناقد ـ ممتع ومفيد وفيــه الكثير من اللمحات الفنيــة والادبية وليس كما يقـــول الاخرون بانه مخصص للكسالى الذين يرغبون ان يناموا بعـد قراءة بضعة اسطر ···

اورسولا اندرس قصة حب طويلة

أكدت الممثلة المعروفة اورسولا اندرس انها ستتزوج في الشهر المقبل من صديقها الممثل هاري هاميل (٢٨ عاما) بعد قصة حب طويلة بينهما استمرت اكثر من عام· وتنوي اورسولا الموجودة في لندن الان الزواج في كاليفورنيا حيث ستلد طفلها الاول في شهر نيسان المقبل · وتبلغ اورسولا ٤٣ عاما من العمر وامنيتهــا الكبيرة ان تكــون اما مثاليـة للمرة الاولى في حياتها ·

بلموندو شيخ المهرجين

الشخصية الجديدة التي يلعبها الممثل الفرنســي جان بــول بلموندو هي شخصية المهـرج وذلك في الفيلم الجديد الــذي سيعرض تحت عنوان «المهرج» من اخراج جورج لوتنر · وفــي هذا الفيلم يظهر بلموندو فـي عشرين شخصية مختلفة منها صورة المجرم وصـورة الطيار وصورة الرجل الثري الذي تجري وراءه معظم السيدات كل ذلك خلال احداث الفيلم التي تـدور معظمها في رحلات يقوم بهـا البطل في زيارة معظم دول العالم حيث يتنقل بطائرته الهليكوبتر و مغامرات عاطفيــة وغيــر العاطفية التي يقوم بهـا · وبثبت بلموندو بهـا الفيلم قدراته الفنية المختلفة كما يوضح قدرته على تقمص العديد مــن الشخصيــات والبراعــة في تصويرها ·

مــن افــلام الاســبوع

العاشقان الصغيران تحت جسر الآهات في حكاية حب.. الابوكاليبس اوبرا الدم ـ جين فوندا والانفجار النووي

قصة حب صغيرة

(بيكاديللي ، باركلين ، تيفولي)

فيلم اميركي من اخراج جورج روي هيل، وبطولة لورانس اوليفيه، ارثور هيل ، سالي كيلرمان ···· يجيء هذا الفيلم كفسحة امل ، بعد ان تكاثرت افلام الحــروب ، التي سئمنا بعامة فصولها بعــد ان خرجنا ـ او لم نخرج ـ مــن اجواء حربنا المستمرة ·

« قصة حب صغيرة » دعوة الى الحب ، ونسيان تفاهة الزمن ، واشعاله بالبراءة ؛ مراهقان صغيران تدور حولهما الكاميرا ، شفافان بعلاقتهما ، بريئان كل البراءة ، يحملان في عيونهما الق الحب الاول، الذي عاشه كل منا ·

في باريس يلتقيان صدفــة ، ويتعارفان ، ويولد بينهما حب ، يربطهما ، فلا يستطيعان المواجهة· مرة ، يلتقيان بشيخ عجوز فيروي لهما قصة القبلة تحت « جســر الاهات » في البندقية ، والتي ان حصل عليها العاشقان وقت الغروب تحت ذلك الجسر ، ووسط رنيــن الاجراس ، فسيكونان حبيبين الى الابد ·

ولمزيد من الثقة ، يقرر العاشقان الصغيران ، الهرب الى البندقية ، ومغافلة الاهل للفرار · ويهربان ، وبعد ان يتعرضا الى مشاكل عدة ، يصلان الى الجسر فيغمر الفتــى حبيبته ويقبلها القبلة الابديــة · البوليس مشغول بالبحث عــن العاشقين الصغيرين ، فوالدة الفتاة فنانة شهيرة وثرية ، ووالد الفتــى سائق تاكسي ، فقير ، يصطـــاد اللقمة احيانــا « بالحيلـــة » · والبوليس يجد في النهاية العاشقين الضائعين · ويلقي القبض علــى العجوز الذي دبر لهما الرحلة ، وهو لص شهير ، عرفته السجون لمــدة طويلة · والعجوز كان يـــود ؛ ان يأسر العاشقين الصغيرين ، ويبتز من اهلهما مالا ؛ يغير خطتــه ؛ ويخدمهما ، بعد ان اكتشف تلك العلاقة القوية والبريئــة التـــي تجمعهما · ويعودان في النهاية الــى باريس · عائلة الفتاة تقرر الرحيل الى اميركا ؛ في سبيل العمل : مشهد الوداع الاخير كان المشهــد الاكثر حساسية : المراهقان يبكيان: تقول له : ستبقى وفيا لي · ويعدها بالوفاء · وتقول : سوف اراسلك دوما ، لكن اخاف ان تضجر مــن رسائلي · ويغيبان في ضمة حنان·· فيلم شفاف مالم اهميته ليست في تقنيته او في تأديــة الادوار واختيار الامكنة والاخراج · اهميته في مضمونه البعيد ؛ الذي يخفــي مشاعر وعواطف ، تعيد المشاهد الى طفولته ؛ وحنانه المفقود في زحمة الايام السوداء · انه دعوة الـــى الحب البريء الذي افتقدناه ؛ منذ صار الانسان مسكونــا بالالــة والتقنية ·

لو كان لنا ان نعود مثل هذيــن العاشقين المراهقين ؛ اللذين اسرا العيون ؛ واللذين حولهمــا دارت الكاميرا ؛ فكانا المدخل الوحيــد الى عالم الفيلم : الرومانسي ·

قد يكون الفيلم ممــلا بعض الشيء ؛ لكن بعده الداخلي والهدف الكامن وراء فصوله ، اتاحا لــه تحقيق نجاح واستقطاب جمهــور الرومانسيين الحالمين ·

ابوكاليبس ناو

(اتوال ؛ الدورادو اسباس ٢ كازينو لبنان)

الجمهور اللبناني الذي انتظــر رائعة فرنسيس فورد كوبولا؛ لاشهر عدة ؛ فوجيء بهذا الفيلم ، هذه الاوبرا الدموية · فمنهــم مــن استحسنوا هذا الفيلم ووجدوا فيه معجزة ، تحمل اشرس واعنف صور الحرب ومنهم من وجدوا فيه نوعــا من المبالغة والتطويل ومنهم مــن تناولوه كعمل عادي ؛ تطغى عليه التقنية فقط · الا ان « ابوكاليبس ناو » يبقى عملا سينمائيا او حدثا بارزا في عالم الفن السابع · وبخاصة بين الاعمال السينمائية التي تناولت الحرب · انه فيلم واقعي سياسي؛ رؤياوي ، حمل الكثير من الاوهام التي تحولت الى حقائق ، تبهر عين المشاهد وتجعله امام عالم مــن الجنون والدهشة · برع كوبولا ، بنقل العالم المأساوي بكل ابعاده ، النفسية والسياسية والاجتماعية ، الى الشاشة ؛ وكان صادقا فــي مغالاته واقعيا في تحليله وعرضه ظاهرة « السادية » التي تنتاب ، العناصر البشرية في الحــرب ، وتجعلهم فريســـة لغرائزهـــم وتوحشهم ·

هذا وجمع كوبولا في فيلمه عدد ا الوجوه السينمائيــة البــارزة ، امثال : مرلون براند‍و في دور « كرتيز » ؛ مارتن شين (في دور ويلار) روبير دوفال (كيلغور) لاري فيشبــون (كلين) ··· والسيناريو لجون ميليوس بالاشتراك مع كوبولا نفسه ، والتصويــر للايطالي الشهير: فيتوريو ستورارو؛ والموسيقى لكارمن وفرنسيس كوبولا

(راجع انوار الاثنين الماضي)

« ابو كاليبس ناو » عالم قائــم بحد ذاته ؛ رموزه متحركة تطرح قضايا الانسان ؛ المعاصر ؛ الــذي يواجه الموت والحرب فيجد نفســه عاجزا امام المد الجنوني والغرائزي؛ الذي يحيطه ويحاصره · ولعـــل اهمية الفيلم ؛ تكمن في هذا المزج المرهف ، بين الواقع والخيال ؛ بين الحقيقة واللامعقول · كوبــولا ، يستقي رؤاه الفنيـــة وابعـــاده الانسانية ؛ من الواقع الذي ينحدر ليصبح في النهاية واقعا اخــر لا معقولا · وهو يقدم ابطاله علـــى الشاشة وشخصيات كنماذج فريدة: ناجمة ؛ عن الصراع العنيف الذي تعانيه البشرية ؛ ضد المــوت ؛ والانسحاق · وحيث يتحول الانسان؛ الى كتلة غرائزية ؛ تصادم العناصر الاخرى ؛ لتؤمن وجودها وتفــرض سيطرتها · ولعل الدوافع الكامنــة وراء تحويل الانسان الى مثل هــذه الكتلة الغرائزية ؛ تنشأ فـــي حرص الانسان على « البقاء » كما يعبر فرويد ؛ وتحمله على تحطيم العالم في سبيل نفســه ·

او ليس عالم كوبــولا فـــي « ابوكاليبس ناو » عالــم ملــيء بالغرائز ؟ واذا تحلينا شخصيــات الفيلم الرئيسية ؛ لوجدناها محكومة بعدميتها وبالقلق والسادية التـــي هي من النزعات « الغرائزية » · وفي النهاية ؛ يجد المشاهد نفسه: امام علاقة جديدة مع هذا العالم ؛ فبعد مقتل « كورتيز » ينفتح افق جديد هو افق رؤيـــوي ؛ يتلمس خلاله انبثاق فسحة من الامل بعــد هذا اليأس والسوداوية ؛ وفسحة من الضوء ؛ مغيبة هذا السواد المهيمن على احداث الفيلم ·

ولقد لعبت التقنية دورا بارزا في الفيلم ، فجاءت مكملة للمضمون ؛ فالكاميرا كانت خير مشاهد وخيــر مرآة عكست تلك اللحظات المتوترة بكل غنائية وبكل دقة · كمــا ان الترابط بين الشكل والمضمون ؛ والسياق الدرامي ؛ طبــع الفيلــم بخصائص فنية مميزة ·

فرنسيس فورد كوبولا ؛ عملاق ؛ من عمالقة الفن السابع المعاصر ؛ شاعر السينما : واقعي رؤياوي ؛ عينه عين المحلل الواعي ؛ المتعمق في جذور الاشياء · وهو انسان حالم غريب الرؤى ؛ وتقني بارع فـــي « ابو كاليبس ناو » توج كوبــولا نفسه واحدا من كبار مخرجي هـــذا العصر ·

السائدروم الصيني

(اسباس ١)

فيلم اميركي من اخراج جايمس بريجدز وبطولة جين فوندا (فـــي دور كمبرلي ولز) ؛ جاك ليمــون (جاك غودل) ميكايل دوغلاس (ريتشارد ادامس) · تدور احداث الفيلم (ولنا عودة اليه) حـــول صحافية (جين فوندا) مـــن التلفزيون الاميركي ؛ تقوم بتحقيق حول مصادر الطاقة الحديثـــة ، عملها ؛ يحملها مع مصور ومهندس صوت الى احد المراكز النووية ، فور بدئها بالتحقيق ؛ يطرأ حادث خطر على الالات النووية ؛ فيجــن جنون المهندسين والعاملين فـــي القطاع النووي · وتبدأ هي بتصوير الاحداث كاملة · ومما زاد الفيلم قوة وانتشارا ؛ حادث جرى بالفعل في مركز نووي في الولايات المتحدة ·

الفيلم يعرض للمخاطر التـــي قد تتعرض اليها المراكز النووية ؛ والتي بمقدورها ان تدمر العالم · وهي من الافلام العلمية الخرافية الناجحة ؛ يتناول قضية من اهـــم القضايا العالمية المطروحة حاليا · مخرجه جيمس بريدجز ؛ من اشهر المخرجين الاميركيين (من مواليد ١٩٢٨) · وقبل ان يكون مخرجا عمل مدة طويلة في التمثيل وكتب للمسرح وللسينما نصوصا عدة · وبعد ان تحول الى الاخراج حقق عددا مـــن الافلام الناجحة كان ابرزها : صيد الديلوماسيين ؛ (٧٣) و « ايلول ٣٠ » اخرها : « السائدروم الصيني»

نورما راي

(اسباس ٤ ؛ كوليزه)

فيلم اميركي من اخراج مارتن ريت وبطولة سالي فيلد (نورما راي) بوبريدجز (ســوني) رون ليبدان (روبن) ···

« نورما » شابة ؛ قتل زوجها في حرب فيتنام ؛ تعيش وحيدة مـــع ولدين اثنين · بعد طول معاناة ، وبعد الوضع اليائس الذي تعيشه ؛ والمليء بالفقر والتعاسة ، تجـــد « نورما » عملا في احد مصانـــع نيويورك · وقد اتــــاح لهـــا فرصـــة العمـــل ، منـــدوب نقابي · في المدينة ، وبخاصـــة في « المعمل » تجد نورما ، نوعـــا جديدا من الحياة ، مغايرا تمامـــا للماضي الذي كانت تعيشه · كما تجد نفسها في خضم جديد مـــن المعاناة ؛ فتشارك مع بقية العمال في احياء المظاهــرات والمطالبـــة بحقوق العمال المهدورة ··· وتصبح نورما نجمة رافضة ؛ وثائرة تنادي بالحرية والعدل ···

« كارثة الرحلة ٤٠١ »

(سن ست ؛ الحمرا)

فيلم اميركي من اخراج باري شير وبطولة ليم شاتنر ؛ ادريان فاربـو وكريستوفر كونللي ·

فيلم كوارثي جديد ؛ يعرض لاول مرة في بيروت · تدور احداثه حـول طائرة تتعرض لعطل طارىء فـــي الفضاء · وتصبح مهددة بالسقوط · ويعم الخوف الركاب · يبدأ ركـاب الطائرة في مرحلة صراع حاسمـة في الجو ؛ صراع غريب مع المــوت والسقوط · والفيلم ؛ كما افــلام الكوارث السابقة ؛ يجيء في تقنية ملفتة واخراج دقيق وبارع ·

سرقة الفتيات الاميركيات الكبيرة

(ستراند)

مغامرة جديدة ومسلية ؛ ابطالها فتيات ؛ يقمن بعملية سرقة على احد المصارف الاميركية ؛ وينجحـن باختلاس ما يقارب المليوني دولار· وعدد الفتيات ١٥ · كلهن من هواة السرقة ومحترفيهــا · يمارســن اللصوصية الخفيفة · ولا يخلو الفيلم من بعض الفصول الجنسية الخفيفة التي تدخل موضع الاثارة والتشويق في الفيلم · والفيلم اميركي ؛ مـن اخراج جيف وارنر ؛ وبطولة كريستين دييبل وجايسون وينيامس ·

« الحب من العضة الاولى »

(جان دارك)

فيلم اميركي من اخراج ستـــان دراغوتي وبطولة جورج هاملتــون سوزان سانــت جيمس ؛ ريتشارد بنيامين ···

والفيلم من سلسلة افلام الدراكولا التي شهدنا منها الكثير · لكن هذا الفيلم يتمتع بطابع خاص ؛ فيــه شيء من الكوميديا وينقـــل الينــا صورة للدراكولا المطرود من قصره مع خادمه والهارب الى نيويـــورك باحثا عن امرأة يصطادها · ولعــل جورج هاملتون ؛ يضفي على الفيلم بنجاحه الباهر في تأدية دور الدراكولا سمة خاصة وتشويقا ·

مع « الحب من العضة الاولى » كثير من الرعب في اطار كوميدي ·

بذور الشيطان

(مارينيان)

فيلم اميركي من اخراج دونالـــد كاميل وبطولة جيلي كريستي وفريتز ويفــر ·

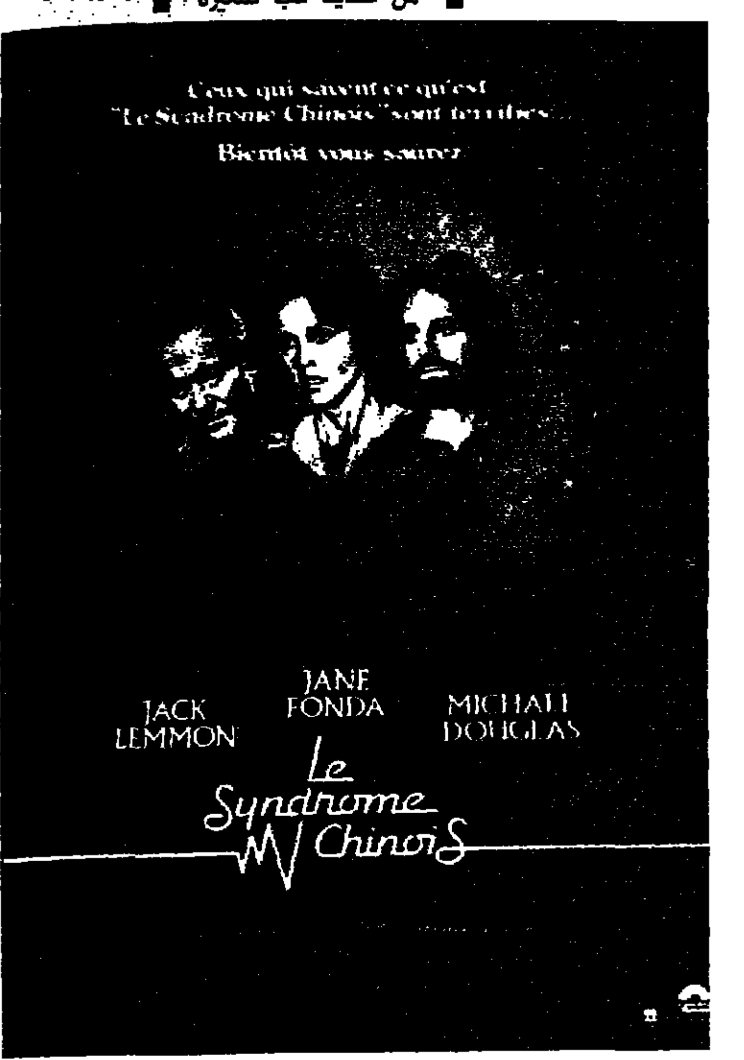
فيلم خرافي علمي ؛ في شيء من الرعب والخوف والغرابة ؛ تـــدور احداثه حول امرأة ؛ يمارس زوجها عليها ارهابا غريبا فتقع ضحيـــة خوفها ؛ فتمارس الجنس مع جهــاز الكتروني وتصبح حبلى منه ·

■ جنون الموتى في ابوكاليبس ناو ■

■ نورما راي : سالي فيلد ■

■ من: سرقة الفتيات الاميركيات ■

■ من حكاية حب صغيرة ■



■ ملصق فيلــم : السانــدروم الصيني ■

■ غليندا جاكسون ■

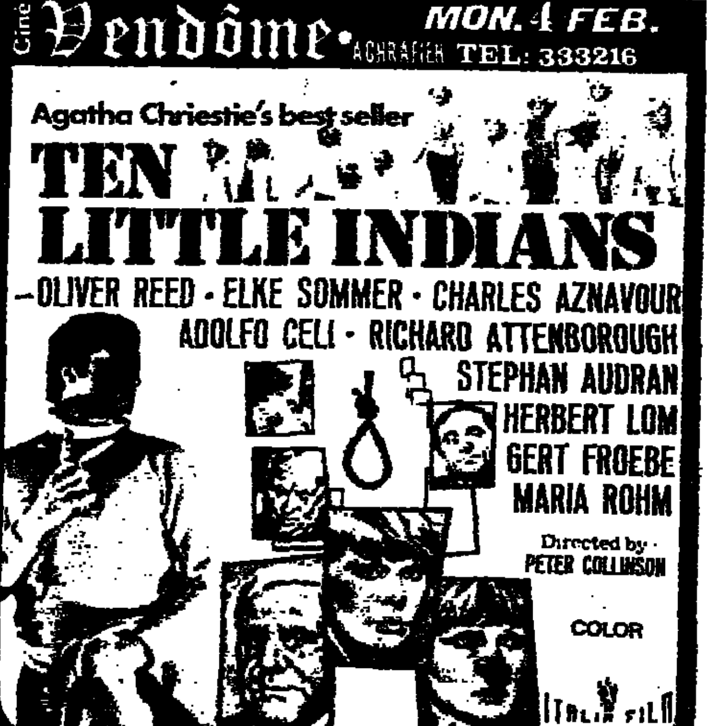
غليندا جاكسون وهموم المرأة

يطرح فيلم « المفقود » الناحية الحياتية الخاصة للممثلة « غليندا جاكسون » عندما تفقد رجلا لتجسد البديل عنه وقد لاقى ذلك اهتماما خاصا من هوليوود وتكثر الاشاعات حولها والاجابة على كل التساؤلات تكمن في مشاعرها الحقيقية تجاه الحياة • ان دورها المفضل هو ان تكون سيدة رائدة تعرف كيف تعتني بنفسها وهذا هو نفس دورها الحقيقي في الحياة • ويكشف لنا الفيلم صراع (غليندا) الفعلي وكيف ان صراعها في دوامة الحياة يستمر حتى النصر • ان اداءها لدورها بنجاح منقطع النظير مع « جورج سيغال » في فيلم لمسة راقية مهدت لها الطريق للانطلاق نحو المستقبل • وكانت حرارة التمثيل وعنفوانها هما الشرارة الاولى نحو ارتقائها سلم المجد واذا كانت طريقة اداء « غليندا » حادة وحاذقة فلم يكن جورج سيغال اقل حذقا في براعة الاجابة وحضور البديهة ويرجع بنا الفيلم الى ايام الكوميديا الكلاسيكية • واما في فيلم نداءات منزلية فقد كان الانسجام والاتحاد روحيا بين « غليندا » و « ماثيو » واستطاعت ان تحرز نجاحا متميزا بعد حسم المعركة لصالحها •

وهنا يطرح السؤال التالي : هل ستمثل « غليندا » مع « ماثيو » او مع « سيغال » في فيلمها التالي ؟ من ستختار ؟ ويعترف « ماثيو » بانه تمكن لفترة ما من كسب ود « غليندا » بعيدا عن كل المؤثرات، ولكنها تعود مرة اخرى الى « جورج سيغال » • لقد بكاها « سيغال » بكاء مرا بعد افتراقهما في نهاية الفيلم • « غليندا » مزيج من الانفعال والعواطف والرقة فمرة تحب العمل مع « سيغال » واخرى مع « ماثيو » ولكنها لا تنسى اصدقاءها الممثلين الاخرين • اما عن رأيها الصريح في « سيغال » فتقول : « انه ممثل جيد ورائع ولكنه ليس (روبرت ريدفورد) ولا (ستيف ماكوين) » • وحسب رأي احد المعلقين السينمائيين فان سيغال كالطفل الذي يحبو نحو والدته ، نحو هدية عيد الميلاد • والحقيقة ان كليهما لائق للبعض الاخر ومكمل له • ورغم هذا فان غليندا تفضل ماثيو •

تعتقد غليندا ان ماثيو ممثل بارع ولامع ، يستطيع الوقوف على قدميه دون مساعدة وهذه هي نفس انطباعات ماثيو عنها • تمتاز « غليندا جاكسون » بجاذبية آسرة عندما تراها لاول وهلة ولكنها تبدو كالملكة في المقابلة الثانية •

تنتمي غليندا الى جيل تربى على مثل وقيم تؤمن ان مكان المرأة بعد الزواج هو البيت وانجاب الاطفال وتنتابها هذه المشاعر بين حين واخر • ورغم انها ليست بالمرأة المساهمة في حركة النساء الا انها مسرورة للتقدم الذي احرزته المرأة في جميع الميادين في السبعينات • وترى ان حركة النساء في العالم تعيد الطمأنينة الى نفوس النساء باحرازها الكثير من حقوق المرأة • وكما ان لها وجهات نظر محددة عن العائلة حيث تؤمن انه : « ليس هنالك من نظام انكلترا يمكن المرأة واطفالها من الذهاب الى العمل والمساهمة بالجهد المشترك » • وتعتقد ان الضمان الاجتماعي للعائلة الواحدة يكلف اكثر وعليه فان تأسيس دور حضانة الاطفال اثناء غياب الامهات اقل كلفة وتعتبر ذلك قصورا في البعد الاقتصادي • واخيرا فانها فازت بجائزتين اكاديميتين لاحسن ممثلة في افلامها « نساء عاشقات » و « الاحد المقيت » وجائزة اخرى من الاكاديمية البريطانية • ولا تزال متواضعة حول قدراتها وابداعاتها المسرحية والسينمائية والكل يريد التعاقد والعمل معها •



السينما الحديثة تعود الى افلام الثلاثينات



■ شيرلي تمبل : أيام العز ■

في نطاق المنحى الجديد لبعض شركات صناعة السينما العالمية المتمثل في الرجوع الى الارشيف السينمائي واعادة انتاج الافلام التي حققت نجاحات كبيرة في حينها ، يجري العمل حاليا في فيلم انتج عام ١٩٣٤ لعبت فيه دور البطولة الممثلة الذائعة الصيت انذاك شيرلي تمبل • الفيلم الجديد يعتمد في قصته على رواية كلاسيكية كتبها دامون رونيون ونشرت في اوائل الثلاثينات تحت عنوان : « الانسة ماركر الصغيرة » وقام باعداد حوار جديد لها واخرجها والتر بيرنشتاين • الخطوط العريضة للرواية تدور حول وكيل لمراهنات سباق الخيل عجوز يستخدم طفلة كمسجلة لتسجيل المراهنات الخاسرة لقاء الدين المترتب على والدها ومن ثم يتعلق بها تعلقا شديدا • عملية اختيار طفلة لتقوم ببطولة الفيلم الجديد كبديلة للممثلة شيرلي تمبل بطلة نسخة عام ١٩٣٤ ، استغرقت الكثير من الجهد والوقت ، فقد اجري مسح وبحث في مناطق عديدة من الولايات المتحدة الاميركية تمت خلالهما مقابلة واختبار الاف الفتيات الصغيرات في لوس انجلوس ونيويورك وشيكاغو ودالاس وسان فرانسيسكو حتى وقع الاختيار على طفلة يانعة عمرها ٦ سنوات في الصف الاول من المرحلة الابتدائية تدعى سارا ستمسون ذات شعر اسود من سكان ولاية تكساس وليس لها اية تجربة سابقة في فن التمثيل • والدة سارا تروي كيف وقع الاختيار على ابنتها فتقول انها سمعت بنبأ اقامة المسابقة المحلية لاختيار طفلة للقيام ببطولة الفيلم من اذاعة الولاية ونصحها صديق للعائلة باشراك سارا فيها على اساس انها حتى لو لم تفز فانها ستكتسب تجربة وخبرة تفيدانها في المستقبل • ولدهشة الوالدة حازت ابنتها على اعجاب المشرف على اكتشاف المواهب في تكساس ورشحها للسفر الى لوس انجلوس التي تجمعت فيها ثمان ممن جرى اختيارهن من الولايات انفة الذكر تمهيدا لاجراء التصفية النهائية وترشيح واحدة تليق بالدور المهم الذي سيسند اليها • وسرعان ما بزت سارا قريناتها في التصفية اذ اثبتت الاختبارات المتعددة جدارتها في النجاح بالدور المرسوم لها • والتر ماثيو اسند اليه دور وكيل المراهنات العجوز « جونز الحزين » اما دور اماندا فقد عهد الى الممثلة جولي اندروس التي قامت منذ عام ١٩٥٤ بادوار رئيسية في برودواي في افلام « الصديق ، وسيدتي الجميلة ، وكاملوت » وكانت اول افلامها « ماري بوبنز » اضافة الى سبعة افلام اخرى كما انها مؤلفة لعدد من كتب الاطفال وفائزة باحدى الجوائز السينمائية الاميركية • ان الارباح الصافية للافلام انفة الذكر التي بلغت ٢٧٥ مليون دولار جعلتها واحدة من اعلى الممثلات ايرادا للافلام في تاريخ السينما مما حفز شركات السينما على التهافت عليها ومن اخر افلامها فيلم « عشرة » الذي تتقاسم البطولة فيه مع دودلي مور ، وهو من انتاج وحوار زوجها بلاك ادوارد • ان ظاهرة اعادة انتاج الافلام التي اشتهرت في الثلاثينات ما زالت في بدايتها • اذ لا يتجاوز عدد الافلام التي وقع الاختيار على اعادة انتاجها عدد اصابع اليد الواحدة ولهذا فانه ليس من الحكمة اصدار احكام باتت في هذا الصدد تبقى هناك تساؤلات تطرح نفسها : هل السبب في ذلك يعود الى ازمة في النص السينمائي الجيد تعاني منه تلك الشركات؟ ام الجري وراء ارباح مضمونة تنعدم فيها المجازفة التي قد تحملها بعض الافلام الجديدة ؟ ام محاولة لتعريف الجيل الجديد بروائع لم يشاهدوها او يتعرفوا عليها ؟ ولعلنا لا نخالف الحقيقة اذا قلنا مسبقا ان العوامل السابقة مجتمعة هي الدافع لهذه الظاهرة •

■ ناستازيا ... وناستازيا ■

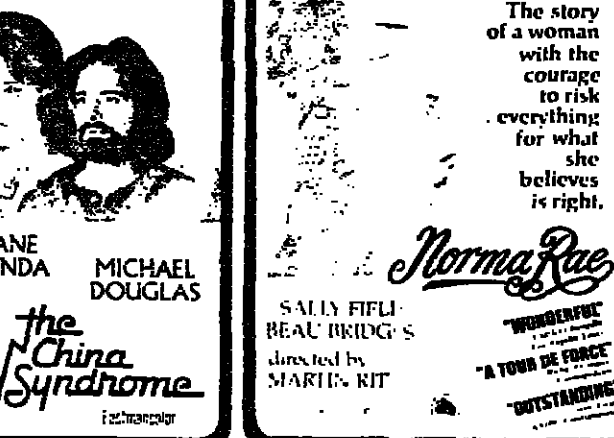
ناستازيا كينسكي في ريشة فنان

الجميلة ناستازيا كينسكي (١٩ عاما) بطلة فيلم « تيس » ذات جاذبية استثنائية وانوثة طفولية صافية • الجميلة تلتقي الاصدقاء الكثيرين من الفنانين • اخرهم الرسام انطونيو ريكالكاني الذي صاغ من جمالها لوحتي « بورتريه » رائعتين • ناستازيا التي تقف بين لوحتيها والرسام لا تزال الطفلة الحلوة ، حاملة اللعب ، كأنها لا تريد لانوثتها ان تنسيها ربيعها المتفتح • تقول بتواضع : « اني لست نجمة سينمائية ، فالنجوم امثال انفريد برغمان ومارلين ديترش • ربما سأصبح نجمة سينمائية يوما ، طموحي الان ان اكون ممثلة جيدة » • ناستازيا بدأت حياتها الفنية وهي في الثالثة عشرة من العمر ، وقد مثلت حتى الان بنجاح خمسة افلام اشهرها « تيس » لرومان بولنسكي •

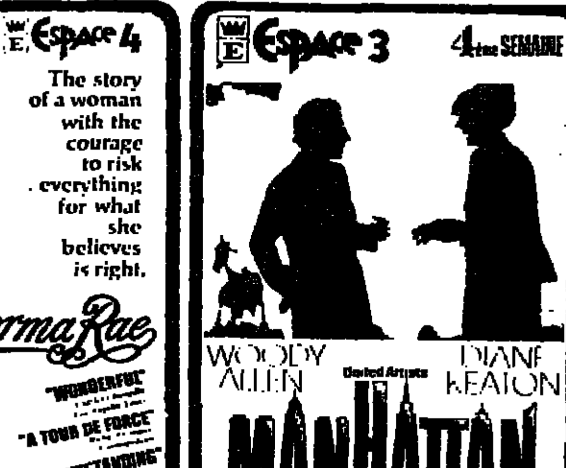
ماري ترينتينيان تفوز..

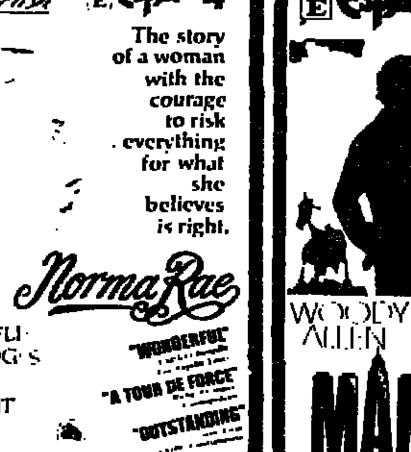
اختيرت ماري ترينتينيان (١٨ عاما) بين عدد كبير من الفتيات المتقدمات لتقوم بالدور الرئيسي في فيلم « اخ واخت » الذي تخرجه والدتها نادين • كما وقع عليها الاختيار ايضا لتمثل فيلم « الشرفة » الذي يخرجه ايتور سكولا • اما والدها جان ترينتينيان فهو من أشهر الممثلين الفرنسيين ، نال شهرة واسعة في عالم الفن السابع •

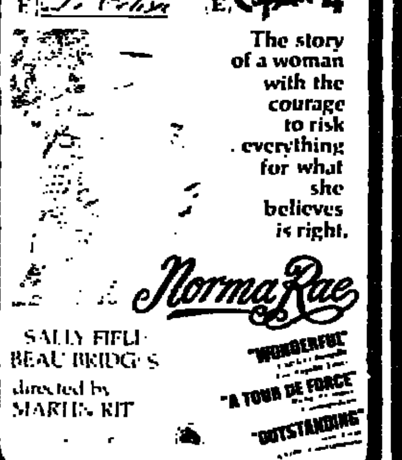
■ ماري ترينتينان : الطفولة ■

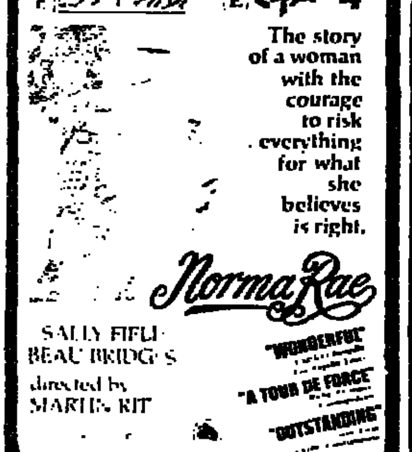














السينما

الحمراء — ت ٣٤٢٠٤٤
« كارثة الرحلة ٤٠١ » (من افلام الكوارث ...)
اتوال — ت ٣٤٢٦١٦
« ابو كاليبس ناو » ...
الدورادو — ت ٣٤١٧٢٣
« ابو كاليبس ناو » (الشرح انفا) •
اسباس ١ — ت ٩٣٣٢٨٧
« السندروم الصيني » ...
اسباس ٢ — ت ٩٣٣٢٨٧
« ابو كاليبس ناو » (الشرح آنفا) •
اسباس ٣ — ت ٩٣٣٢٨٧
« مانهاتان » ...
اسباس ٤ — ت ٩٣٣٢٨٧
« نورما راي » ...
البيكادلي — ت ٣٤٠٠٧٨
« قصة حب صغيرة » ...
بالاديوم — ت ٣٥٧٦٥٢
« حافة » ...
بريزيدانس — ت ٩٣٠٧٥٣
« الحاشية » ...
بارك لاين — ت ٩٣٠٧٥٣
« قصة حب صغيرة » (الشرح انفا)
تيفولي — ت ٩٦١٦٦٧
« ابو كاليبس ناو » (الشرح انفا)
برنتانيا برمانا — ت ٩٦٠٢٤٠
« عندما تغيب الزوجات » ...
جان دارك — ت ٣٥٤٩٣٢
« الحب في الصف الاولى » ...
سارولا — ت ٣٤٢٨٦٧
« البطل » ...
ستي سنتر — ت ٣٢٢١٠٨
« كارثة الرحلة ٤٠١ » (الشرح انفا)
سترانــد — ت ٣٤١٧٢٣
« سرقة القطارات الاميركية الكبرى » ...
شانتوم — ت ٣٣٣٩٩٢
فرساي — ت ٨٠٠١٩٤
فينيسيا — ت ٩٣١١٥٩
« لا تبك يا حبيب العمر » ...
كونكورد — ت ٣٤٧١٤٤
كازينو لبنان — ت ٩٣٣٤٦٦
« ابو كاليبس ناو » (الشرح انفا) •
كوليزه — ت ٣٤٢٩٦٢
« نورما راي » (الشرح انفا)
لاسلمبس — ت ٣٣٦٦٠٤
« البطل » (الشرح انفا) •
مونت كارلو — ت ٣٤٠٥٣٠
مارينيان — ت ٣٤٥٢٨٧
مونتريال — ت ٣٥٣٠٠٩
« لا تبك يا حبيب العمر » (الشرح انفا) •
اوديون جل الديب ت : ٤١١٧٨٠
« عندما تغيب الزوجات » ...
اوسكار — ت : ٤١٠٣٩٦
جكوار — سن الفيل
فلتوم — عشقوت
كومودور — ت ٣٥١٠٣٧
فيدو (الحدث) — ت ٤٦٠٤١٧

التلفزيون

فترة الظهيرة الاقنية ٩—١٠—١١

١٢:٣٠ فكرة ولحن ١٣:٠٠ نظرة الى ... ١٣:٣٠ المسلسل اليومي ١٤:٣٠ الاخبار •

فترة المساء الاقنية ٤—٧—١١

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ سبايدرمان ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ شيبس ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ الملف ١٠:٠٠ المؤسسة ١١:٠٠ اخر الاخبار •

القناتان ٢—٩

٦:٣٠ صور وموسيقى ٧:٠٠ عالم الفن ٧:٣٠ الاخبار بالفرنسية ٨:٠٠ منوعات غربية ٩:٠٠ علوم وفنون •

القناتان ٥—١١

٦:٠٠ صور وموسيقى ٦:٣٠ السندباد الصغير ٧:٠٠ السيرك ٧:٣٠ مسيناكم ٨:٣٠ الاخبار ٩:٠٠ خفايا البيت الابيض ١٠:٠٠ صدى السنين (اعداد وتقديم مريم شقير ابو جوده) • ختاما مع اخر الاخبار •

الصيدليات

الصيدلية	المنطقة	الهاتف	الصيدلية	المنطقة	الهاتف
لايت هاوس	المنارة	٣٤٨٤٦٠	الشمار الجديدة	الظريف	٢٢٣٦٦٦
الليون	الروشة	٣١٦١٦٦	بارتي	الاشرفية	٣٢٢٧٤٤
اسطفان	الوردية	٣٤٣٦٧٩	سان جورج	الاشرفية	٣٢٦٨٨٥
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨	بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٢٩
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣	بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
الشمار	راس النبع	٣٢١٠٣٨	مازن	كورنيش المزرعة	٣١٢٣٦٢
سان ميشال	محطة مسعد	٣٢١٨٨٩	النهر	النهر	٢٢٢٨٠٣
رباط	كركول العبد	٣٣٠٦١١	الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٢٨
رابو	كرم الزيتون	٣٢٨٥١٢	عتيق	الاشرفية	٣٢٣٣٢٥
صراف	الاشرفية	٣٢١٢٥٨	السيدة	كرم الزيتون	٣٢٤٨٢١
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٥	بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦	الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
بريستول	الصنوبرة	٣٤٦٠٥٨	الحكيم	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦	الهلال	اخر خط الحرش	٣٢٢٧٦٥
الجامعة الجديدة	راس النبع	٣٢٢٢٤٣	مكرزل	محطة مار مخايل	٣٢٦٣٢٠
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠	اوتيل ديو	الاشرفية	٣٣٢٨٥٣
الطريق الجديدة		٣١١٧٠٩	الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
شهاب	الباشورة	٣٣٩٠٥٣	الظريف	الظريف	٣٦٨٤٤٦
مقصد	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧	الرملة البيضاء		٣٠١٦٤٢
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٦٦٨	العمران	ابو شقر	٣٠٦١٠٠
بدورة	الاشرفية	٣٢٣٦٧٢	بدر	سوديكو	٣٣٧٠٩٤
العدلية	الاشرفية	٣٣٥١٣٣	البسطة الجديدة	البسطة	٣٣٧٠٣٠
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣	الرشيد	راس بيروت	٣٥٢٥٥٠
الحمراء	فردان	٣٥٣٢٥٥	عيناني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
هوم فارمسي	الروشة	٣٥٣٤٤٤	ابديال	محطة المكاوي	٣٢١٢٥٧
وكيل	مار نقولا	٣٢١٤٤٢	ساسين	الاشرفية	٣٣٠٧٠٤
كتبه	جان دارك	٣٤٣٣٥٥	نوفل	مفرق شحادة	٣٠٤٨٤٣
كومودور	راس بيروت	٣٥٣٠١٤	فينيسيا	ميناء الحصن	٣٦٠٤٤٤
شوران	الروشة ٩	٣١٢٣٩٨	جوزف شكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
طبال	محطة التوبري	٣٣١٨٥٩	طنوري	شوران	٣٥٣٦٦٩
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٢٧	تي.في. فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣

كلمات متقاطعة

اعداد : فيليب شماس

افقيا :

١ — مدينة هندية ومدينة باكستانية تحملان نفس الاسم —
٢ — عالم وفيلسوف اسوجي توفي في لندن —
٣ — اجاوب ، ماع او ذاب —
٤ — الاسم الثاني لرئيس افريقي راحل ، حرف نصب —
٥ — فيزيائي وكيميائي انكليزي اكتشف البلاديوم —
٦ — متشابهان ، الاسم الاول لحام اميركي شهير من اصل لبناني —
٧ — جزء من الدقيقة ، مدينة سودانية —
٨ — أشق ، حاجز —
٩ — نائب سابق عن الجنوب —
١٠ — أعلى بحيرة في العالم •

عموديا :

١ — لقب بـ « شاعر النبي » —
٢ — مدينة بريطانية ، عكسها دولة اسيوية —
٣ — فيلسوف فرنسي راحل ، غير ظاهرة —
٤ — أرجع ، ابلي ، متشابهان —
٥ — شهر منفصل ، تسير في درب —
٦ — متشابهان ، سجن ، نادى وطالب —
٧ — ذئب ، تلحا مجروحة ، من الالقاب —
٨ — عرف بـ « مصاص الدماء » ، للمدنة —
٩ — ممثل اميركي •

الحل السابق :

افقيا :

١ — ابن زيدون —
٢ — لواحظ ، ديب —
٣ — برتابا ، ق ي —
٤ — آيار ، ايوا —
٥ — س س ش ، لم ، سر —
٦ — ابا ، جيد —
٧ — زق ، ادر ، ام —
٨ — قب الياس —
٩ — سعد زغلول •

عموديا :

١ — الياس رزق —
٢ — بوريس ، قيس —
٣ — ناتاشا ، أع —
٤ — زحار ، بالا —
٥ — يطب ، زيدان —
٦ — ألم ، غار —
٧ — ود ، سل —
٨ — ليقوسيا —
٩ — بيار حميل •

وزير الدفاع يوقع ــ تتمة

الترقيات هذه السنة ، فعمد الى التوقيع على قرار جدول الترقية المذكورة قبل منتصف ليل ٣١ ك ٢ الماضي .

وعلمت « الانوار » من مصادر موثوقة ان مصادر رئيس الحكومة متأثرة من قيام وزير الدفاع التوقيع على القرار ، والذي زاد في التأثر اقدام الوزير سكاف على شمل أسماء الرموز في قرار جدول ترقيات الضباط .

نص القرار

وفيما يلي نص قرار وزير الدفاع رقم واحد القاضي بقيد الضباط على جدول الترقية لرتب اعلى :

ان وزير الدفاع الوطني

بناء على المرسوم رقم ٢٤١٣ تاريخ ١٦ – ٧ – ١٩٧٩ (تشكيل الحكومة) .

بناء على القانون رقم ٣ – ٧٩ تاريخ ٢٤ – ٣ – ٧٩ (الدفاع الوطني) وبعد موافقة المجلس العسكري ، يقرر ما يأتي :

المادة الاولى : يقيد على جدول الترقية لرتب اعلى اعتبارا من اول كانون الثاني ١٩٨٠ الضباط الاتية اسماؤهم :

١ – لرتبة عميد : جان قزي – عقيد . انطوان بركات – عقيد ، جان سالم – عقيد مهندس ، حبيب فارس – عقيد مهندس ركن ، محمود ابو ضرغم – عقيد ركن ، بطرس يونس – عقيد مهندس بحري ركن ،فارس لحود – عقيدبحري ركن ، ساعي الشيخة – عقيد ركن، روجيه فغالي – عقيد ، ياسين سويد – عقيد ، عفيف شعبان – عقيد ركن .

٢ – لرتبة عقيد : ابراهيم طنوس – مقدم ركن ، وليم ناصيف – مقدم طبيب ، انطوان رعد – مقدم طبيب ، محمد الخليل – مقدم ركن، ميشال عون – مقدم ركن ، وليم ابو عون – مقدم بحري ركن ، فكتور رحمه – مقدم ، محمود الخطيب – مقدم اداري ، حيدر وهبه – مقدم قيم ، هنري غازار – مقدم ، اميل لحود – مقدم بحري بديع طرباء – مقدم ركن ، فؤاد حسن – مقدم بحري ، ابراهيم شاهين – مقدم .

٣ – لرتبة مقدم : نقولا الحاج – رائد ، فرنسيس زين – رائد ركن ، محمد كامل الحسامي – رائد ، خليل وهبه – رائد ، مرادفاخوري – رائد ، جوزف صفير – رائد ، انطوان خليل – رائد ، سمعان ابي هنا – رائد ، عبد الكريم مراد – رائد ، جوزف الفتى – رائد اداري ، خضر برجاوي – رائد ، روجيه عيد – رائد ، عفت قهوجي – رائد ، نصرت احمد – رائد ، تحسين عباس – رائد ، سعيد ابوعرب – رائد ، طارق نجيم – رائد ، جورج كريدي – رائد ، محمد كيال ، رائد ، غسان جد – رائد ، يحي رعد – رائد ، سامي ريحانا – رائد ، لويس القسيس – رائد ، محمد زيدان – رائد ، رياض تقي الدين – رائد .

٤ – لرتبة رائد : فايز حلاني – نقيب ، نقولا مجدلاني – نقيب طيار ، سليمان خوري – نقيب طيار ، انيس طوبيا – نقيب انطوان حبيقه – نقيب طيار ، جوزف غصن – نقيب طيار ، ديغول طرفه – نقيب ، مصطفى يحيى – نقيب ، غسان يمين – نقيب ، ملكون اورفليان – نقيب مهندس ، عبدالله سالم – نقيب طيار ، جرجي شهوان – نقيب طيار ، عدي بستاني – نقيب ، بطرس فرح – نقيب ، الوليد نصر – نقيب ، سميح جمول – نقيب ، ملحم داغر – نقيب ، عاطف طربيه – نقيب ، نجيب سلامه – نقيب طيار ، ناجي حسن – نقيب ، نمر حبيقه – نقيب ، نبيل عكاوي – نقيب طبيب ، علي الحلبي – نقيب طبيب ، انطوان الحمصي – نقيب طبيب ، هنري شاماتي – نقيب مهندس ، وهبه قاطيشا – نقيب ، ميشال بو رزق – نقيب ، سمير القاضي – نقيب ، روبير ابو جواد – نقيب ، اسعد غانم – نقيب بحري ، فائق شهاب – نقيب ، حسين عبد الخالق – نقيب ، سلامة سلامه – نقيب ، انطوان الحاج – نقيب ، بسام سعد – نقيب ، حاتم منصور – نقيب ، علي مكي – نقيب مهندس ، حنا الصباغ – نقيب طبيب ، عبدالله ضاهر – نقيب ، خليل جلبوط – نقيب ، علي شعيب – نقيب ، وليم مجلي – نقيب ، صلاح منصور – نقيب ، معن ضناوي – نقيب ، رفيق الحجار – نقيب ، علي شبلي – نقيب ، عصام الديماسي – نقيب ، زيد حلاوي – نقيب طيار ، بولس معلوف – نقيب طيار ، ايلي غنام – نقيب طيار ، مختار خطاب نقيب قيم كميل فرنسيس (نقيب اداري) ، احمد جارودي (نقيب) .

كما وقع وزير الدفاع بنفس الليلة على القرار رقم ٢ القاضي بقيد ضباط اخرين على جدول الترقية لرتب اعلى كالاتي وفيما يلي نص القرار :

ان وزير الدفاع الوطني .

بناء على المرسوم رقم ٢٤١٣ تاريخ ١٦ – ٧ – ٧٩ (تشكيل الحكومة)

بناء على القانون رقم ٣ / ٧٩ تاريخ ٢٤ – ٣ – ٧٩ (الدفاع الوطني) وبعد موافقة المجلس العسكري ، يقرر ما يأتي :

المادة الاولى : يقيد على جدول الترقية لرتب اعلى من اول تموز ١٩٨٠ الضباط الاتية اسماؤهم :

١ – لرتبة عميد : محمد الحاج (عقيد ركن) ، صادق رعد (عقيد).

٢ – لرتبة عقيد : فؤاد عون (مقدم) ، جورج الجبيلي (مقدم اداري) ، فاروق آغا (مقدم ركن)، غسان ضاهر (مقدم ركن) ، مطانيوس اسكندر (مقدم ركن)، ابراهيم بحسون (مقدم ركن) .

٣ – لرتبة مقدم : فؤاد الحداد (رائد) ، غسان فرح (رائد) ، غسان ابو طقه (رائد) ، فواز المصري (رائد) ، عبد الحميد خربطلي (رائد – مهندس) ، نزيه عبدالله (رائد – دكتور مهندس) .

٤ – لرتبة رائد : سعد الدين عمران (نقيب بحري) ، جان شمعون (نقيب) ، ادمون غانم (نقيب) ، احمد سويره (نقيب) ، جوزيف صعب (نقيب) ، طارق ابو خزام (نقيب) ، فريد قره بيبار (نقيب) .

ويلاحظ أن وزير الدفاع شمل بتوقيعه على قرار قيد الضباط على جدول الترقية الرموز ومن بينهم العقيد انطوان بركات ، العقيد روجيه فغالي ، المقدم الركن ابراهيم طنوس ، المقدم الركن ميشال عون ، الرائد فرنسيس زين والرائد طارق نجيم .

بريجنسكي ــ تتمة

ان بلدانا اخرى يعنيها استقرار المنطقة سوف يطلب اليها مساعدة باكستان ، وان تبادلا لوجهات النظر في هذا الشأن بدأ بين الحكومة الاميركية وبعض البلدان الاخرى .

واكد بريجنسكي ان عملية اعادة تسليح باكستان لا يمكن ان تستهدف بأي حال الهند ، لكنها تتمثل فحسب في اتاحة الفرصة لباكستان للتصدي لعدوان سوفياتي على حدودها الشمالية الغربية .

وصدر بيان مشترك اشار الى تبادل وجهات النظر بين البلدين حول ادق التفصيلات خلال الساعات الثماني والاربعين الاخيرة .

ويرى المراقبون ايضا انه يبدو ان الجنرال ضياء الحق قد تمكن من ان ينقل مشاعر القلق التي تساوره ازاء المخططات السوفياتية في هذا الجزء من العالم الى ممثلي الرئيس كارتر .

وشهد بريجنسكي امس على الحدود الباكستانية الافغانية بيانا عمليا لاستخدام رشاش كاد ان ينقلب الى حادث دام .

ولم يتأثر مستشار الرئيس كارتر لشؤون الامن الذي ذهب الى منطقة الحدود الباكستانية ليؤكد لسكانها « الصداقة الاميركية » في مواجهة التهديد السوفياتي ، وابدى روحا مرحة .

كارميل والثوار

● وفي كابول ، اشار كارميل الرئيس الافغاني الجديد في خطاب نشرت نصه صحف كابول الى عمليات المتمردين المسلمين .

وقال كارميل ، مشيرا الى صعوبة تزويد المدن الكبرى بالمواد التموينية نتيجة للنشاط المتمردين ، « ادعوكم الى التصدي لقطاع الطرق والعناصر العميلة للامبريالية التي أقامت العراقيل امام نقل المواد الاولية الى المدن والقرى » .

● وفي البحرين ، قالت مصادر دبلوماسية امس ان مشاورات تجري حول عقد مؤتمر لدول عدم الانحياز للبحث في التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان .

ومضت المصادر قائلة ان المحادثات لا تزال في طورها البدائي وهناك بعض الصعوبات .

اسلام اباد – أفب ، ر

واشنطن تعرض ــ تتمة

تستطيع التاكيد بان موضوع تسيير خطوط طيران منتظمة بين مصر واسرائيل قد اجل في الوقت الحاضر ، وانه سيبحث خلال مفاوضات تطبيع العلاقات بين البلدين .

وعلم ان اللجنتين المتخصصتين المنبثقتين عن مفاوضات الحكم الذاتي الفلسطيني ستستأنفان اعمالهما صباح الاحد المقبل في العاصمة المصرية .

واجرى بطرس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية امس مباحثات مع جيمس ليونارد الممثل الاميركي في المفاوضات ومع الفريد اثرتون سفير الولايات المتحدة في القاهرة .

واوضح ليونارد على اثر هذه المباحثات انه اطلع بطرس غالي على نتائج المباحثات التي اجراها سول لينوفيتز في السعودية .

واعرب جيمس ليونارد عن اغتباطه للمباحثات الاميركية السعودية التي جرى فيها تبادل وجهات النظر بصدد مفاوضات الحكم الذاتي .

● وفي القدس ، استمعت الحكومة الاسرائيلية امس الى تقرير عن المفاوضات الاخيرة .

وعلم من مصدر مطلع ان الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ورئيس الوفد الاسرائيلي طلب من رئيس الوزراء مناحيم بيغن اعادة النظر في تشكيل وتنظيم عمل الوفد وكذلك مسألة الاعلام .

ويبدو حسبما ذكر هذا المصدر ان الدكتور بورغ يريد القضاء على اي احتمال لتسرب الاخبار ، ويريد ان يجعل من نفسه المتحدث باسم الوفد.

عودة لينوفيتز

● وفي مراكش (المغرب) ، قال مسؤولون ان لينوفيتز سيجري محادثات مع الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في مراكش اليوم قبل عودته الى واشنطن .

وقالت مصادر اميركية ان من المتوقع ان يبحث لينوفيتز الذي وصل الى المغرب امس الاول من المملكة العربية السعودية في الوضع في الشرق الاوسط والتدخل العسكري السوفياتي في افغانستان مع الملك الحسن .

البحرين – ر ، أ ف ب

رئيس عام وابناء واخوة الرهبانية اليسوعية في لبنان ، والسيد فريد معماري وعائلته ، ومجلس « كاريتاس لبنان » و « كاريتاس لبنان الجنوبي » ينعون اليكم بمزيد الاسف

الاخ
ايلي معماري اليسوعي

المنتقل الى رحمته تعالى امس الاول السبت في ٢ شباط .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسه في الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم الاثنين ، في كنيسة جامعة القديس يوسف – شارع كلية مار يوسف .

ويوارى الثرى في مقبرة مدرسة السيدة في الجمهور .

شكر على تعزية

الاكاديمية اللبنانية للفنون الجميلة تشكر رئيس الجمهورية وجميع الذين شاركوها المصاب في فقدان مؤسسها ورئيسها المرحوم

الكسي بطرس

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

ادال مخايل فضول

(شقيقة ناصيف وجوزف واليس وانطوان والمرحومين فضول والياس وجرجس) .

يحتفل بالصلاة لراحة نفسها بعد ظهر اليوم الاثنين الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة القديس انطونيوس – بعبدات .

تقبل التعازي في منزل الفقيدة في بعبدات ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء .

رابطة الروم ــ تتمة

مناطق لبنان وتعني الرابطة ما تقول .

وفي هذا المجال تذكر الرابطة باعمال حزبي الكتائب والاحرار الخيرة وما سقط من الحزبين من شهداء من اجل انقاذ لبنان ومواجهة المؤامرات التي تعرض لها ، وعلى الحزبين ان يدركا الاخطار التي تحيق بهما وان ينظراء ولو قليلا ، الى الماضي والتذكر بما حصل ولا يزال .

ورابطة الروم الكاثوليك تطلب من جميع ابناء طائفة الروم الكاثوليك مواجهة الصراعات المحلية بالحكمة وعدم التهور .

وتعلن الرابطة عن استعدادها لبذل كل التضحيات من اجل وقف الصراعات واعادة الوئام بين جميع الفرقاء .

الحص : كسروان ــ تتمة

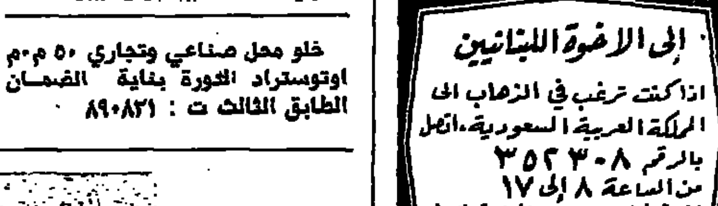
كسروان تأتي ، الى جانب مقتضيات الوضع في الجنوب ، لتعزز هذه النظرة وهذا الموقف . وهذا يقضي مبدئيا باحكام قبضة الجيش حيث الامن في عهدة الجيش ، واحكام قبضة الردع حيث الامن في عهدة الردع ، وانزال الجيش حيث الفراغ حيث لا قوى شرعية تتولى الامن ، وذلك على طول الخط الساحلي من اقصى الشمال الى أقصى الجنوب، كخطوة اولى ، تمهيدا لتعميم بسط السلطة الشرعية على كامل الاراضي اللبنانية .

وخلص الرئيس الحص الى القول : في ضوء كل هذه الحقائق والاعتبارات وحقنا للدماء البريئة ، وضنا بأمن المواطنين ، فاننا ندعو القيادات الحزبية التي تحمل المسؤولية في تسليم زمام الامن الى اربابه ، ليتمكن الجيش اللبناني من الاضطلاع بمهامه في المنطقة بالفاعلية المطلوبة .

نتائج سباق الخيل

لحفلة الاحد ٣–٢–١٩٨٠

الشوط الاول	١٠٠٠ متر ، للخيل المسنة التي لم تربح . ١ – بطاح ١٤٠ – ٢١٠ ٢ – عبودي ١٢٠ ٣ – سلامات ٤ – المجروح الوقت : دقيقة و ١٢ ثانية ، ربح بطول ونصف وبطول ونصف .
الشوط الثاني	١٤٠٠ متر ، للخيل المسنة التي لم تربح بعد . ١ – كنار ١١٠ – ١٥٠ ٢ – الشيخة ٣٩٠ ٣ – نازك ٢٤٠ ٤ – عزم الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية و ٤ أخماس ، ربح ببعيد وببعيد .
الشوط الثالث	١٤٠٠ متر ، للخيل التي عمرها اربع سنوات ولم تربح بعد . ١ – صفصاف ٥٥٠ – ٣٠٠ ٢ – تمينة ٢٩٠ ٣ – نسر ٢٩٠ ٤ – ترهان الوقت : دقيقة و ٥٠ ثانية ، ربح بطولين وببعيد .
الشوط الرابع	١٦٠٠ متر ، هنديكاب لخيل الدرجة الثانية والاولى . ١ – المكرام ٢٨٠ – ٢٤٠ ٢ – سمحان ٢٧٠ ٣ – بيدر ٢٨٠ ٤ – مهر العروس الوقت : دقيقتان وخمس ، ربح بطولين وبطول .
الشوط الخامس	٢٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ – شهم لبنان (مبعد) ٢ – كحيلان الخرس (مبعد) ٣ – جميل لبنان ٣٦٠ – ١٥٠ ٤ – حارس ١٢٠ ٥ – احمر اللون ٢٠٠ الوقت : دقيقتان و ٢٤ ثانية ، ربح ببعيد وببعيد .
الشوط السادس	١٠٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة المسنة . ١ – مسرور ٤٨٠ – ٢٤٠ ٢ – برغوت ١١٠ ٣ – رواد ٢٠٠ ٤ – عصام الوقت : دقيقة و ١١ ثانية ، ربح بطول وبطول .
الشوط السابع	١٤٠٠ متر ، لخيل الدرجة الثالثة التي عمرها اربع سنوات واكثر . ١ – سيف العدل ٧٨٠ – ١٩٠ ٢ – غزال ٢٠٠ ٣ – المستند ٢٢٠ ٤ – بنت العز الوقت : دقيقة و ٤٥ ثانية ، ربح بنصف طول وبرأس .
الثنائية تون توت	الشوط الاول : بطاح على عبودي ٢٥٠ الشوط الثاني كنار على الشيخة ٤٢٠ الشوط الثالث : صفصاف على تمينة ٢٢٨٠٠ الشوط الخامس : جميل لبنان على حارس ٨٩٠ الشوط السادس : مسرور على برغوت ٢٤٥٠ الشوط السابع : سيف العدل على غزال ٧٧٠
المزدوجة دوبله	الشوط الرابع على الشوط الخامس : المكرام على جميل لبنان واعطت ليرتهما ١٨ ليرة و ٥٠ قرشا .



اعلان

١ – تعلن وزارة الدفاع الوطني – قيادة الجيش انها قررت استئناف التطوع في الجيش بواسطة لجنة عسكرية تجوب المناطق اللبنانية اعتبارا من ١٩٨٠/١/٢١ .

٢ – يجري التطوع بصفة جندي عادي لصالح الجيش .

٣ – على الراغبين بالتطوع ان يتقدموا الى مراكز التطوع في المواعيد المحددة ادناه .

٤ – شروط التطوع : يجب ان تتوفر في طالب التطوع الشروط التالية :

٤١ – ان يكون لبنانيا منذ عشر سنوات .

٤٢ – عمره بين (١٨ و ٢٥) سنة .

٤٣ – عازبا او ارملا أو مطلقا دون اولاد .

٤٤ – غير محكوم بجناية أو بجنحة شائنة أو بالحبس لمدة تزيد عن ستة اشهر .

٤٥ – ان يكون صحيح الجسم قوي البنية قامته ١٦٠ سم وما فوق .

٥ – المستندات الواجب تقديمها :

٥١ – تذكرة الهوية وعليها الرسم الشمسي ممهورا بخاتم دائرة النفوس .

٥٢ – اخراج قيد يثبت ان طالب التطوع لبناني منذ عشر سنوات .

٥٣ – شهادة من مختار المحلة تبين الوضع العائلي لصاحب العلاقة .

٥٤ – ثلاث صور شمسية قياس ٤×٤ يظهر فيها الرأس مكشوفا (اثنتان وجهيتان وواحدة جنبية) .

٦ – برنامج التطوع :

منطقة جبل لبنان

التاريخ	البلدة	مركز التطوع	عدد ايام التطوع
٨٠/١/٢١	جبيل	سرايا الدرك	١
١/٢٢	بسكنتا	مخفر الدرك	١
١/٢٣	بيت الدين	مخفر الدرك	١
١/٢٤	شحيم	مخفر الدرك	١
١/٢٥	حمانا	ثكنة الجيش	١
١/٢٨	صربا	ثكنة الجيش	١
١/٣٠	برمانا	ثكنة الجيش	١

منطقة الشمال

التاريخ	البلدة	مركز التطوع	عدد ايام التطوع
١/٣١	البترون	سرايا الدرك	١
٢/ ١	طرابلس	الثكنة العسكرية	١
٢/ ٤	كوسبا	دار البلدية	١
٢/ ٥	بشري	مخفر الدرك	١
٢/ ٦	حلبا	سرايا الدرك	١
٢/ ٧	القبيات	مخفر الدرك	١
٢/ ٨	طرابلس	ثكنة الجيش	١

منطقة البقاع

التاريخ	البلدة	مركز التطوع	عدد ايام التطوع
٢/١١	ابلح	ثكنة الجيش	١
٢/١٢	دير الاحمر	مخفر الدرك	١
٢/١٣	رأس بعلبك	مخفر الدرك	١
٢/١٤	بعلبك	ثكنة الجيش	١
٢/١٥	مشغرة	مخفر الدرك	١
٢/١٨	راشيا الوادي	ثكنة الجيش	١
٢/١٩	صغبين	مخفر الدرك	١
٢/٢٠	ابلح	ثكنة الجيش	١

منطقة الجنوب

التاريخ	البلدة	مركز التطوع	عدد ايام التطوع
٢/٢١	صيدا	ثكنة الجيش	١
٢/٢٢	صيدا	ثكنة الجيش	١
٢/٢٥	جزين	مخفر الدرك	١

منطقتي بيروت وجبل لبنان

التاريخ	البلدة	مركز التطوع	عدد ايام التطوع
٢/٢٦	صربا	ثكنة الجيش	١
٢/٢٧	بيروت	المحكمة العسكرية	١
٢/٢٨	بيروت	المحكمة العسكرية	١

الى السيد عباس محمد خضر
الجاهلية ــ الشوف

المطلوب من المذكور الاجير لدى شركة « مؤسسة حليم خاطر (خاطر وحشاش) ش.م.ل. » الاتصال فورا بالشركة المذكورة لامر هام يتعلق به .

الادارة

الثقافة

سري جدا :
النقد الابوي وصالات العرض

درجت العادة ، قبل سنوات ، في بيروتنا على ان تقدم الشعراء والادباء والفنانين ، اسماء اشتهرت اعلاميا كفعالية ثقافية .

وفي الاونة الاخيرة تكررت هذه التجربة . لكن في تقديم المعارض فقط .

وقد علق احد النقاد التشكيليين على هذه « الموضة » بقوله : انها تواطؤ من قبل الفنانين وصالات العرض لاضفاء جو من الرهبة ، واستباق نجاح الفنان قبل عرض لوحاته .

واضاف : ان هذه المقدمات « التشكيلية » لا علاقة لها بالفن كقيمة بلاستيكية ، او بالفنان كحضور معاصر .

ويدعو الناقد الى التخلص من « ابوة الفنانين » بأن تكون الحركة التشكيلية اللبنانية اليوم صمام امان التوجيهات الفنية .

مسرح

مسرحي « على قارعة الطريق »
محمد علي الخطيب : هذه تجربتي والصعوبة تبدأ بالشعر

المسرحي محمد علي الخطيب يكتب هنا عن تجربته ، ونتمنى ان تكون هذه المحاولة منطلق بعض المسرحيين اللبنانيين الى التعبير عن معاناتهم :

بعد فترة طويلة من الكتابة في الادب المسرحي ، شعرت بالحاجة الى تنفيذ النصوص لتصل الى اكبر قطاع من الناس . فعلى الكاتب المسرحي الا يكتفي بالتأليف ، لان المسرح هو الادب المتميز نظريا وعمليا . ولا يجوز ان يهمل الجانب العملي الذي يعتبر المحك الصحيح لنجاح المسرحية وجودتها ...

بدأت التجربة سنة ١٩٧٠ ، وكان علي ان احسب حساب النص الفكري الذي يعتمد كثيرا على الرمز وكانت الصعوبة في انني بدأت بالمسرح الشعري فقدمت كتجربة اولى مسرحية « الفجر » .

وفي الحقيقة خفت عليها من الفشل ، ولا سيما مع جمهور لم يتصور حضور مسرح شعري رمزي ... ولكن التجربة نجحت واستطاعت المسرحية ان تصل الى الناس فكرا وشكلا .

أتبعتها بعد سنة تقريبا بمسرحية شعرية ثانية هي « موت الالهة » فنجحت واثبتت لي مع رفيقتها الاولى ان الجمهور اللبناني يملك استعدادا رائعا لتذوق الفن الدرامي ..

■ محمد علي الخطيب : التجربة ■

بعدئذ قررت ان تستمر التجربة فقدمت مسرحية نثرية اسمها « الزعيم » وكانت على مرحلتين حاولت فيهما ان ادرس النص على خشبة المسرح . وفي المرحلة الثانية نجحت المسرحية الى حد بعيد بعد تعديل في النص وفي حركته .

ولقد جابهتني في اثناء عملي صعوبات أهمها ان المسرح الفكري الرمزي يحتاج الى ممثل يتقن الثقافة المسرحية المحلية ... وبدأت المشكلة عندما حاولت تنفيذ مسرحية طويلة اسمها « الطعام » . استعنت فيها ببعض الممثلين والمخرجين ولكنهم عجزوا عن تنفيذ النص لما فيه من رموز وافكار وحركة لا يمكن ان يتقنها الا ممثل اعد اعدادا خاصا .

أوقفت العمل في مسرحية « الطعام » وقررت ان انشىء فرقتي الخاصة سنة ١٩٧٤ ... وشرعت في تدريب مجموعة من الموهوبين بعد تقديم طلبات انتساب تتضمن شروطا معينة للالتحاق بالفرقة .

واستمر التدريب الى فترة طويلة اعتمدت فيها على التثقيف في اللغة والاداء والحركة وتاريخ المسرح والرياضة .. وبعد ان صارت الفرقة ، التي اخترتها من المجموعة الكبيرة ، مستعدة للعمل رجعت الى نص مسرحية « الطعام » فدرسته دراسة دقيقة وبدأت باخراجه . واجتهدت ان يكون الجهاز المسرحي كاملا من حيث الادارة والتجهيزات .

كانت المسرحية طويلة في ثلاثة فصول . لذلك استغرق اخراجها وقتا طويلا .

وفي سنة ١٩٧٥ ، وفي شهر نيسان بالذات بدأ العرض ... ونجحت المسرحية واستطاعت ان تشد الجمهور .. وعرفت عندها انه لا بد من الاستمرار لتقديم دراما جيدة تعتمد على لغة هي اللغة المسرحية الفنية التي لا تسقط الى اللهجة السوقية ولا تغرق في فصاحة اللفظة الادبية ...

وبعد شهر من العرض بدأت الاحداث اللبنانية تتفاقم فاجبرت على ايقاف العرض على الرغم من اقبال الناس عليها .

ولا بد من الاشارة هنا ايضا الى الصعوبة الكبيرة التي كانت تقف في طريق وهي ايجاد خشبة مسرح صالحة لتقديم المسرح الفكري . وعلى الرغم من وجود المكان . الا انه ما زال لا يصلح لتقديم العمل الا بعد جهد وتعب ..

لكن من المعروف ان المسرح الذي يحتوي على خشبة صغيرة وسقف منخفض يجعل تنفيذ المسرحية شبه مستحيل في بعض الاحيان . ان على الاديب المخرج ان يكتشف الحيل اللازمة التي تلغي كل الصعوبات ...

مع ذلك احاول في المسرحية الجديدة ان اتخطى هذه الصعوبات كما تخطيتها في كل مرة .

ارض الجنوب

اما مكان التجربة فارض الجنوب صيدا ... والذي دفعني الى اقامة التجربة على هذه الارض احساسي بواجب قيام المسرح خارج اغراءات العاصمة ... بعيدا عن تفكيرها التجاري ... بعيدا عن تمركز المسرح في مكان واحد ضمن دائرة فنية مغلقة ...

والى جانب الصعوبات الفنية المادية التي واجهتني هناك صعوبات اخرى عانيت منها الكثير التعتيم الاعلامي وانعدام التشجيع ووضع العراقيل من بعض الجهات الرسمية وغير الرسمية الى درجة شعرت معها بان المسؤولين رسميين وغير رسميين يكرهون الحضارة والثقافة ويميلون الى ركود التخلف والانحطاط .

وهكذا قررت منذ البداية ان أكون مخرجا لمسرحياتي لسببين : الاول : علاقتي الفكرية الوثيقة بالنص لانني مؤلفه وأدرى بحركته وحواره وحاجته الى العناية والرعاية ... والاديب المسرحي حريص في الدرجة الاولى على روح النص ، حريص على قيمته الفنية ، حريص على وصول المضمون الى الجمهور ...

الثاني : ايماني بان المسرح اللبناني بحاجة الى ان يتميز بكل ما فيه شكلا ومضمونا ، وهذا لا يأتي الا من خلال رؤية بعيدة للكاتب المسرحي تطبع مسرحياته بخصائص قومية وانسانية وفنية متفردة .

وللمحافظة على هذه الخصائص لا بد للاديب من ان يقوم باخراج مسرحياته والاشراف على تنفيذها ...

بعد هذا اقول : ان اخراجي لمسرحياتي لا يتوقف عند حدود الاخراج التقليدي للمسرح . ذلك ان اسلوبي في كتابة المسرحيات يدفعني الى اكتشاف الاضافات اللازمة على اشكال الاخراج العالمية ... تماما كما يحدث في عملية الاخراج التي يقوم بها اي اديب مسرحي في اي بقعة من الارض حيث يحرص على ان يكون عمله متميزا من حيث التجديد والفكر والاداء . وفي تاريخ الاعمال المسرحية ادباء كثيرون هم الذين اغنوا حركة المسرح وانطوها غناها ...

وفي عملية الاخراج التي يقوم فيها الاديب المسرحي يحتاج النص الى تعديل بعض الاحيان ، والمؤلف وحده هو الذي يعرف كيف يضيف او يحذف دون الخلل بالشكل والمضمون .

كما ان العلاقة في عملية الاخراج هذه ، تكون بين الممثلين والاديب المخرج علاقة مرنة ، تهم الشخصيات التي تعيش في ذهنه والتي تنقل افكاره ، وهم على خشبة المسرح يتحركون بالحرية التي عاشوا فيها في خياله اثناء كتابة المسرحية . وهنا يتحول الاخراج على يد الاديب الى عملية خلق واحياء ...

من المؤكد ان الاديب المسرحي الذي يمارس عملية الاخراج ويشرف على تنفيذ نصوصه يكتب مسرحيته وهو يتخيل شخصياته التي يخلقها تتحرك على الخشبة امام الناس ناقلة كل ما يشغل تفكيره ووجدانه ... حتى في الحالة التي يكتب فيها مسرحيته التي قد لا تجد الفرصة للظهور على المسرح ...

واذا سألتم عن الفرق بين اديب مسرحي يكتب مسرحياته كفن ادبي يتصل بالقارىء فقط ، وبين اديب مسرحي يكتب مسرحياته لتصل الى القارىء والمشاهد معا اقول لكم :

ان الاديب الاول لا بد من ان يقع في شراك الرواية من حيث السرد والتفصيل بحيث تحتاج مسرحيته عند تقديمها على خشبة المسرح الى صياغة مسرحية جديدة ... وغالبا ما اشار مخرجون كبار الى عدم صلاحية بعض المسرحيات للتمثيل ..

اما الاديب الثاني فانه يهتم بمسرحيته لتكون صالحة في حالة القراءة وحالة العرض .. وهنا اشير الى أمر مهم في فن المسرحية من حيث علاقتها بالقارىء والمشاهد : فالقارىء عندما يقرأ المسرحية يملك الوقت لاعادة ما لم يفهمه أو لم يقتنصه في المسرحية . بينما المشاهد لا يملك سوى فرصة واحدة عليه فيها ان يلتقط افكار المؤلف من افواه الممثلين وحركاتهم مباشرة .

وهنا تكمن براعة الاديب المسرحي الذي يكتب اعماله ليراها الناس ، اذ عليه ان يملك قدرة تستطيع ان توصل ما يريد الى المشاهدين . وهذا يتطلب مقدرة في اللغة والتركيب والحوار والثقافة ، كما يتطلب تجربة طويلة وعميقة في العلاقة مع الجمهور من حيث معرفة الاستعداد النفسي والفكري لدى الجمهور .

كل هذا من دون ان تفقد المسرحية خصائص الفن المسرحي لتبقى ادبا خالدا صالحا للقراءة والتمثيل معا .

غيبتنا الاحداث زمنا طويلا عن العمل المسرحي . ولكننا لم نهمل الاستعداد اللازم لتقديم الاعمال الجديدة .. وانا لم انقطع عن الكتابة المسرحية اثناء ذلك .. فلقد نشرت مسرحيات كثيرة منها « بيت الشيطان » التي تعد للاخراج . كما نشرت مجموعة من المسرحيات القصيرة منها « الحقيقة » و « الوحش » و « الزلزال » و « القناص » ..

واليوم اقوم باخراج مسرحيتي الجديدة « على قارعة الطريق » وهي مسرحية ارى فيها الانسان اللبناني الجديد في مواقفه بعد التجربة والمعاناة ... والمسرحية ككل اعمالي فكرية رمزية ، يقدم فيها الممثلون ادوارا تعتمد على تكثيف الواقع في رموز فكرية تفسر للناس ما اثقل كاهلهم ، ومزق اعصابهم ، وجعلهم في فوضى وشكوى دائمة .... فسالم بطل المسرحية هو انسان ما بعد التجربة ... وهو الشعب بطيبته وعناده وسرعة استعداده لتصديق ما يقال له بعض الاحيان على الرغم من جرحه الكبير ...

وهدى هي العقل الذي عليه يقوم واجب حفظ التوازن في نفسية سالم وعقله ، فيمنعه من ان يقع في الشرك مرة ثانية ... بعد ان اصبح بيته ممرا لكل عابر ... وبعد ان خرج منه الى قارعة الطريق ...

أما نمر فهو السياسة التي تريد ان تمارس عملية الاستغلال الدائم فينشأ الصراع بينها وبين رفض سالم وعقل هدى ...

ويقوم فريد بدور الجهاز الاعلامي والثقافي الذي يريد من سالم ان يبقى مادة خصبة لنفاقه الثقافي فهو يطلب منه دائما ان يعطيه ما يملأ به فراغه ...

وبطبيعة الحال تقوم العلاقة وبشكل رمزي بين النفاق السياسي والنفاق الثقافي فيتفقان على القضاء على هدى التي تدفع بسالم دائما الى موقف الصمود والاستفادة من التجربة القاسية .... ويكاد الاثنان ان ينجحا في تغيير موقف سالم الصلب لولا هدى ...

وفي المسرحية يظهر شخص جعلته المصيبة الكبيرة يفقد النطق من الخوف ... فهو صامت ابدا ... يتحرك بألم .. ويتوجع بلا استعداد للمقاومة ... وتسعى هدى في مشهدها معه الى دفعه الى الكلام والحركة ولكنه قلما يستجيب

وبعد ان يكتشف سالم لعبة نمر وفريد يؤدبهما بعنف وبأسلوب رمزي ايضا بحيث يشعر المشاهد انه لا فائدة منهما بعد اليوم .. ويزداد ألم سالم فيتخذ قرارا بالتنفيس الذاتي ... فيرقص مع هدى ... ثم يظهر الرجل الصامت مفسرا رمز الرقص وصارخا في نهاية المسرحية ... « انهم يرقصون من الوجع يا ناس ... من الوجع يا ناس ... من الوجع » .

ان امورا جديدة تحدث في هذه المسرحية . حاولت فيها ان اجعل الرمز شفافا بحيث لا يصعب الوصول اليه . وكان علي تبعا لهذا ان اضيف الى الاخراج بعض الحركات التي تساعد الرمز على الوصول الى الجمهور ...

وفي الحقيقة لقد جابه الممثلون في هذا العمل الجديد مهمات تتطلب منهم عناية بالاداء الصوتي والحركي . ولكن التدريبات السابقة التي خضعوا لها من قبل اثناء التثقيف الذي يقومون به ... فهم يعرفون كيف يقدمون في كل مرة عملا فكريا يتميز بخصائص تجعل مسرحهم مختلفا عن بقية المسارح .

ولذا كان حرصهم على اتقان عملهم ناتجا عن ايمانهم بتقديم الاعمال الجيدة للناس .. مهما كانت النتائج .

محمد علي الخطيب



■ من مسرحية « الزعيم » ■

■ شكل كوميدي من مسرحية «الطعام» ■

اتجاهات

خزانة اسمها ملابس الشعراء
« البلاديوم » اللندني معرض متحرك للسينمائيين والمسرحيين

كان الرجل الوسيم ذو الجسم الممتلىء الشامخ يتمشى بين صفوف طويلة من الثياب الغريبة والبزات المختلفة ويداعبها برفق ويقول هذه ارتداها ميشال يورك وكاترين هيبورن وبيتر اونول .

وينتقل الى صف اخر ويقول هذه ارتداها ريتشارد برتون في دور هنري الثامن والبزة العسكرية التي ارتداها تشارلتون هستون في فيلم الخرطوم عندما كان يقوم بدور الجنرال غوردون والمحلاة بخيوط ذهبية يبلغ ثمنها اكثر من ٢٠٠٠ جنيه استرليني .

وتمتلك هذه الملابس شركة بريطانية تعتبر اكبر دار لازياء المسارح وانتاج الملابس التاريخية في العالم . وبامكان هذه الدار تقديم مختلف الازياء ابتداء من جلود القردة الى ملابس الفضاء ، بالاضافة الى مليون قطعة ملابس تعود الى مختلف الادوار التاريخية في بريطانيا .

ويمتلك هذه الدار التي تأسست عام ١٩٠٠ مونتي برمان الذي كان جده الخياط العسكري في بلاط الامبراطورية الروسية . وقد حققت هذه الدار منذ ذلك الحين تقدما مستمرا الى ان اشتهرت عالميا .

وفي عام ١٩٧٢ اشترت الدار برمان مؤسسة ناثان المحدودة التي كانت هي الاخرى تأسست عام ١٧٩٠ حيث قامت بتصميم وخياطة ملابس الملكة فكتوريا والملك ادوارد السابع وكان من جملة زبائنها الشاعر تشارلز ديكنز والن تاري والسر هنري ايرفنغ .

ومهما كان الوقت والزمن ، فان الشركة الجديدة تنفذ التزامات لصنع الملابس المطلوبة لما بين ٤٠ و ٢٠ فيلما سينمائيا وحوالي ٤٠ مسلسلا تلفزيونيا مختلفا ، واشغالا اخرى للمسارح . وتقدر الشركة : ان ٦٠ بالمئة من انتاجها يصدر الى اسواق خارجية وخاصة شركات التلفزيون في المانيا الغربية ، وكذلك الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وهولندا وبلجيكا والنروج والنمسا وسويسرا والشرق الاقصى وافريقيا واستراليا وقد حازت الشركة على جائزة جلالة الملكة اليزابيت الثانية بسبب انجازاتها في مجالات التصدير .

وعلى الرغم من ان دار الاذاعة البريطانية والباليه الملكي والاوبرا الملكية والمسرح الوطني تمتلك مشاغل خاصة بها لحياكة ملابس ممثليها . الا ان برمانز وناثانز تبقى الاوسع انتاجا والاكثر تنوعا .

ويجري تخزين الملابس والاحذية والقبعات والاحزمة الجلدية والقفازات وغيرها في اماكن متعددة من لندن ويقول مونتي برمان : انه يستطيع تجهيز ملابس لجيش اميركي مؤلف من ٨٠٠٠ جندي وضابط خلال ليلة واحدة . ومن الملابس التي صنعتها اخيرا تلك التي زودت بها ممثلي فيلم « الاولاد البرازيليين » و « جريمة على النيل » و « الاوز البري » و غيرها بالاضافة الى ملابس تمثيليات تلفزيونية مثل « الملك وانا » ليول برينر .

وقصة نجاح الشركة لا تدعو الى الدهشة ذلك ان مخزونها من الملابس التاريخية يعطي الزبون حرية الاختيار ما بين ٤٥٠ الى ٥٠٠ نموذج من الملابس في الفترة



■ يول برينر في دور الملك وفرجينيا ماكنا في دور آنا والاولاد في بلاط الملك بحضور اطفال من سيام في فيلم « الملك وانا » . والملابس البادية في الصورة هي تصميم بريطاني ■

ذاتها . ولا تحرص الشركة على مراعاة دقة التفاصيل العائدة الى الفترة التاريخية التي هي بصددها بل تصر على جودة الاقمشة التي يجب ان تصمد لمختلف الادوار وتستمر في اداء دورها لمدة ٥٠ عاما قبل اعدامها وهذا لا يمنع الشركة من التضحية المادية الباهظة عند اقتضاء الحال فكان عليها في احد المواقف تقديم بذلة بلغت كلفتها ٦٠٠ جنيه استرليني ومن ثم تلطيخها وتمزيق بعض حواشيها كي تبدو قديمة ورثة .

وتصرف الشركة مبالغ كبيرة على عمليات التنظيف اذ بلغت التكاليف خلال عام واحد ١٢٠٠٠٠ جنيه استرليني وتستخدم عاملين فنيين من اجل تلميع وصبغ الاحذية والجزمات .

ملابس الشاعر

وتقيم الشركة ثلاثة معارض لانتاجها من الملابس التاريخية الاول في الولايات المتحدة وهذه تشمل زمان الملك ادوارد السابع وفيها ملابس الشاعر ديكنز والبطلة الفرنسية جان دارك والثاني في ولاية اريزونا لملابس الملوك والملكات والثالث في شمال لندن وهو يشمل ايضا ملابس ملوك بريطانيا وملكاتها .

وتشهد نهاية عام ١٩٧٩ افتتاح معرض دائم للملابس التاريخية في قاعة تقع تحت مسرح البلاديوم في لندن حيث يشاهد الزائر نماذج متحركة في ملابس ممثلين سينمائيين وتلفزيونيين كبار . وقد تقرر اقامة معرض يسلسل قصة « الجمال الدائم » المعروضة في متحف لندن .

ويعمل مونتي برمان بهدوء على ما يعتبر قمة عطائه وهو صنع ملابس تاريخية لاشهر عشرين امرأة جميلة في التاريخ وبذلك يختم « نصف » حياته الفنية ويصر على كلمة « نصف » .



■ مصممة الثوب التاريخي تستعين بالمجلدات القويمة ■

قضايا

جورج مصروعة يقرأ « وطن وقضية »
الكتاب خطوات متواليات لفكرة صريحة ونهج واضح

مصطفى جحا ، عرفته اسما ، منذ سنوات ثلاث ، يوم كانت جريدة «العمل» ترسل صيحاتها اليومية : « أين مصطفى جحا ؟ » . ثم عرفته سطورا مطبوعة في الصحف ، فمواطنا ، فأديبا في سلسلة كتب .

واخيرا التقيته ، وارتحت اليه ، وبدأت اتفهمه في كتابه الاخير « في سبيل وطن وقضية » .

اكثر فصول هذا الكتاب قرأته مقالات في الصحف . وهو ، بجملته ، خطوات متواليات لفكرة معينة صريحة ، ونهج واضح .

فمصطفى جحا لبناني اولا وآخرا ، بصرف النظر عما يصطبغ به بعض اللبنانيين من ألوان ، وعما يتخذونه من اشكال ، او يسلكونه في دروب .

اما ادبه ، فأدب شاب ، عصبي ، متوثب ، مجلجل الصوت ، مقحام حتى المغامرة .

ماذا يريد مصطفى جحا ، وما هي مآربه ؟

بعض الجواب في عناوين كتابه .

انه يبحث عن « الخيط الرفيع » الذي يجمع اللبنانيين ليسيروا متحدين الى المصير الافضل . ومن الطبيعي ان يقوده بحثه الى اهم القضايا المطروحة في الازمة اللبنانية : توطين الفلسطينيين ، متاعب الجيش اللبناني ، نجاة الشيخ امين الجميل من محاولة اغتياله ، مهمات المبعوثين الاجانب ، الموارنة والعرب ، سعد حداد ، سليم الحص ، مواقف رئيس الجمهورية ، طريق الوفاق ، واشياء اخرى .

ومصطفى جحا لا يمضغ كلماته ، بل يلفظها كما تكونت في ذهنه . يرسلها عفو الخاطر ، يطرحها على بساط البحث . ولو اعتمد سياسيونا هذا الاسلوب في المصارحة ، لما وصلنا الى ما نعانيه اليوم .

القلم العريض

ولعل ابرز ميزات مصطفى انه يكتب بالقلم العريض ، وبحجم « المانشيت » ما نسمعه همسا هنا ، وغمغمة هناك ، وكلاما مبطنا بالمجاملة ، مغلفا بالحذر هنالك . وليس هذا قليلا في مثل المعركة التي نخوضها للخروج بلبنان من شبكات المؤامرات المدبرة عليه .

فمصطفى جحا مناضل في متراس ، سلاحه القلم ، وذخيرته الكلمة المتحررة من الخوف .

والمعروف ان القوة الوحيدة التي تقهر الخوف وتغلب الارادة عليه هي قوة الايمان بوطن وبقضية هما موضوع الكتاب الذي نحن في صدده .

ومناقشة مصطفى صعبة على من لا يتبنى افكاره . فهو يبادر مباشرة ، وهم يداورون . هو ينتشل الحقيقة عارية من البئر ، وهم يتسترون . هو يضع النقاط على الحروف ، ويمشي حاسرا في الارض العراء ، وهم يتقلبون في معميات الجدلية والغازها واحاجيها . حقيقته تتجلى في كلمة ، او عبارة ، واغراضهم تضيع في عبارات مطاطة اطول من يوم الجوع . هو صرخة اعراب عن الثقة بمبدأ ، ونهج ، ووطن ، وقضية ، وهم تائهون في حسابات الارباح والخسائر . فلا تستطيع ، اذ تقرأه ، الا ان تقول فيه كلمة حق يرتضيها وجدانك ، وأحد معانيها ان مصطفى جريء ، وانه يستمد جرأته من يقين في عقله ونفسه لا بد لك من ان تحترمه ، لانه اثبت ، في حرب لبنان ، جدارته بالاحترام . وهو يقين اللبناني الخالص ، المتحرر من العقد والمركبات والقيود . اللبناني الصافي الناظر الى نفسه من خلال وطن وقضية ، لا اكثر ولا اقل .

ومصطفى جحا يعالج قضايا الساعة ـ واكثرها ازمات حادة ـ وكأنه آس يضمد جرحا ، او يجبر كسرا . ففي حماسته رقة هي وليدة الشعور المرهف ، وفي ثورته رفق نابع من حبه لهذه الارض ، وغيرته على مصير هذا الشعب .

الاحداث تنعكس على نفسه انعكاس الاضواء على البلور ، والاصوات على حنايا الاودية ، فاذا في نفسه لكل كارثة شعاع ، ولكل نكبة صدى . وهو بذلك ، الكاتب المعبر عن الاحداث على اوسع واعمق واشمل ما يكون التعبير .

جورج مصروعة

كتب

الالتباس الفلسفي عند فرانسواز الفرنسية
نزاع جميل خال من القساوة

صدر مؤخرا في باريس لفرنسواز ماليه ـ جوريس قصة شيقة (٤٧٨ صفحة) تحمل عنوان : « ديكي الملك » .

يحكي الكتاب قصة نجم غنائي يقوم بجولة تفقدية ترافقه فرقة كاملة من العاملين معه ، فرقة هي عالم قائم بذاته ، يدير رأسك ، يأخذ بانفاسك ، يستولي على باطنيتك وشعورك لما فيه من واقعية وحيوية ، من سخر وهزء . عالم دافىء .

دينامية غريبة تسيطر على الفرقة المتجولة تنتقل من مدينة الى مدينة ، تخيم حيث يحلو لها ان تفعل ترفع اعمدتها متى شاءت وتعيدها متى ارادت . تملأ المسرح بالحركة ... تسكر وتعربد ، تتقاتل ضد الاجهاد او الجمود ، تعشق ، وتتمزق ، تقتل وتقتل بينما الملك ديكي يغني « الحب دائما » يغني هذا الحب باعلى صوته ، بهوس وجنون ، يمزق سامعيه ، يلفهم في غيبوبة نزاع هادىء ، نزاع جميل خال من القساوة والوجع فيه نشوة عارمة وفيه عبادة ودين .

اذا رفعت الستارة وانت تقرأ الكتاب من المحال ان تتركه لتستريح .. وبقدر ما تقرأ بقدر ما تراك مأخوذا اكثر فاكثر بالكلمات بالصور فتتابع تبغي المزيد تلتهم السطور بنهم كبير وتضيع في عالمين ، عالم القراءة وعالم المسرح : أأنت في حلم ام في يقظة ؟؟ أانت تقرأ ام تشاهد مسرحية ؟ في الواقع تجد نفسك تفعل الاثنين معا . انت تقرأ وانت تشاهد لان الكاتبة نفسها تمزج الاثنين بفن وبراعة .

هذه القصة الضخمة المتابعة بفصولها بسرعة مذهلة ، الصارمة بحواراتها الكثيرة ليست فقط كتابا شيقا للقراءة انما عمل مسرحي . انها فيلم سينمائي رائع من الديكور اللازم في المناظر الاخاذة ، فيه التحاليل التي تكاد تضيع همسا على الشفاه فتحتضنها القلوب بسرية تامة .

القصة جماعية ومحكية . كم هم على خشبة المسرح ؟ عشرون ؟ ثلاثون ، مئة ، انهم يتاكثرون ويتكاثرون . يملأون الحلبة فتيات جميلات . موسيقيون صحافيون يتغنون في صنع او هدم مهنة ديكي ... هناك ايضا حاشية الملك . صليبيون امناء مستعدون لجميع التضحيات في سبيل مليكهم .

الصيغة الجماعية

اولت فرانسواز ماليه الصيغة الجماعية القديمة اهتماما كبيرا ، ومن خلال هذه الجماعية علمتنا الشيء الكثير . استعملت في فرقتها المتجولة لكل الاجناس والفئات من فتيان وعجائز ، من اثرياء وفقراء ، من معاقين ، انصهار متهل للاعمار والشروط ، يحمل محور القصة ويعطيها ابعادا شاسعة .

لنقل ايضا ان هذه المحاولة الجماعية وجدت على مر التاريخ ردة فعل طائفية نصفها هندي ونصفها الاخر ملائكي : اطفال السعادة هم باحثون جدد عن الفردوس . يبحثون عنه في زهدهم ، في نظامهم ، في تأملاتهم وفي عملهم المضني في الحقول .

هم مستغلون تماما كديكي المستغل (بفتح الغين) من مديره الفني .. اسطواناته مستغلة اثنان يربحان عنها اموالا طائلة المدير والاب بول . لكن عندما يجتمع الفريقان تراهما يتقاربان ويتباعدان ، ينصهران الواحد بالاخر يلحدان ثم يتوبان معا واخيرا ينفجران بقوة هائلة .

ديكي الملك الذي بعد ان يكون ـ ما هو عليه ـ هو قصة تدور بمعظمها حول المغني وعن الاغنية ، عن المكانة التي تتصدرها هذه الاغنية في الفن الشعبي ، عن عبادة الفنان وكيفية اظهاره للشعب وصنعه من لا شيء احيانا كثيرة .

تسلط فرنسواز ماليه ضوءا رئيسا على متطلبات النفس البشرية في عصرنا هذا ، والظواهر الجماعية التي تتكلم عنها غشاشة كانت ام ساخرة تسد ثغرة هائلة من دائرة الفراغ التي يعيشها الفرد بألم ويأس .

لاول وهلة نرى ان العمل ركيك فيه شيئا من الجبن لكن متى تعمقنا اكثر في القراءة نلمس عمق الالتباس الفلسفي عند الكاتبة ، نعي القيمة الفنية التي تكمن في داخله ، لان هذا العمل ، بحد ذاته ، هو مزيج بين الهجاء والحنان . وبقليل من الكوميديا تضع فرنسواز الاصبع على الجرح ، على المأساة .

عناصر عدة تتجمع حول البطل ولكن الغريب في الامر ، ان كل واحد يحافظ على شخصيته ، لا يحجب ديكي احدا من الاشخاص الذين يساهمون كل بدوره في اتمام مسيرة العمل المسرحي .

كذلك نجد في القصة سردا لا بأس به لعادات الفقراء المعدومين يسترق من قلوبنا العاطفة والرعشة . يجعلنا نعيش في دوامة المعوزين المحتاجين .

فرنسواز ماليه تلهو وتلهينا عندما تشد خيوط دماها المتحركة ، عندما تنظم مهرجيها ، عندما تسير النصابين في قصتها تقدم لنا مرآة حيث رجل العصر باكباره وضعفه يرى وجها لا يخجل منه اطلاقا .

نجوى ابو دبس

موريس عواد بين الشعر والذهب

مهرجان الشعر اللبناني احياه مساء الجمعة الفائت ، طلاب ثانوية الشحروري ـ الاشرفية .

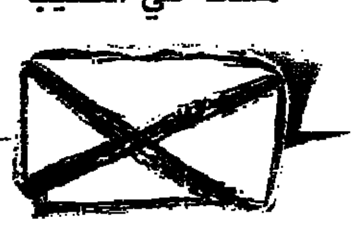
شارك في المهرجان عدد من شعراء اللغة المحكية : منهم : رفيق روحانا ، مي مر ، موريس عواد ، مي منصور ، جورج الحاج ومارون كرم وجورج شكور .

القصائد جاءت متنوعة ، بين الغزل والوطنيات والوجدانيات .

موريس عواد ، أطل على المنبر ، بقصائد غير شكل واثار حماسة في احدى قصائده الجديدة « الذهب » .

تقول القصيدة :

فات الدهب ، فاتت معو الاهات
ع الدهب خفنا وشقعنا بيوت
بوابا سميكي ع خمس مرات
وسياج عالي ت الحسد ما يفوت
والعاج من افريقيا ، ثريات
سعرا يخلي الناس متل الخوت !
والتهينا بطوي الحرامات
وانطوينا . وقال جبنا تخوت
وسع الخطيي ، وعطر ، وخزانات
كانو سجر اخضر وصارو سكوت
وصناع طول الايد شاميات
فراشن الممشا والغطا كبوت
بتفكرن جايين بالبالات
ولاد الخطيي ، وانتلت بيروت .
صناع حتى يلمعو الدرجات
وشو رخام بزميل الدهب منحوت .



الرياضة

■ جانب من المتفرجين ■ ■ لقطة من المباراة ■ (تصوير فادي كيكب)

الراسينغ يسجل نتيجة جيدة امام غالاتسي ويتعادل معه بدون اهداف

وقف فريق الراسينغ ندا قويا امام الفريق الروماني غالاتسي ، وتبادل معه الهجمات وكان خط دفاعه في احسن حالاته ، ولم يترك للضيوف الفرصة لغزو مرماه ، وكان بسام همدر ، واحمد صالح وطوني عيد ومشرقي ، جدارا صلبا امام هجمات نفاثات الرومان . ورغم عملية المد والجزر التي قام بها خط هجومه وتناقله كرات سريعة خلال توزيعات بينية وطويلة ، فقد بادله هجوم الراسينغ التسديد الخطر والاحاطة بمنطقة جزائه ، لكن دون ان يتمكن من هز شباكه .

ايام زمان

فقد حضر مباراة الراسينغ وغالاتسي ، جمهور غفير من انصار النادي وهواة اللعبة الشعبية وامتلأت مدرجات ملعب برج حمود بعد ظهر امس الاحد ، بالمتفرجين الذين اشتاقوا الى رؤية المباريات الممتعة والمثيرة ، التي افتقدوها منذ خمس سنوات ونيف ، وقد لوحظ ان عددا لا بأس به جاء من العاصمة بيروت لرؤية المباراة الجميلة واعادة ما انقطع من صلات عن طريق الرياضة .

شريط المباراة

بدأت المباراة سريعة من الفريقين وتناقل هجوميهما كرات مباشرة وشدد الرومان من ضغطهم مما اضطر معه الراسينغ الى الانكفاء وترك ثلاثة من لاعبيه في خط الهجوم ، وامكن له الصمود ، والحد من خطورة ضغط الهجوم الروماني ، واحيانا كان بعض لاعبيه يمر الى منطقة جزاء غالاتسي ويسددون دون تركيز فتضيع الفرصة وعلى الاخص جوزيف منصف الذي لم يعرف استغلال الفرص التي تهيأت له خلال عشر دقائق بين ٣٠ و ٤٠ دقيقة من الشوط الاول . وانتهى الشوط الاول بالنتيجة السلبية .

الشوط الثاني ، كان في مصلحة الفريقين ، واضاع الراسينغ ثلاث فرص ، واحدة عندما اطلق احمد صالح كرة طويلة ، فمرت فوق العارضة وثانية ارسلها قوية حولها الحارس العملاق الى رمية ركنية ، وثالثة عندما احتسب الحكم ضربة حرة ، خارج منطقة الجزاء لعبت في وسطها وهرع الحارس لالتقاطها وترك مرماه لكن منصف لم



■ طوني عيد كابتن الراسينغ يقدم علم فريقه الى كابتن الفريق الروماني ■

يعرف كيف يسدد داخل المرمى وسحبها المدافع الروماني من امامه وكاد جريج يسجل اصابة لولا لم يخنه الحظ وهو على باب المرمى .

بينما اضاع الرومان ايضا عدة فرص اكيدة كان لها احمد صالح والحارس همدر بالمرصاد ، ولم يتركا الكرة تهز الشباك الرسينغاوي . وانتهى الوقت والنتيجة كانت التعادل بدون اهداف .

● وضعت المباراة برعاية السيد حبيب حكيم رئيس اتحاد بلديات المتن الشمالي .

● قاد المباراة الحكم اواديس طوروسيان وساعده ابراهيم صبرا وزهير المصري .

● أمنت قوات الامن النظام داخل الملعب وخارجه .

جميل شلالي

في المرمى

الصمود المذهل!

صمود الراسينغ امس الاحد ، وقبله النجمة ، امام فريق غالاتسي الروماني ، دليل جديد تقدمه الكرة اللبنانية على انها ما تزال واقفة على قدميها في ميدان يصعب فيه الاستمرار بهذا الشكل وهذا الاسلوب ، وعبر الاصرار وحده على العطاء ، في زمن يستحيل فيه ان يلتفت الوطن الجريح صوب كرته ويعطيها القليل مما هو موضوع في خدمة كرات الاخرين .

وصمود الكرة اللبنانية تأكيد على انها قادرة على فرض نفسها على مآدب الكبار ، وعلى شق طريقها وبرجولة نادرة الى مرمى الفرق الثرية بكل شيء : براحة البال ، بالتمرين المستمر ، بالمباريات التي لا تبدأ او تتوقف او تعطلها الظروف التي لا تخطر على بال الذين جاؤوا ليلعبوا عندنا فوتبول !

واثبات الوجود امام الفريق الروماني ، لا يعني بشكل او بآخر انه فريق ضعيف او مهزوز المستوى . فغالاتسي يلعب كرة قدم حقيقية . افراده يعرفون كيف يسيطرون على الكرة . فهي تحت اقدامهم مرنة ، طائعة ، منصاعة للاوامر .

وهم رياضيون حقيقيون ، بنيتهم كالصخر ، وضرباتهم كالمطارق ، وسرعتهم كالبرق ، وكرتهم مدروسة ومفهومة ، رغم كونها لا تقاس بالكرة الغربية.

ورغم ان كرتنا تلعب بطريقة خاصة بها ، وباسلوب يصعب فهمه بسهولة ، وعبر لاعبين يقدمون لها كل طاقاتهم وحبهم بلا مقابل ، او بمقابل لا يجوز ذكره هنا ، فان هذه الكرة كانت امس ، واول من امس ، حاضرة ناضرة تقول للاقوياء : إنا هنا .

هي هنا ، اجل ، ولكن الى متى ، اذا لم نقدم لها اكثر ، ونعطيها اكثر ، ونخدمها اكثر ، ونقول للمسؤولين تعالوا تعاونوا مع انديتها اكثر ؟

فريد خوري

اضواء على الدوري الانكليزي والاسكوتلندي
الثلوج تعطل اكثرية المباريات

في المرحلة ٢٦ من بطولة الدوري الانكليزي لكرة القدم واصل فريق مانشستر يونايتد تقديم عروضه الجيدة بفوزه اول امس على دربي كونتي ٣ – ١ . وتأجيل عدة مباريات اهمها مباراة ليفربول وليدز يونايتد الارسنال وميدلسبره . نوتنغهام فورست ونوريتش سيتي .

على ملعب « البيسبول غراوند » فاز فريق « الشياطين الحمر » على دربي كونتي ٢ – ١ ، بواسطة فيلي توماس في الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول اثر تمريرة من اللاعب اليوغسلافي الجديد « فويونافيتش » وقبل انتهاء المباراة باربع دقائق ، سجل سامي مالكروي الاصابة الثانية بتمريرة من اشلي غرايمس ، اما الاصابة الثالثة فجاءت في الدقيقة ٤٤ من الشوط الثاني بواسطة ضربة قوية من اللاعب الدولي ستيف كوبل .

اما اصابة دربي كونتي فجاءت في الدقيقة ٣٢ من الشوط الاول بواسطة اللاعب باول .

وبذلك تقدم مانشستر يونايتد ليتساوى مع فريق ليفربول في عدد النقاط .

● على ملعب « وايت هارت لاين » تعادل فريقا توتنهام هوتسبورز وساوتمتون سلبيا بعد مباراة رائعة تبادل خلالها الفريقان الهجمات المتبادلة وشكل الاول خطرا على الثاني دون اصابات .

وبرز من الفريق التوتنهامي ريكاروس فيلا الارجنتيني .

● على ملعب « بورتمان رود » تمكن فريق برايتون من خطف نقطة ثمينة من ايبسويتش تاون وكاد ان يحقق الانتصار . وقد انتهت المباراة بالتعادل ١ – ١ .

سجل اصابة ايبسويتش تاون جون وورك بضربة جزاء «بنالتي» بعد ان اوقع وليامس مدافع برايتون جون دورك داخل المنطقة المحرمة .

اما اصابة برايتون فجاءت بواسطة غاري ستيفنس (١٧ سنة) قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة .

● على ملعب فيلا بارك فاز امستون فيلا على كريستال بالاس الذي بدأ يتراجع تدريجيا بعد ان كان في مقدمة الفرق ٢ – صفر .

سجل الاصابة الاولى غوردون كاونس في الدقيقة ٣٤ بعد ان انفرد بالحارس باريدج .

اما الاصابة الثانية ، فجاءت بواسطة اللاعب دنيس مورتيمو بقذيفة قوية لم يرها الحارس باريدج .

● على ملعب « الماين رود » فاز وست بروميتش البيون على مانشستر سيتي ٣ – ١ .

سجل الاصابة الاولى سيريل ريجيس في الدقائق الاولى من المباراة، اما الاصابة الثانية والثالثة فجاءت بواسطة بيتر بارنز .

اما اصابة مانشستر سيتي فجاءت بواسطة ستيوارت لي .

● على ملعب « فيكتوريا غراوند » فاز فريق ستوك سيتي على بريستول سيتي باصابة يتيمة سجلها خطأ المدافع البريستولي ديفيد رودجرز خطأ في مرمى فريقه .

وتأجلت مباريات بولتون وندررز وكوفنتري سيتي ليفربول وليدز يونايتد ، ميدلسبره والارسنال ، نوتنغهام فورست ونوريتش سيتي بسبب الثلوج التي غطت ارض الملاعب .

يستدل من هذه المباريات ان الصراع على القمة انحصر بين ليفربول ومانشستر يونايتد ، واشتد التنافس على الهروب من المؤخرة بين دربي كونتي ، وبريستول سيتي وستوك سيتي ...

وقد اصبحت النتيجة كما يلي :

١ – ليفربول ٣٥ نقطة .
٢ – مانشستر يونايتد ٣٥ نقطة
٣ – ساوتمتون ٣٠ نقطة .
٤ – ارسنال ٣٠ نقطة .
٥ – ايبسويتش تاون ٣٠ نقطة
٦ – استون فيلا ٢٩ نقطة .
٧ – كريستال بالاس ٢٩ نقطة .

اسكوتلندا

جرت مباراة واحدة انتهت بفوز ابردتي على دندي ٣ – ١ . وتأجلت بقية المباريات بسبب الثلوج .

وقد اصبحت النتيجة كما يلي :

١ – السلتيك ٣٠ نقطة .
٢ – مورتون ٢٦ نقطة .
٣ – ابردين ٢٢ نقطة .
٤ – سانت ميرني ٢٢ نقطة .
٥ – الرينجرز ٢٠ نقطة .

جوزيف فرح

٣٨ دولة تقرر مقاطعة اولمبياد موسكو

اعلنت وزارة الخارجية الاميركية انها حصلت على تأييد ٣٦ دولة لنقل دورة الالعاب الاولمبية من موسكو الى مكان اخر ، والواضح ان الوزارة كانت تشير الى مواقف حكومات وليس الى اللجان الاولمبية الا ان موقف الرياضيين في اوروبا الغربية كان صريحا تجاه موقف الولايات المتحدة بشخص رئيسها الذين يتخذون القرار النهائي بمقاطعة جيمي كارتر ، اذ اعلنوا انهم هم الالعاب او الاشتراك بها وليس السياسيين .

وفي دبلن استبعد اللورد كيلانين رئيس اللجنة الدولية الاولمبية احتمال اي ارجاء لدورة عام ١٩٨٠ حتى العام القادم . وقال انه بمقتضى القواعد المتبعة فاذا الغيت دورة موسكو ، فمن المتعذر اقامتها الا عام ١٩٨٤ وهو الموعد المقرر لاقامة دورة الالعاب في لوس انجلوس الاميركية .

في المانيا الغربية

وذكر رئيس اللجنة الاولمبية في المانيا الغربية ان ممثلي اللجان الاولمبية الاوروبية الاحدى عشرة ايدوا اقامة الالعاب الاولمبية في موسكو باغلبية ساحقة .

في موسكو

وذكر نائب رئيس اللجنة الاولمبية المنظمة للالعاب الاولمبية انه لم يصل حتى الان الى اللجنة المنظمة اي رد بالرفض على الدعوة الموجهة الى اللجان الاولمبية الوطنية للاشتراك بالدورة .

موقف كينيا

ومن جهة اخرى دعا الرئيس الكيني رياضيي بلاده الى عدم الذهاب الى موسكو اذا لم يمكن تغيير مكان الالعاب .

في اليونان

وفي اثينا دعت اليونان الى عودة الالعاب ، بصورة دائمة ، الى مكان ولادتها في اليونان لتحريرها من الاستغلال السياسي .

احصاءات

بلغ عدد الدول التي اعلنت موافقتها على اقتراح الرئيس الاميركي حتى صباح يوم السبت اول من امس ٣٨ دولة بينها الصين الشعبية ، واوستراليا ، واليابان، و ٢٨ دولة اسلامية و ٦ دول من اميركا اللاتينية ومثلها من افريقيا

وقد اقترحت الحكومة البلجيكية عقد مؤتمر لوزراء خارجية دول السوق المشتركة في بروكسل يوم ٥ شباط لمناقشة موضوع المقاطعة، الا ان الملحق الصحفي للجنة الاولمبية البريطانية صرح انه حتى صباح يوم اول من امس ليس هناك اي تأكيد لعقد مثل هذا المؤتمر على الرغم من ان اللجنة الاولمبية البريطانية تحبذ انعقاده .

وقد قالت الحكومة البريطانية انها ليست مخولة باتخاذ قرار رياضي اولمبي بل على اللجنة الاولمبية البريطانية اتخاذ الموقف الذي تريد .

أما هولندا فكانت الاسرع في اتخاذ قرار بالمقاطعة . وموقف فرنسا كان صريحا جدا فقالت انه لا يجب مقاطعة دورة الالعاب الاولمبية لاجبار الاتحاد السوفياتي على سحب قواته من افغانستان . والبلدان الستة الباقية من المجموعة الاوروبية فهي مترددة وبالتالي تراهن على الوقت ، وان كان موقف مؤتمر باكستان قد يشجع بعض المترددين الغربيين في اتخاذ موقف المقاطعة .

موقف ايطاليا

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقده رئيس مجلس وزراء ايطاليا ، خلال زيارته لبريطانيا ، بالاسبوع الماضي ، قال انه ترك الخيار للجنة الاولمبية الايطالية لاتخاذ الموقف المناسب .

موقف المانيا الغربية

والمستشار الالماني هيلمون شميت حذر جدا من اتخاذ اي موقف ، فهو من جهة لا يريد اغضاب واشنطن ومن جهة اخرى لا يريد ان ينفصل عن موقف صديقه الفرنسي جيسكار ديستان والذي يشاركه الرأي القائل لا يجب اقحام السياسة بالرياضة.

النصر السعودي يزور السودان للمشاركة في يوبيل الهلال

قرر نادي النصر السعودي تلبية دعوة نادي الهلال السوداني ومشاركته في الاحتفال بيوبيله الذهبي الذي يقيمه في وقت لاحق .

السعودية تشترك بعدة سباقات للدراجات

قرر الاتحاد السعودي للدراجات المشاركة في بعض النشاطات العربية والدولية وخاصة البطولة العربية الثانية التي تقام في بغداد وسباق تونس الدولي وسباق فرنسا الاوروبي بالاضافة الى بطولة المكسيك الدولية للناشئين .

دورة كروية ينظمها نادي العرين على ملعب البوشرية

ينظم فريق نادي العرين دورة رباعية في كرة القدم على كأس مقدمة من شباب البوشرية تشترك فيها الفرق التالية : الروضة الدكوانة ، راسينغ جونيه ، هومنتمن برج حمود والامير البوشرية ، وذلك يوم الاحد ٧ الجاري على الملعب البلدي في البوشرية .

نهائي كرة الطاولة لمدارس المقاصد

انتهت دورة جمعية المقاصد الخيرية لكرة الطاولة التي اقامتها مفتشية الرياضة بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف عن النتائج التالية :

اناث – كبيرات – حنان مطرجي حديثات ندى اسماعيل . الصغيرات جمانة حلمي .

ذكور – كبار – جمال الخليلي. الاحداث حسان كنعان . الصغار طارق حنكرلي .

الشويري يفوز بسباق الضاحية والانطونية تفوز بالمركز الاول

اشترك ٢٨ لاعبا ولاعبة من ست جمعيات بسباق اجتياز الضاحية الذي اقامه اتحاد الالعاب في احراج اليرزة صباح امس الاحد ، وذلك لفئتي الذكور والاناث وقد اسفرت نتائج السباقين كما يلي :

الاناث – المسافة ٢٦٠٠ م :

١ – سميرة طايع المريميين ١٥:١٩ د . الثانية شوشيك ابرليان هومنتمن ١٧:٣٥ د . الثالثة بساولا خليفة حقرون .

الذكور – المسافة ١٠:٦٠٠ م :

الاول نبيل الشويري الانطونية ٣٥:٥٠ د . الثاني مارون سعادة حقرون ٣٧:٠٠ د . الثالث اسعد مطر الانطونية ، الرابع شربل شلالا حقرون ، الخامس كامل خنافر العمر الذهبي .

ترتيب الفرق

١ – الانطونية ٨
٢ – حقرون ١٤
٣ – الارز ٤٨

الهومنتمن والعمر الذهبي بدون نقاط .

اشرف على السباقين : عبدالله شهاب ، سامي كنج ، جوزيف حردان ، كلود اشقر ، ريمون بحلق. وفي نهاية السباق وزعت الكؤوس والجوائز على الفائزين والفائزات.

بطولة لبنان

هذا ويقيم الاتحاد بطولة لبنان لاجتياز الضاحية صباح يوم الاحد ١٧ الجاري في جونية ، وعلى ضوء النتائج سيسمى منتخب لبنان الذي سيشترك في البطولة العربية الثانية لاجتياز الضاحية التي تنظمها سوريا يوم ٢٩ شباط الجاري .

فوز الحكمة الجديدة على الحكمة بيروت في كرة السلة

فاز فتيان الحكمة – الجديدة – على الحكمة – بيروت – في كرة السلة ٦٦ – ٤٤ نقطة في المباراة الودية التي جرت بينهما على ملعب الحكمة .

نتائج دورة الجلاء في الطاولة والضاحية

اقام اتحاد الجامعات بعد ظهر اول من امس ، في المعهد الانطوني في بعبدا سباقين لاجتياز الضاحية على كأس الجلاء للذكور والاناث فاز بسباق الذكور اسعد مطر وبسباق الاناث غادة نويري .

نهائي الطاولة

في نهائي كأس الجلاء في كرة الطاولة الذي اقيم في قاعة البيت [illegible] فازت رجاء غدار على غادة نجم ٢ – صفر [illegible] على [illegible] ٢ – ١ .

[illegible] الكؤوس والميداليات [illegible] .

٥٥ الف دولار للفائز الاول

فاز لاعب التنس هانز جيلد ليستر بكأس فيناديل مار بتفوقه على لاعب براغواي فيكتور بيتشي في جولتين ٦–٢ – ٦–٢ .

وجدير بالذكر ان الاوسترالي جون الكساندر فاز من قبل على الاميركي هارولد سولومون ٢ – صفر .

وفي التصفية النهائية حصل جولد ميستر على الجائزة الاولى ٥٥ الف دولار بينما احتل بيتشي المركز الثاني وجون الكساندر المركز الثالث وسولومون المركز الرابع والاخير .

فاز المكسيكي سانشي ببطولة العالم للملاكمة لوزن الريشة

فاز الملاكم المكسيكي سلفادور سانشي ببطولة العالم لوزن الريشة الذي يعترف به المجلس العالمي للملاكمة للمحترفين ، اثر تغلبه على الاميركي داني لوبيز بعد انهاء المباراة بقرار من الحكم وذلك في الجولة الثالثة عشرة في المباراة التي اقيمت بينهما امس في فونكيس بولاية اريزونا .

وزير التربية الوطنية يجتمع بالفعاليات الرياضية ومحافظ جبل لبنان

يعقد في الساعة الرابعة والنصف بعد ظهر اليوم الاثنين ، اجتماع رياضي برئاسة وزير التربية الوطنية بطرس حرب ومحافظ الجبل فاضل حمويه يحضره رؤساء وامناء سر الاتحادات الرياضية ، واعضاء اللجنة الاولمبية وجمعية المحررين الرياضيين الى جانب الجهاز الرياضي بالمديرية العامة للشباب والرياضة ، وذلك من اجل البحث في بعث النشاط الرياضي والطرق السليمة المؤدية الى ذلك .

فوز فريق اشبال راسينغ الحازمية على اشبال راسينغ جونيه ٤ – صفر

مرة جديدة يثبت فريق اشبال راسينغ الحازمية انه فريق من طراز نادر ويصعب حتى التعادل معه ولو استعانت الفرق المنافسة بلاعبي فرقها الاول ...

فبعد سلسلة انتصاراته ، حقق امس الاحد على ملعب بلدية برج حمود نتيجة كبيرة بفوزه على فريق اشبال راسينغ جونية بأربعة اهداف نظيفة وبعدما كانت نتيجة الشوط الاول ١ – صفر .

سجل اصابة الحازمية الاولى حسن عمار في الدقيقة ١٧ واحرز جورج ابو مراد الاصابة الثانية في الدقيقة ٢٨ وسجل علي عمار الاصابة الثالثة في الدقيقة ٤١ وعاد جورج ابو مراد فسجل الاصابة الرابعة والاخيرة في الدقيقة ٨٠ .

وقاد المباراة اللاعب المعروف عبدو حداد .

مثل اشبال الراسينغ كل من : داني داود ، اندراوس بويري ، طوني سرحال ، عماد عمار، طوني شرفان ، حسن عمار ، موريس حدياق ، دافيد خوري ، علي عمار جورج ابو مراد ، بيار خيرالله .



■ تعتقد انك لن تستطيع اللعب بسبب اصابة اصبعك ! ■

فاز نادي الصحة والقوة ببطولة بيروت لكمال الاجسام

اقام الاتحاد اللبناني لرفع الاثقال والتربية البدنية بعد ظهر اول من امس في قاعة الخليج بنادي الصحة والقوة بطولة بيروت في كمال الاجسام اشترك فيها ناديا الصحة والقوة والصياد اسفرت عن فوز الصحة والقوة ببطولتها جامعا ٥١ نقطة مقابل ٤١ للصياد . وقادها الحكام السادة : محمد القيسي ، عبد الرحمن شومان ، والحاج عدنان مكي واشرف عليها رئيس الاتحاد مليح عليوان .

اما النتائج الفنية فكانت كما يلي :

وزن ٦٥ كلغ – ١ – خضر برجاوي ٨٩ نقطة ، ٢ – محمد يطوش ٧٦ ، ٣ – حمد بن عميرات ٧٣ نقطة وجميعهم من نادي الصحة والقوة ، والرابع ابراهيم سري من الصياد ٦٣ نقطة .

وزن المتوسط – ١ – وضاح المصري صحة وقوة وسمير خليفة الصياد وجمعا ٧٧ نقطة ، الثالث سمير بدران صحة وقوة ٧٥ نقطة ، الرابع ناصر جزران الصياد ٦٧ نقطة ، الخامس محمد شمس الدين صحة وقوة ٦٤ نقطة .

وزن الخفيف الثقيل – ١ – يوسف عوض الصياد ٧٨ نقطة ، الثاني فوزي حمود صحة وقوة ٧١ نقطة الثالث محمد طباجة صحة وقوة ٦٧ ، الرابع جمال منصور الصياد ٥٨ .

وزن فوق الثقيل – الاول رفعت غطاس ٩٤ ، الثاني جمال عيتور ٧٦ ، الثالث بشير خضر ٦٣ ، وجميعهم من نادي الصحة والقوة.

ترتيب الاندية – الاول نادي الصحة والقوة ٥١ نقطة الثاني الصياد ٤١ نقطة .

كرويات

● تغلب اشبال الروضة الدكوانة على اشبال مطر ٢ – صفر ، على ملعب الدكوانة .

● تعادل الكهرباء والجمهور على ملعب جونيه ٢ – ٢ .

● سيتقابل يوم السبت ٩ الجاري فريقا السلام الاشرفية وراسينغ الدورة على ملعب جونية .

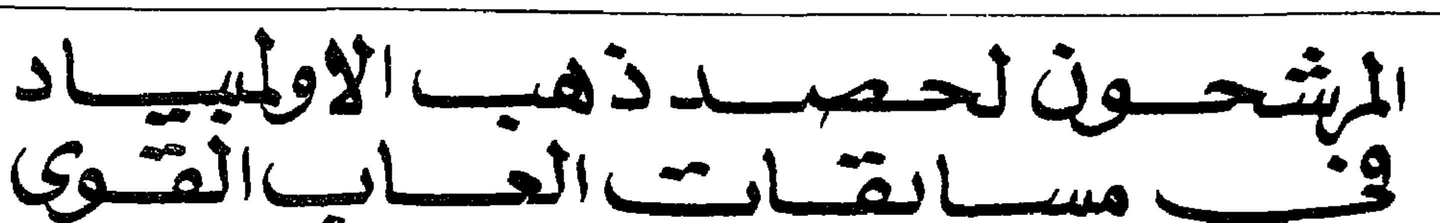
● يوم الاحد ١٧ الجاري سيلتقي في الساعة الثانية والنصف على ملعب برج حمود فريقا المطر وراسينغ الدورة في مباراة حبية .

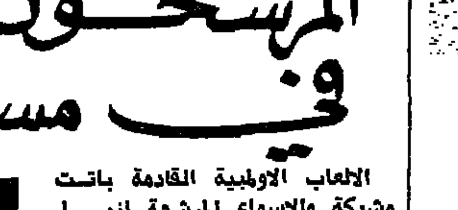
ارشيف



الاسم : دايف بروتون .
النادي : نيو بورت .

عودة دايف الى تولي قيادة نادي نيوبورت بعد غياب قسري بفعل الاصابات ستساهم بصورة فعالة في زيادة امال الفريق ببلوغ الدرجة الثالثة بنهاية الموسم الحالي . بدأ حياته مع بريستول سيتي لكنه لم يظهر سوى في ١٧ مباراة وانتقل بعد ذلك الى سوانسي (١٩٧٣) . وفي هذا النادي الاخير ، ظهر في ١٩٣ مباراة وساعده على بلوغ الدرجة الثالثة . ولما وصل الى نيوبورت في تشرين الاول ١٩٧٨ ، تعرض لعدة اصابات اجبرته الابتعاد طويلا عن الملاعب لكنه استعاد مركز الكابتن بعد تعافيه.





المرشحون لحصد ذهب الاولمبياد في مسابقات العاب القوى

الالعاب الاولمبية القادمة باتت وشيكة والاسماء المرشحة لنيل الميداليات الذهبية بدأت تتبلور وتجتذب نحوها الاضواء • من هذه الاسماء من لم نسمع به قبلا ومنها ما قد عرفناه مرارا وتكرارا فوق القمة وهو يعود الان للتربع فوقها • وننشر فيما يلي ابرز الاسماء المرشحة للبروز في اولمبياد موسكو موزعة بحسب المسابقات المختلفة•

☐ المئة متر :

– بيترو مينيا (ايطاليا) : بطل اوروبا لعام ١٩٧٨ • فاز بكأس اوروبا عام ١٩٧٩ قاطعا المسافة بعشر ثوان و١٥ بالمئة • اما الرقم القياسي الذي سجله فهو ١٠ ثوان وواحد بالمئة •

– سيلفيو ليونارد (كوبا) : افضل عداء عالمي في عام ١٩٧٨ • بطل القارة الاميركية لعام ١٩٧٩ وحل ثانيا في كأس العالم بعد الاميركي جيمس سانفورد •

☐ ٢٠٠ متر :

– سيلفيو ليونارد (كوبا) : فاز بهذا السباق في بطولة القارة الاميركية لعام ١٩٧٩ قاطعا المسافة بمدة ٢٠ ثانية و٢٧ بالمئة •

– بيتر مينيا (ايطاليا) : خلال بطولة الجامعات في المكسيك سجل رقما قياسيا عالميا هو ١٩ ثانية و٧٢ بالمئة • حل ثالثا في اولمبياد ١٩٧٢ ورابعا في اولمبياد ١٩٧٦ • فاز مرتين ببطولة اوروبا لمسافة المئتي متر •

☐ ٤٠٠ متر :

– كاشف حسان (السودان) : فاز ببطولة العالم لهذه المسافة وقطعها في ٤٥ ثانية و ٣٩ بالمئة • بطل افريقيا لعام ١٩٧٨ • يدرس حاليا في جامعة اوريغون الاميركية •

– البرتو خوانتورينا (كوبا) : بطل اولمبياد ١٩٧٦ قاطعا المسافة بخلال ٤٤ ثانية و٢٦ بالمئة • فاز بتسع بطولات عام ١٩٧٨ •

– هيرالد شميدت (المانيا الغربية) : رقمه القياسي المسجل في عام ١٩٧٩ هو ٤٤ ثانية و٩٢ بالمئة • فاز بكأس اوروبا وببطولة الجامعات في المكسيك قاطعا المسافة بخلال ٤٤ ثانية و٩٨ بالمئة •

☐ ٨٠٠ متر :

– سيباستيان كو (بريطانيا) : سجل رقما قياسيا عالميا في عام ١٩٧٩ هو دقيقة و ٤٢ ثانية و ٤ اعشار • فاز بكأس اوروبا عام ١٩٧٩ •

– البرتو خوانتورينا (كوبا) : خلال اولمبياد ١٩٧٦ فاز بسباق الثمانمئة متر قاطعا المسافة بدقيقة و٤٣ ثانية و٤ اعشار وبذلك كان أول عداء بسباقي الاربعمئة والثمانمئة متر ضمن اولمبياد واحدة • فاز بخمسة من ستة سباقات شارك فيها عام ١٩٧٨ •

– جيريمس مينا (كينيا) : ظهر على المسرح الدولي لاول مرة في عام ١٩٧٩ • سجل ارقاما جيدة افضلها دقيقة و٤٤ ثانية و٣ اعشار •

– ويلي وولبيك (المانيا الغربية): حل سابعا في الترتيب العام للعدائين العالميين عام ١٩٧٨ • في عام ١٩٧٩ حل ثالثا في كأس العالم وثالثا في كأس اوروبا •

☐ ١٥٠٠ متر :

– فيلبرت بايي (تنزانيا) : غاب عن اولمبياد ١٩٧٦ بسبب المقاطعة الافريقية • حامل الرقم القياسي العالمي السابق وهو ٣ دقائق و٣٢ ثانية وعشرين •تمارينه اليومية تتجاوز العشرين ميلا !

– سيباستيان كو (بريطانيا) : حطم ارقام العالم القياسية في سباقي ١٥٠٠ متر (٣ دقائق و٣٢ ثانية وعشر) وسباق الميل في اوسلو (٣ دقائق و٤٩ ثانية) •

– ايمون كوفلان (ايرلندا) : حامل الرقم القياسي العالمي في سباق الميل داخل الملاعب المسقوفة (٣ دقائق ٥٢ ثانية و٦ اعشار)• حل رابعا في اولمبياد ١٩٧٦ •

– ستيف اوفيت (بريطانيا) : فاز في ٢٨ سباقا متتاليا لمسافة ميل او ١٥٠٠ متر • استطاع في عام ١٩٧٩ ان يجتاز الميل بثلاث دقائق و٤٩ ثانية و٦ أعشار •

– جون والكر (نيوزيلندا) : بطل اولمبي لعام ١٩٧٦ وصاحب الرقم القياسي العالمي لمسافة الميل وهو ٣ دقائق و ٤٩ ثانية و ٤ اعشار

– توماس ويسلغاج (المانيا الغربية) : حل رابعا في الترتيب لعدائي العالم عام ١٩٧٨ •

☐ ٣ الاف متر حواجز :

– هنري رونو (كينيا) : حامل الرقم القياسي العالمي وهو ٨دقائق و ٥ ثوان و ٤ اعشار • فاز بثمانية سباقات من اصل تسعة شارك فيها عام ١٩٧٨ •

– برونيسلاو مالينوسكي (بولندا) : حامل الميدالية الفضية في عام ١٩٧٦ • سجل عدة ارقام جيدة افضلها ٨ دقائق و٩ ثوان وعشرين • حل ثانيا في بطولة العالم لسباق الضاحية عام ٧٩ •

☐ ٥ الاف متر :

– الكسندر انتيبوف (الاتحاد السوفياتي) : افضل رقم سجله عام ١٩٧٩ هو ١٣ دقيقة و١٧ ثانية و٩ اعشار • حل ثالثا في بطولة العالم لسباق الضاحية وثانيا في كأس اوروبا لمسافة ١٠ الاف متر •

– سليمان نيامبوي (تانزانيا): افضل وقت سجله عام ١٩٧٩ هو ١٣ دقيقة و١٣ ثانية و٣ اعشار • طالب في جامعة ال بازو في تكساس•

– ماركوس ريفل (سويسرا) : حل ثالثا في كأس العالم عام ١٩٧٨ أفضل وقت سجله عام ١٩٧٩ هو ١٣ دقيقة و١٣ ثانية و٤ اعشار •

– هنري رونو (كينيا) : حامل الرقم القياسي العالمي وهو ١٣ دقيقة و٨ ثواني و٤ اعشار • طالب في جامعة واشنطن وفاز بخمسة سباقات عام ١٩٧٨ •

– لاس فيرن (فنلندا) : بطل اولمبياد ١٩٧٢ و١٩٧٦ • الارجح انه سيشترك بسباق الماراتون في الاولمبياد المقبلة •

– ميروتس يفتر (اثيوبيا) : بطل كأس العالم لعامي ١٩٧٧ و١٩٧٩ • شديد الذكاء ويراقب نفسه كثيرا اثناء الجري •

☐ ١٠ الاف متر :

– برندن فوستر (بريطانيا) : فاز بكأس اوروبا في عام ١٩٧٩وكان الثالث في الترتيب العام لعدائي العالم عام ١٩٧٨ • فاز بميدالية برونزية في اولمبياد ١٩٧٦ •

– ديك كواكس (نيوزيلندا) : حامل الميدالية الاولمبية الفضية لعام ١٩٧٦ لسباق الخمسة الاف متر •

– هنري رونو (كينيا) حقق رقما قياسيا عالميا في عام ١٩٧٨ هو ٢٧ دقيقة و٢٢ ثانية و ٢ اعشار • فاز باربعة سباقات لمسافة ١٠ الاف متر في عام ١٩٧٨ •

– لاس فيرن (فنلندا) : بطل اولمبياد ١٩٧٢ و ١٩٧٦ • وافر الحظ بالفوز •

☐ الماراتون :

– والديمار سيربنسكي (المانيا الشرقية) : البطل الاولمبي لعام ١٩٧٦ سجل رقما قياسيا هو ٢ ساعة و ٩ دقائق و ٥٥ ثانية •

– دايفيد شيتل (اوستراليا) : افضل وقت سجله هو ساعتان و ١٠ دقائق و ٢٠ ثانية وذلك في عام ١٩٧٥ • حل ثانيا في ماراتون مونتريال لعام ١٩٧٩ •

– كيبيد بالشا (اثيوبيا) : فاز بماراتون مونتريال لعام ١٩٧٩ مسجلا رقما جيدا هو ساعتين و ١١ دقيقة و ٣٥ ثانية •

– ليونيد موسييف (الاتحاد السوفياتي) : افضل العدائين العالميين لعام ١٩٧٨ • فاز بماراتون السبارتاكياد لعام ١٩٧٩ • افضل وقت سجله هو ساعتان و ١١ دقيقة و ٥٧ ثانية •

– طوشيهيكو سيكو (اليابان): فائز بماراتون فوكوكا عام ١٩٧٨ • افضل وقت سجله هو ساعتان و ١٠ دقائق و ١٢ ثانية •

– غيدماس شاهانفا (تانزانيا): بطل الكومنولث لعام ١٩٧٨ قاطعا المسافة بساعتين و ١٥ دقيقة و ٤٠ ثانية •

– مارك سميت (بلجيكا) : قطع المسافة في ايلول ١٩٧٩ بوقت قياسي هو ساعتان و ١٠ دقائق •

– شيغيرو سو (اليابان) : حقق رقما جيدا هو ساعتان وتسع دقائق وست ثواني في شباط ١٩٧٨ •

– ايان تومبسون (بريطانيا) : بطل اوروبا والكومنولث لعام ١٩٧٤ • حل سادسا في ماراتون مونتريال عام ١٩٧٩ ورابعا في ماراتون نيويورك للعام نفسه •

– لاس فيرن (فنلندا) : هذا العداء حائر بين الاشتراك بسباق الخمسة الاف متر او الماراتون اللذين تقام مسابقاتهما في يوم واحد •

– جيروم درايتون (كندا) : حل سادسا في اولمبياد مونتريال وفاز بماراتون بوسطن • افضل وقت سجله هو ساعتان و ١٠ دقائق و ٩ ثواني •

☐ المشي لمسافة ٢٠ كيلومترا :

– دانييل بوتيستا (المكسيك): فاز بكأس لوغانو لعام ١٩٧٩ قاطعا المسافة بساعة و ١٨ دقيقة و ٤٩ ثانية اي بمعدل ٩٫٦١ ميل بالساعة• بطل الاولمبياد لعام ١٩٧٦ •

☐ المشي لمسافة ٥٠ كيلو مترا :

– راوول غونزاليس (المكسيك): حامل الرقم القياسي العالمي وهو ٣ ساعات و ٤١ دقيقة و ٢٠ ثانية • حل رابعا في كأس لوغانو لعام ١٩٧٨•

☐ ١١٠ امتار حواجز :

– اليخاندرو كازاناس (كوبا) : فاز بميدالية فضية في اولمبياد ١٩٧٦ وصاحب رقم قياسي عالمي •

– توماس مونكلت (المانيا الشرقية) : حل خامسا في اولمبياد ١٩٧٦ وثالثا في بطولة العالم لعام ١٩٧٨ •

☐ ٤٠٠ متر حواجز :

– هارالد شميدت (المانيا الغربية) : حامل كأس اوروبا لعام ١٩٧٩ وصاحب رقم متفوق هو ٤٧ ثانية و ٨٥ بالمئة •

– جون اكيبوا (اوغندا) : بطل اولمبي في عام ١٩٧٢ • يعيش حاليا في المانيا الغربية بعدما هجر بلاده هربا من حكم عيدي امين •

☐ القفز العالي :

– رولف بينشتيدت (المانيا الشرقية) : حقق تقدما ملموسا منذ عام ١٩٧٦ اذ قفز الى ارتفاع ٧ اقدام و ٧ انش في العام الماضي •

☐ القفز بالعصا :

– فلاديمير كوزاكيوفيتش (بولندا) : فاز ببطولة اوروبا في الملاعب المسقوفة لعام ١٩٧٩ محققا رقما جيدا هو ١٨ قدما و ٤٫٥ انش • كان الرابع في العالم عام ١٩٧٨ وحل في المركز الحادي عشر باولمبياد ١٩٧٦ •

☐ القفز الطويل :

– جواو اوليفيرا (البرازيل) : السادس في العالم عام ١٩٧٨ • افضل رقم حققه كان في عام ١٩٧٩ وهو ٢٧ قدما و٢٫٥ انش •

☐ القفزة الثلاثية :

– جواو اوليفيرا (البرازيل) : فاز بميدالية برونزية في اولمبياد ١٩٧٦ • صاحب الرقم القياسي العالمي البالغ ٥٨ قدما و ٨٫٥ انش •

☐ رمي القرص :

– وولفغانغ شميدت (المانيا الشرقية) : افضل رقم سجله في عام ١٩٧٩ هو ٢٢٦ قدما و ٨ انش• فاز بالمركز الاول في بطولة الجامعات الاخيرة بالمكسيك وبكأس اوروبا لعام ٧٩ • حل ثانيا في اولمبياد ١٩٧٦ •

☐ رمي المطرقة :

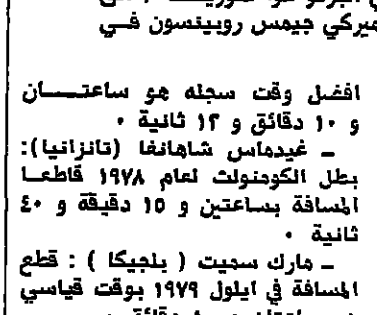
– كارل هاينز رايم (المانيا الغربية) : صاحب رقم قياسي عالمي سجله في ١٩٧٨ وهو ٢٦٣ قدما و ٦ انش •

☐ رمي الرمح :

– بنتي سينرساري (فنلندا) : حسن رقمه من ٢١٩ قدما في عام ١٩٧٨ الى ٣٠٧ اقدام في عام ١٩٧٩•


■ العداء الكوبي البرتو خوانتورينا (الى اليسار) وبجانبه الاميركي جيمس روبينسون في سباق ٨٠٠ متر ■

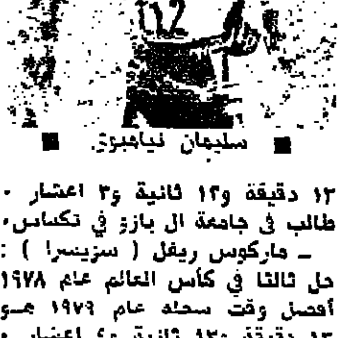
■ ميروتس يفتر ■


■ هنري رونو ■


■ الايطالي بيترو مينيا ■


■ سنيف اوفيت في طليعة مجموعة من العدائين ■





■ سليمان نيامبوي ■


تعتبر السوفياتية كاتيا سميرنوفا احدى افضل العداءات السوفياتيات خاصة في المسابقة الخماسية وذلك اثناء اشتراكها ببطولة اوريغون حيث فازت بسباق الستين يارد حواجز (صورتان من أ• ب)


■ العداء السوفياتي الكسندر بوشكوف يجتاز الحاجز الاخير للفوز بسباق الستين يارد وذلك ضمن بطولة اوريغون لالعاب القوى ، في حين هوى منافسه الاميركي تيم ماكبراتني (الى اليمين) على الارض • وبطولة اوريغون في سلسلة من ٥ بطولات يشارك فيها منتخب سوفياتي لالعاب القوى يزور اميركا حاليا ■


■ العداءة الاميركية ماري ديكر تجتاز خط النهاية للفوز بسباق الميل في اوكلاند نيوزيلندا مسجلة رقما قياسيا هو ٤ دقائق و ٢١ ثانية و ٧ اعشار • وقد حطمت بذلك الرقم القياسي السابق للرومانية ناتاليا ماراتشيسكو ■


جون ماكنرو مستاء بعدما عجز عن صد كرة صعبة سددها نحوه منافسه جيمي كونورز في المباراة النهائية للبطولة الاميركية لكرة المضرب في الملاعب المسقوفة والتي جرت في فيلادلفيا • وقد فاز كونورز بالمباراة النهائية (٦-٣ ، ٢-٦ ، ٦-٣ ، ٦-٣ ، ٦-٤) وحصل على جائزة مالية قيمتها ٤٠ الف دولار (صورة من أ•ب)

صورة وخبر

■ بالرغم من الاخبار العديدة حول احتمال نقل الالعاب الاولمبية من موسكو او تأجيلها ، فان واجهات المخازن في موسكو ما زالت ممتلئة بالتذكارات الاولمبية وخاصة الدب ميشا شعار البطولة ■

مشهد من المباراة الاخيرة بين منتخبي ويلز وفرنسا ضمن البطولة الاوروبية للركبي ويبدو فيها اللاعب الويلزي روي ماتياس بين الفرنسيين سيباستيان رودر يغيز وكريستيان بايل

البطلة مارتينا نافراتيلوفا تصد كرة عالية من مواطنتها كريس ايفرت لويد خلال اشتراكهما ببطولة شيكاغو الدولية لكرة المضرب • وقد فازت نافراتيلوفا بالمباراة (٦-٤ ، ٦-٤)


■ باري شين (٢٩ عاما) بطل بريطانيا في سباقات الدراجات النارية والذي قرر مؤخرا ان يمول فريقه الخاص في السباقات القادمة • وكان باري قد انفصل عن فريق سوزوكي في نهاية الموسم الماضي بعد فوزه ببطولة الدراجات من سعة ٥٠٠ سم مكعب ■


■ لاعب الغولف طوم واتسون خلال اشتراكه ببطولة آندي ويليامز سان دييغو المفتوحة للغولف والتي اقيمت في لا جولا بالولايات المتحدة الاميركية ■ (صور من أ•ب)

تمرد في سجن سانتافيه بولاية نيومكسيكو الاميركية

احاط رجال البوليس والحرس الوطني امس بسجن سانتافيه (نيومكسيكو) : حيث يحتجز سجناء متمردون ومسلحون بهراوات وسكاكين ١٣ رجلا من حراس السجن كرهائن •

وقال بروس كينغ حاكم ولاية نيومكسيكو انه جرى ابلاغه ان عشرة سجناء قتلوا في حركة التمرد التي جرت امس الاول لكنه لا يستطيع تأكيد هذا الرقم •

وذكر مسؤولو السجون ان سجينين وحارسين اصيبوا بجروح في حركة التمرد : التي بدأت صباح امس الاول ، قد نقلوا الى المستشفى •

وابلغ زعماء التمرد نائبا للحاكم ومراسلا اذاعيا سمح لهما بدخول السجن ان السجناء مكتظون في السجن ، وانهم يعاملون بقسوة من قبل الحراس : ويطالبون بعزل احد مسؤولي السجن •

ويضم السجن ١٠٣٠ سجينا بينهم ثماني نساء في جزء منفصل، لكن لم يعرف عدد السجناء المشتركين في التمرد •

سانتافيه (نيومكسيكو) – ر

وزير خارجية البحرين توجه الى باريس

ذكرت « وكالة انباء الخليج » ان الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين توجه امس الى فرنسا في زيارة رسمية •

وقالت الوكالة ان الشيخ محمد سيجري محادثات مع جان فرانسوا بونسيه وزير الخارجية الفرنسي حول المسائل العربية والدولية الراهنة وتعزيز العلاقات بين بلديهما • ولم تعط اية تفاصيل اخرى •

ومن المقرر ان يزور الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان عددا من دول الخليج في اذار المقبل•

البحرين – ر

مجلس الامن الدولي ينتقد موقف بريطانيا في روديسيا

صوتت ١٤ دولة بينها الولايات المتحدة على قرار لمجلس الامن الدولي ينتقد معالجة بريطانيا لانتقال الحكم في روديسيا الى الاغلبية السوداء •

ودعا قرار امس الاول ، الذي تمت الموافقة عليه بأغلبية ١٤ صوتا مقابل لا شيء ، بريطانيا الى ايجاد اوضاع في روديسيا من شأنها ضمان اجراء انتخابات حرة ونزيهة والحؤول دون انهيار تسوية الاستقلال الروديسية التي وقعت في لندن في كانون الاول الماضي •

وقال دونالد ماكهنري كبير المندوبين الاميركيين بعد ان ادلى بصوته ان الولايات المتحدة تشك فيما اذا كانت بريطانيا بحاجة الى محاضرة حول اجراء انتخابات حرة ونزيهة « من الذين من الواضح انه ليست لديهم اية خبرة حول اجراء مثل هذه الانتخابات » •

ويبدو ان هذه الملاحظة استهدفت الاتحاد السوفياتي والمانيا الشرقية اللتين انتقدتا بريطانيا والحاكم البريطاني في روديسيا اللورد سومز الذي اتهم بالتحيز •

ودعا القرار القوات الروديسية والقوات الاضافية للاحزاب السياسية في المستعمرة البريطانية الى التزام قواعدها خلال الانتخابات التي ستجري في نهاية هذا الشهر •

الامم المتحدة – ر

تيتو يشعر بوضع حسن

قال اطباء الرئيس تيتو امس انه يشعر بوضع حسن ويتابع اعادة تأهيله الطبي اثر بتر ساقه اليسرى قبل اسبوعين •

ويتماثل الرئيس البالغ ٨٧ سنة من العمر للشفاء في المستشفى حيث جرت العملية •

بلغراد – ر

تعيين وزير دفاع جديد في اليابان

جرى امس تعيين كيشيزوهوسودا ، وهو وزير سابق ، وزيرا للدفاع في اليابان خلفا لانجي كوبوتا الذي استقال ليل امس الاول نتيجة لاكبر فضيحة تجسس في البلاد في زمن السلم •

واستقال كوبوتا بعد ان طالبت ثلاثة احزاب معارضة بشكل رسمي باستقالته بسبب اعتقال الميجر جنرال المتقاعد يوكيهيا مياناغا واثنين من ضباط الاستخبارات في ١٨ كانون الثاني الماضي للاشتباه بتجسسهم للاتحاد السوفياتي •

وكانت وكالة الدفاع قد احالت يوم الاثنين الماضي على التأديب ١١ رجلا من مسؤولي الدفاع بمن فيهم نائب وزير وثلاثة جنرالات لعلاقتهم بفضيحة التجسس وهي اول قضية تجسس تشمل عسكريين يابانيين منذ الحرب العالمية الثانية •

طوكيو – ر

الانوار

المؤسس
سعيد فريحه

رئيس التحرير
عصام فريحه

المدير المسؤول
انور نصار

مدير التحرير:
ميشال رعد

تصدر عن دار الصياد

المدير العام
بسام فريحه

من لبنان الى تونس بين الممنوع والمستهدف

تونس لم تلجأ الى الجامعة العربية، والجامعة عندها ، كأن التونسيين تعلموا من تجربة اللبنانيين ، وصاروا يعرفون سلفا ما هي نتائج الحلول العربية في النزاعات العربية •

والتونسيون هم اقرب العرب الى التحسس بالمشكلة اللبنانية ، وحمادي الصيد سمع كلاما كثيرا في هذا الخصوص ، ولعله اول المدركين الان ان الجامعة العربية فيما لو اجتمعت من اجل بلاده ، لن يكون مصير قراراتها غير مصير القرارات التي يسعى هو الى تنفيذها في لبنان •

لعل الجامعة العربية انتقلت الى تونس لانه لم يكن بالامكان نقلها الى لبنان ، عندما كان لا بد من من نقلها • وتم اختيار تونس لانها في الاساس بلد مريح ، حريص على العلاقات الحسنة مع الجميع ، وعلى التعاون العربي كما يجب ان يكون خارج الكتل والمحاور المؤثرة على الشخصية الذاتية • ولو طبق مقياس النجاح والفشل على البلدان ، لصنفت تونس بين البلدان الناجحة : استقرار سياسي ، اقتصاد مزدهر، انفتاح فكري وعلمي وسياحي ، وكل ذلك دون الخروج عن روابط الانتماء الاساسي ومتطلبات المجتمع التونسي •

لكن كل هذا هو ممنوع في مقياس الاخرين • ولبنان لم يدفع الثمن الا لانه ، من فرط نجاحه ، فضح غيره • فكان ما كان • ولبنان دمر لانه مختلف : واول ما دمر فيه هو مظاهر الاختلاف فيه اي مظاهر الازدهار والتميز : وهذا نعرفه جيدا • ولان تونس هي بقعة خضراء في وسط تلك الصحراء فالمطلوب تدميرها •

الاضطرابات التي تحصل في تونس بين وقت واخر لا تستهدف الا قلب النظام التونسي واقامة نظام مشابه لما هو الحال عند الاخرين • فمن الصعب لتونس ان تبقى مختلفة طالما ان المنزعجين من اختلافها قادرون على محاولة التغيير فيها • والفرص هذه تتزايد وتشتد مع اقتراب نهاية عهد بورقيبة : الرجل الذي يفضل الا يشهد نهاية ما عمل له طول حياته • وتونس ، حسبما يقول المسؤولون فيها اليوم ، لم تسع في السابق الى تكديس الاسلحة ، بل انها انفقت وارداتها على الانماء ، وهذا ظاهر ومعروف • ولذا فان تزويد تونس بالسلاح حاليا من قبل فرنسا والولايات المتحدة يبدو مقلقا اكثر مما هو مفيد ، لانه يوحي بحتمية المواجهة وبمخاطر الحفاظ على بلد حريص على ميزاته وعلى ذاتيته •

واذا كان بعض اللبنانيين يتساءلون اليوم عن اسباب اقدام فرنسا على التحرك بسرعة في سبيل مساعدة تونس ، وعلى تحريك قطع من اسطولها نحو خليج قابس وارسال المساعدات العسكرية السريعة ، بينما لم تتصرف فرنسا ازاء لبنان التصرف ذاته ، فان الامر مختلف ولو كان في بعض العتب بعض الحقيقة •

فرنسا قالت بلسان رئيسها في ربيع ١٩٧٦ (في نيواورليانز في الولايات المتحدة) انها حاضرة للتدخل في لبنان في ظرف ثمانية واربعين ساعة اذا وافقت على ذلك جميع الاطراف اللبنانية • وكان ذلك متعذرا آنذاك لان الاطراف اللبنانية نفسها لم تكن تعرف ما تريد ، ولم تكن معالم الحرب اللبنانية واهدافها قد اتضحت • ثم ان طبيعة القتال في لبنان : وفرض الربط بين ازمة لبنان وازمة الشرق الاوسط ، سهل ميل الاصدقاء الدوليين الى عدم التدخل وانتظار ما سيجري • ولذا فان جهود فرنسا وجهود الولايات المتحدة وجميع اصدقائنا الدوليين ما زالت حتى الان تدور في اطار انتظار ما سيجري ، ومن هنا طلبهم الينا بتجميد الامور ، وانتظار بدورنا ، ما سيجري •

على ان عدم التدخل الفرنسي او الاميركي في لبنان ، على نحو ما يتم حاليا في تونس : لم يحل دون حفظ النظام اللبناني • فالنظام اللبناني بقي رغم ان الحرب دمرت كل شيء • والنظام اللبناني هو اليوم اقوى نظام عربي رغم ان الدولة في لبنان هي اضعف دولة • لبنان كله كان مستهدفا : ولكن نظامه صمد كدليل على صمود لبنان نفسه ، لانه ليس من عبر لبقاء لبنان واستمراره اذا لم يبق نظامه ويستمر ، وفي هذا الارتباط بالذات تكمن كل آمال المستقبل : وفيه بالذات تنصب كل الجهود الداخلية • كل ما يجري حاليا في لبنان ، كل القوى المتصارعة فيه ، وكل الاسلحة المتكدسة فيه وكل المقاتلين المتحركين على ارضه وكل القوى الشرعية والدولية والعربية وقوى الامر الواقع ، تعمل كلها في جميع الاراضي اللبنانية من دون ان يكون لها اية قدرة على المس بالنظام اللبناني • لانه اذا مس النظام مس الكيان ، وانتهى دور هؤلاء في لبنان بانتهاء كيان لبنان •

اما في تونس فالنظام فيها هو المستهدف ، وهذا قد يكون قابلا للتغيير بالقوة حسب المحاولات التي جرت حتى الان • ولذا فان الحفاظ على تونس الحالية يتطلب قبل كل شيء الحفاظ على نظامها ، من ضمن ارادة التونسيين بالذات • فاذا سقط النظام التونسي الحالي ، فهذا يعني ان نظاما اخر ، من النوع المعمول به في سائر البلدان المجاورة وغير المجاورة لتونس سيحل محله • وهذا يعني ان تبديلا من هذا النوع سيخرج تونس من اطارها الحالي ويغير قدرها ، ما دام الصراع الدولي على ما هو عليه : والتدخلات العسكرية المباشرة باتت وسيلة الكبار لحفظ الانظمة الموالية •

ولان تونس مدركة لهذه المخاطر فهي لجأت الى صاحب الفصل في القرار والتقرير وهو ليس على كل حال تلك الجامعة العربية البعيدة بضعة امتار عن مقر القرار التونسي •

-داود الصايغ



■ محمد علي في تانزانيا ■ (صورة بالراديو من أ•ب)

وصل محمد علي البطل السابق في الملاكمة للوزن الثقيل الى تانزانيا في الجولة الاولى كمبعوث خاص للرئيس كارتر للسعي الى تأييد دولي لمقاطعة دورة موسكو للالعاب الاولمبية بسبب التدخل السوفياتي في افغانستان •

واختصر محمد علي جولة في الهند تستغرق اسبوعين للقيام بالجولة الافريقية • وسيزور كذلك كينيا ونيجيريا وليبيريا والسنغال •

وقالت مصادر السفارة الاميركية ان لانون ووكر نائب مساعد وزير الخارجية الاميركية ، الذي وصل الى نيودلهي امس الاول على متن طائرة اميركية خاصة ارسلت من اجل جولة محمد علي الافريقية ، سيرافقه في هذه الجولة •

متخوفا من اليمن الجنوبية قابوس يؤكد اهمية القوة الخليجية الموحدة

أعلن السلطان قابوس سلطان عمان ان الخطر لا يزال يهدد سلطنة عمان والجزيرة العربية ومنطقة الخليج حتى تتغير الاوضاع التي ما زالت تكمن في اليمن الجنوبية •

وكان راديو مسقط ينقل اقوال السلطان قابوس خلال مقابلة مع مجلة « اقرأ » السعودية الشهرية•

وقال : ان هذا الرأي ليس مبنيا لانه بيننا عداء ، وانما مبني على حقائق •• فالمعاهدة الروسية – العدنية والمعاهدة العدنية – الاثيوبية والمعاهدة التشيكية – العدنية والوجود الروسي في عدن لتطبيق البنود السرية في المعاهدة ، كلها دلائل تشير الى هذا الخطر وكل هذه البنود ستظهر قريبا فهي ليست تكهنا وهذا ليس خطرا على عمان وحدها بل هو خطر على الجميع •

وعن تصوره لامن الخليج قال السلطان قابوس ان التصور العماني واضح ، « وابلغناه لاخواننا من زمن ويتمثل في اننا نعيش في منطقة واحدة مصيرا ومستقبلا ولذلك يجب التنسيق في مجال الامن وتبادل المعلومات وهذا بالدرجة الاولى ثم توحيد القوات والاتصالات » •

ونبه سلطان عمان الى اهمية القوة الخليجية الموحدة للدفاع عن امن الخليج وحمايته ، واعرب عن أسفه لانه لم تجر مناورة عسكرية واحدة بين دول المنطقة حتى الان •

وقال السلطان قابوس في معرض حديثه عن وضع مضيق هرمز ان هذا المضيق حيوي لكل المنطقة ولذلك وضعنا مشروعا بجميع الوسائل الكفيلة لحمايته والمتمثلة في الاعتماد على النفس عن طريق دعم السلطنة بما تحتاج اليه من طائرات واجهزة للاستماع والتنصت ولمعرفة الغواصات « التي تمر بالمضيق دون علمنا بالاضافة الى كاسحات الالغام والاشياء الضرورية لبحريتنا » •

واضاف يقول : « ان هناك مستفيدين بهذا المضيق وهم الذين سنشتري منهم ، والذين سوف يدربون كوادرنا على هذه الاجهزة • »

وتساءل : لماذا لا يساعدوننا في تكلفته ومجرد المساهمة ومجرد التدريب •

واشار الى ان مصدر الخطر الذي يهدد مضيق هرمز «لا يمكن تحديده» موضحا ان هناك مصادر كثيرة للخطر في العالم ، وداعيا الى الاستعداد لمواجهته بكل الوسائل •

البحرين – ر

اخلاء مستوطنة « ايلون موريه » بالقوة

استخدم الجيش الاسرائيلي مساء أمس الاول القوة لاخلاء الاسر الاربع والاشخاص غير المتزوجين العشرة الذين ظلوا في « ايلون موريه » ، رغم الحكم الصادر من المحكمة العليا منذ اكثر من ثلاثة شهور باخلائها•

وقد صدر الامر بأخلاء هؤلاء المتمردين بالقوة بعد جهود مضنية عدة ساعات كي يغادروا المستوطنة بمحض ارادتهم ، وقد انتابتهم حالات هستيرية ، واعتصمت السيدات من اعضاء جماعة « غوش امونيم » بالمنازل السابقة التجهيز التي كلفت جرارات الجيش بازالتها•

غروميكو يزور الهند في منتصف شباط

خففت رومانيا والاتحاد السوفياتي من حدة الازمة التي تثقل علاقاتهما منذ التدخل السوفياتي في افغانستان ونجحا دون شك في التوصل الى انهاء تدهور جديد في علاقاتهما • أما من حيث لب المشكلة فان مواقف بوخارست وموسكو لم يطرأ عليها تغيير •

تلك هي النتائج التي يستخلصها معظم المراقبين من البيان الذي انيع مساء أمس الاول في ختام المباحثات التي اجراها اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي في يومي الخميس والجمعة الماضيين في بوخارست مع الرئيس الروماني نيقولاي شاوشيسكو •

وندد البيان « بمؤامرات الامبريالية المسؤولة عن تدهور الموقف ، وبالاستعمار والاستعمار الجديد » • واشار بقوة الى رغبة البلدين المشتركة ورغبة مجموعة دول المعسكر الاشتراكي في النضال من أجل الوفاق والاسترخاء العسكري ودعم السلام •

عدم التدخل

وينطوي استنادا الى ميثاق الامم المتحدة على تأكيد عزيز على رومانيا باحترام مبادىء السيادة وعدم التدخل ••• ويعرب عن عزم بوخارست وموسكو على توثيق علاقاتهما بالتشاور فيما بينهما حول المشكلات ذات الاهتمام المشترك •

وكانت رومانيا قد دعت غروميكو الى تبادل وجهات النظر تخوفا اساسا ، ولاسباب سياسية واقتصادية من تشوب ازمة سافرة مع الاتحاد السوفياتي •• لا تفيد بأي حال وفي ظل الظروف الراهنة مصالح الاتحاد السوفياتي •

وترى الدوائر المختصة ان الطرفين اختارا طريق التساهل والتغاضي عن الخلافات واخفائها خلف اعلان افكار واتجاهات يتلاقيان فيها •

● وفي موسكو ، ذكر ان غروميكو سيقوم بزيارة رسمية للهند في منتصف هذا الشهر • وتأتي هذه الزيارة تلبية لدعوة الحكومة الهندية • فيينا – اف•ب•اش

لبناني وعملاء اتحاديون وراء كشف فضيحة دفع المكافآت

استجواب ٦ اعضاء في مجلس الشيوخ

قالت مصادر تطبيق القانون في واشنطن ليل امس الاول ان مكتب التحقيق الاتحادي قد استجوب ستة اعضاء في مجلس الشيوخ بشأن فضيحة دفع مكافآت شملت عملاء اتحاديين جمعوا ادلة بتنكرهم بازياء رجال اعمال وشيوخ عرب •

وقالت المصادر ان الرجال الستة الذين جرى استجوابهم في نهاية الاسبوع بينهم سناتور واحد وخمسة اعضاء في مجلس النواب •

واضافت المصادر تقول انه عرض على الرجال الستة ادلة مسجلة على شريط تلفزيوني مسجل (الفيديو تيب) عن اجتماعات مع عملاء يتنكرون بازياء رجال اعمال من الشرق الاوسط وجرى خلال ذلك تسليم مئات الالوف من الدولارات في مقابل وعود لاستخدام النفوذ الرسمي •

ومضت المصادر قائلة انه من المتوقع ان تبدأ هيئات المحلفين الكبرى الاتحادية جلساتها للاستماع الى الشهادات ضد الرجال الستة ، في وقت قريب جدا لاتخاذ قرار بشأن ما اذا كان يجب توجيه تهم ضدهم •

ورفض الناطق الرسمي باسم المكتب التعليق على الفضيحة •

وقالت مصادر تطبيق القانون ان التحقيق بدأ في شباط عام ١٩٧٨ عندما ابلغ رجل اعمال لبناني يتعاطى بنقل النفط عملاء آن في وسعه ابلاغهم كيفية ممارسة النفوذ الحقيقي في واشنطن •

واضافت المصادر تقول أن رجل الاعمال ، الذي يعمل مع رجال مكتب التحقيق الاتحادي الذي ادعوا انهم شركاؤه ، اتصل باعضاء الكونغرس متقدما بطلب للحصول على ترخيص لناد للقمار في اتلانتيك سيتي بولاية نيو جيرسي ومساعدة من الكونغرس للبقاء في الولايات المتحدة •

ومضت المصادر تقول انه تم تسجيل ما دار في الاجتماعات التي عقدت في عدة اماكن • وقالت المصادر ان التسجيلات اظهرت ان الرجال الستة اعطوا وعودا بالمساعدة بعد ان تم تسليم كميات كبيرة من الاموال •

ووصفت مصادر رسمية التحقيق بانه اوسع تحقيق عن الفساد يجري في واشنطن منذ اكثر من عقد من الزمن •

واشنطن – ر

الجيش الشعبي العراقي رمضان : ٢٥٠ الف مقاتلة ومقاتل مدربون على جميع الاسلحة

اعلن السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي والقائد العام للجيش الشعبي ان عدد مقاتلي هذا الجيش المدربين على جميع انواع الاسلحة الحديثة بلغ ٢٥٠،٠٠٠ مقاتلة ومقاتل •

وكان اخر رقم رسمي اعطي لهذا الجيش هو ٧٥،٠٠٠ رجل •

وقال السيد رمضان امام مؤتمر صحفي عقده في بغداد امس لمناسبة البدء باحتفالات الذكرى السابعة عشرة لثورة الثامن من شباط والذكرى العاشرة لتأسيس الجيش الشعبي « ان هؤلاء المقاتلين يستطيعون الوصول الى مناطق تجمعهم في اقل من ساعة » •

واضاف يقول : ان المقاتلين القادرين على حمل السلاح للدفاع عن الوطن والامة العربية في نمو مستمر والعمل يتواصل لبناء هذه التشكيلات الشعبية وتطويرها تقنيا من خلال توفير المستلزمات التي اعدتها القيادة للظروف الطارئة والحادة ليتفرغ الجيش النظامي لمهماته الاساسية •

ويبلغ عدد افراد الجيش النظامي حوالي ٢٠٠،٠٠٠ جندي •

واشار السيد رمضان الى أن القيادة درست تجارب تدريب الجيش الشعبي من جوانبها المختلفة • وقال انه في ضوء ذلك اعيد النظر في صيغ التدريبات المتبعة لتهيئة المقاتل ليكون جاهزا للقتال في اي مكان داخل وخارج العراق باعتبار ان مهمة المقاتل الذي هو احد مناضلي الحزب قطرية وقومية ولا يمكن الفصل بينها •

وقال السيد رمضان : ان قوات المغاوير في الجيش الشعبي ارتفعت الى عشرات الالوف وبامكانها الوصول الى الاماكن المحددة لاهدافها باقل من نصف ساعة • بغداد – ر

الامير فهد : – تتمة

وجه الاخطار التي تهددهم، وبصورة خاصة الوضع الحالي والتحدي المباشر المتمثل في التدخل السوفياتي المسلح في افغانستان ضد ارادة شعبه المسلم المكافح في سبيل امنه واستقراره •

ولقد اولت المملكة العربية السعودية هذا الحدث الخطير في افغانستان اهتمامها ، انطلاقا من مبادئها الاساسية ومثلها وفق سياستها المعلنة والمعروفة ••• ولانها اولا تدين العدوان وقهر ارادة الشعوب بالقوة المسلحة ايا كان شكل العدوان ومصدره • ولانها ثانيا امينة على اقدس مقدسات المسلمين دينيا وتاريخيا وتراثيا • ولقد رفضنا الشيوعية كمذهب سياسي او اجتماعي لانها تتنافى اساسا مع عقيدتنا التي هي نظام حياتنا •

سياسة الاحلاف والاحزمة الدفاعية

وثالثا •• لان المملكة لا تؤمن بسياسة الاحلاف والاحزمة الدفاعية او محاور مناطق النفوذ ، ولا تقبل بعودتها ، لان ذلك من شأنه ان يزيد من حدة التوتر السائد اصلا في العالم ، والذي قد يخلق الاجواء التي تؤدي الى الحروب وما يرافقها من خراب ودمار ومعاناة وبأس وشقاء وتشرد وضياع •• ولقد عانت منطقتنا العربية بالذات وربما اكثر من غيرها من سياسة الاحلاف والمحاور •

واضاف الامير فهد أن المملكة العربية السعودية التي وقفت اليوم موقفا حازما ضد سياسة الاتحاد السوفياتي وتدخله السافر في افغانستان هي التي وقفت وما تزال ضد سياسة الاستيطان البغيض في فلسطين المحتلة ، والانتهاك الصريح لحقوق الشعب الفلسطيني الذي شرد من وطنه فاغتصبت حقوقه بدون وجه حق •• ولقد عملت المملكة على فضح الاهداف الصهيونية بالمنطقة ، ووقفت بكل امانة وشجاعة وشرف في سبيل القضية الفلسطينية ، في سبيل استرجاع الحق العربي بعودة الفلسطينيين الى وطنهم وحقهم في تقرير المصير وفي انشاء دولة مستقلة •

الخلاف مع واشنطن

• ولقد سالت دماء ابنائنا كريمة على ارض معارك الشرف والنضال مع اخوانهم في سبيل هذه الاهداف• ولقد اختلفت المملكة مع الولايات المتحدة في هذا الصدد ، فأعلنت رأيها صريحا ، فرفضت اتفاقية كامب ديفيد ، ووقفت موقفها المشرف والمعروف في مؤتمري بغداد وتونس ، وشجبت الاتفاقية المذكورة على أساس ان هذه الاتفاقية غير صالحة ومرفوضة ، لانها تجاهلت جوهر الصراع في الشرق الاوسط ، وصلب القضية ، وهو حق الشعب الفلسطيني في حق تقرير المصير والعودة والاستقلال ، كما أوضحت المملكة رأيها بصراحة حول خطورة استمرار تجاهل الحكومة الاميركية للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني مع استمرار دعمها لاسرائيل ، فأعلنا رأينا للعالم اجمع عن وجوب عودة القدس الى ما كانت عليه قبل الاعتداءات الاسرائيلية الغاشمة •

وقال الامير فهد : لا شك انه قد اتضح الان للولايات المتحدة صعوبة تطبيق اتفاقية كامب ديفيد وتحقيق السلام الكامل الذي كانت تتوقعه منها • كما اننا نؤمن بأن في قرارات الامم المتحدة والعديد من المؤتمرات الدولية ما هو كفيل بحل القضية الفلسطينية حلا عادلا ، اذا صدقت النيات ، وتأكد العزم على حل هذه القضية وانهاء هذه السنوات الطويلة من العذاب والقسوة والتشرد والضياع التي عاش فيه الشعب الفلسطيني ، فأصبحت معاناته لا تخفى على أحد من المنصفين في العالم اجمع •

ولقد لاحظنا اهتمام الرئيس كارتر بحل القضية الفلسطينية ، ومتابعته لها اثناء الاجتماعات التي عقدتها معه خلال زيارتي لاميركا ، كما لاحظنا ذلك اثناء زيارته للمملكة ومقابلته مع الملك خالد بن عبد العزيز ، وفي الوقت الذي قدرنا له ذلك ، اوضحنا رأينا منذ اللحظة الاولى ، على أن اي حل عادل ومنصف لا بد أن يأخذ في الاعتبار بالدرجة الاولى حق الشعب الفلسطيني في العودة الى وطنه ، واسترجاعه كامل حقوقه ، بما في ذلك حقه في تقرير المصير ، وانشاء دولة فلسطينية مستقلة ، وعودة الاراضي العربية الى ما كانت عليه قبل عام ١٩٦٧ وعودة القدس الشريف الى وضعه الطبيعي •

وفي تقديري ان اتفاقية كامب ديفيد قد عكست نوايا غير عادلة ، وساهمت دون شك في تأزم الموقف في المنطقة ، حتى أصبح على ما هو عليه من توتر واضطراب ، حتى وصلنا الى المرحلة الحالية التي اتسمت بالتدخل غير الشرعي في افغانستان •

مرحلة التطبيع

وعن رأيه في مرحلة تطبيع العلاقات التي بدأت بين مصر واسرائيل قال الامير فهد : ان كلمة تطبيع تعني جعل الامور طبيعية او عادية ، وكأن شيئا لم يكن ، فانه ليحز في نفس كل عربي قبل كل مسلم وكل عادل ومنصف ، ان تصبح الامور طبيعية بين مصر واسرائيل ، في وقت لا زالت اسرائيل تحتل جزءا من التراب المصري وتجثم بقواتها العسكرية فوق اراضي الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة ، وتصادر الاراضي وتقيم المستعمرات ، وتشرد اهل البلاد ، وتقضي على طابعها العربي ، وتعبث بالمقدسات وتتمسك بالقدس عاصمة ابدية لها وتصادر الحريات الفردية ••• وفوق هذا وذاك ما زالت اسرائيل بغطرسة وعناد تنكر على الشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة التي اعترفت له بها الامم المتحدة وجميع المحافل الدولية •

ان مفهومنا للتطبيع لا يعني فتح الحدود مع اسرائيل ، فاقامة العلاقات معها ورفع العلم الاسرائيلي فوق ارض مصر الكنانة • ان التطبيع في رأينا هو عودة جميع الاراضي العربية المحتلة، بما في ذلك القدس العربية الى وضعها الطبيعي الذي كانت عليه عام ١٩٦٧ ، فاقامة الدولة الفلسطينية المستقلة فوق التراب الفلسطيني وتخلي مناحيم بيغن عن تعنته واحلامه في التوسع والتهام الاراضي العربية بعد اطلاق الاسماء العبرية عليها •

ومن هذا المنطلق •• واستشعارا منا بالمتغيرات فانني اناشد كل مخلص في عالمنا العربي ، ان ينظر بعمق وموضوعية وامانة لابعاد الموقف الخطير الذي يكتنف امتنا واوطاننا ويتهددنا من كل صوب ، والذي اصبح يستوجب تجاهل الخلافات العابرة مهما كانت حدتها ونوعيتها ويفترض علينا التعصب لابعاد المرحلة التي نعيشها ، كما انني اتمنى ان تثبت للعالم اجمع ان الارادة العربية التي تجلت في بغداد وتكرست في تونس ما زالت قادرة على انتزاع الحق العربي والمحافظة على الهيبة العربية ، والوقوف صفا واحدا في وجه اعداء الامة والذين يساومون على كرامتها او حقوقها ، وان نؤكد ان سحابة الرد او الوهن والاستسلام الذي اصاب بعض ابناء هذه الامة لن يلبث ان يزول ، وتعود هذه الامة من جديد امة صلبة قوية مؤمنة تشق طريقها بثقة وعزم واصرار نحو مستقبل مشرق •

الرياض – واع

قل لي : كم بارودة عندك ؟ – تتمة

الممكنة من بلوغ بعض النجاح ، اذا ما تعذر بلوغه كاملا وشاملا • ومنها استنفار جميع « الضروريين » للمساهمة في ورشة البناء • « ففي بيت ابي امكنة كثيرة » – كما يقول الانجيل • والحصاد الكثير يتطلب فعلة كثيرين •

وبالحرارة نفسها التي نضعها في مطالبتنا « القادمين » من غير جبهات القتال ، الى ساحة التلاقي والتوافق ، بان يحسنوا حياة زمن ما بعد الحرب فهما ، واقتناعا ، وممارسة ••• بتلك الحرارة نفسها نطالب الطالعين من وراء المتاريس بان يكونوا اعلى حلما وطول اناة ، وارحب صدرا وصبرا : انهم ، هم ، « القادمون » الحقيقيون ، طال الانتظار ام قصر •

فضلا عن ان المطلب الاسمى هو انقاذ وطن ، وخلاص مصير •

ولعلهم في مستوى الواجب ، وعند حسن الظن !

الحص يزور دمشق – تتمة

الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية السيد فؤاد بطرس ، وانضم الى الاجتماع قائد الجيش العماد خوري وقائد قوات الردع العربية العقيد سامي الخطيب •

الجزء الاول من الاجتماع خصص لمناقشة التصعيد المفاجىء في الجنوب : والذي يأتي في ضوء تسارع الاحداث وارتباطها بمعارضة دخول الجيش اللبناني الى صور، وانسحاب قوات الردع العربية من الخط الساحلي الجنوبي : ودخول قوات من جيش التحرير الفلسطيني باسلحتها الثقيلة الى صيدا – دخلت ظهر امس – •

تقرر اجراء اتصالات سريعة مع الامم المتحدة من اجل حثها على تحمل مسؤولياتها تجاه التصعيد العسكري ، وتلافي استئناف حرب الاستنزاف بما يعطل تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ، ...

كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة •

وفي نفس الوقت تقرر اجراء اتصالات مع المقاومة الفلسطينية عبر الرئيس الحص ، وكان رئيس الحكومة قد بدأ هذه الاتصالات صباحا باجتماع عقده مع السيد باسل عقل مندوب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ، كما سارع المسؤولون الى تحريك اعمال لجنة المتابعة العربية بعد عودة السيد حمادي الصيد ممثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية الى بيروت بعد ظهر امس •

واستأثرت احداث كسروان – جبيل بالقسم الثاني من الاجتماع وتمت الموافقة على تسلم الجيش المتواجد في هذه المنطقة مسؤوليات الامن ، بعد تدعيمه عدة وعددا ، علما بان الجيش متواجد على الخط الساحلي حتى جسر المدفون – كما اوضح رئيس الحكومة في تصريحه صباح امس والمنشور على الصفحة الثانية – الا ان ممارسة الجيش مهامه تتطلب اتصالات مع حزبي الكتائب والاحرار : وقد لقي القرار موافقة مبدئية في اجتماع بكركي •

العلاقات مع سوريا

والموضوع الثالث والاهم ، هو العلاقات بين لبنان وسوريا وخصوصا التنسيق الامني بين البلدين وبين الاجهزة الامنية من جيش وقوى امن وقوات الردع ، باعتبار ان البدائل للانسحابات الجزئية لقوات الردع هي الخطة الامنية المبرمجة للامن الذاتي اللبناني • وبحث المجتمعون في زيارة يقوم بها الرئيس الحص او الوزير بطرس الى دمشق لمناقشة الوضع تفصيليا مع المسؤولين السوريين ، والوصول الى اتفاق نهائي وحاسم لمجمل التطورات الامنية والسياسية •

وانطلاقا من هذا تمت موافقة مبدئية على البحث بصيغة معاهدة امنية بين لبنان وسوريا تحدد اطر التواجد العسكري السوري في لبنان بكل تفاصيله ، وضمن المفهوم القائل بان امن سوريا من امن لبنان وبالعكس خصوصا بعدما تردد ان القوات السورية ستنسحب من مدينة بيروت وضواحيها خلال الـ ٤٨ ساعة القادمة • وعلم ان الحص سيطلب من المسؤولين السوريين ارجاء تنفيذ هذا القرار بعض الوقت تسهيلا لتوسيع انتشار الجيش اللبناني في هذه المواقع •

وفي الساعة السابعة والنصف مساء عقد اجتماع في القصر ضم وزير الخارجية السيد فؤاد بطرس والمدير العام لقوى الامن الداخلي اللواء الركن احمد الحاج •

وفي الثامنة مساء عقد اجتماع اخر في جناح الرئيس الحص في مستشفى الجامعة الاميركية حضره الوزيران طلال المرعبي وعلي الخليل واللواء احمد الحاج ، واثر ذلك اعلن رسميا بان الرئيس الحص هو الذي سيقوم بزيارة الى دمشق صباح اليوم في طائرة خاصة ، وليس الوزير بطرس •